

संतबानी संग्रह

भाग २

(शब्द)

जिस में

३४ सतो, सार्धों और परम भक्तों के चुने हुए शब्द मय टिप्पणी और संक्षिप्त जीवन-चरित्र उन महात्माओं के जिन की साखी भाग १ में नहीं दी है छापे गये हैं

“न भूतो न भविष्यति”—सुधाकर

[फोर्ड साहित्य विना इजाजत के इस पुस्तक को नहीं छाप सकते]

इलाहाबाद

वेल्वेडियर प्रिंटिंग वर्कस में प्रकाशित हुआ ।

सन १९२२ ई०

[द्वितीय संस्करण]

[दाम ३॥]

संतवानी

संतवानी पुस्तक माला के छापने का अभिप्राय जक्त प्रसिद्ध महात्माओं की बानी और उपदेश को जिन का लोप होता जाता है बचा लेने का है। जितनी बानियाँ हमने छपी हैं उन में से विशेष तो पहिले छपी ही नहीं थीं और जो छपी थीं सो प्रायः ऐसे छिन्न भिन्न और बेजोड रूप में या क्षेपक और त्रुटि से भरी हुई कि उन से पूरा लाभ नहीं उठ सकता था।

हमने देश देशान्तर से बड़े परिश्रम और व्यय के साथ हस्तलिखित दुर्लभ ग्रंथ या फुटकल शब्द जहाँ तक मिल सके असल या नकल कराके मंगवाये। भर सक तो पूरे ग्रंथ छापे गये हैं और फुटकल शब्दों की हालत में सर्व साधारण के उपकारक पद चुन लिये हैं, प्रायः कोई पुस्तक बिना दो लिपियों का मुद्रावला किये और ठीक रीति से शोधे नहीं छपी गई है और कठिन और अनूठे शब्दों के अर्थ और सकेत फुट नोट में दे दिये हैं। जिन महात्मा की बानी है उन का जीवन-चरित्र भी साथ ही छपा गया है और जिन भक्तों और महापुरुषों के नाम किसी बानी में आये हैं उन के वृत्तांत और कौतुक सक्षेप से फुट-नोट में लिख दिये गये हैं।

दो अंतिम पुस्तकें इस पुस्तक माला की अर्थात् "संतवानी संग्रह" भाग १ [साखी] और भाग २ [शब्द] छप चुकीं जिन का नमूना देय कर महामहोपाध्याय श्री पंडित सुधाकर द्विवेदी वैकुण्ठ-वासी ने गद्गद होकर कहा था— "न भूतो न भविष्यति"।

एक अनूठी और अद्वितीय पुस्तक, महात्माओं और बुद्धिमानों के बचने की "लोक परलोक हितकारी" नाम की गद्य में सन् १९१६ में छपी है जिसके विषय में श्रीमान महाराजा काशी नरेश ने लिखा है— "वह उपकारी शिक्षा का अचरजी संग्रह है जो सोने के ताल सस्ता है"।

पाठक महाशयों की सेवा में प्रार्थना है कि इस पुस्तक-माला के जो दोष उनकी दृष्टि में आवें उन्हें हम को कृपा करके लिख भेजें जिस से वह हमारे छापे दूर कर दिये जावें।

हिन्दी में और भी अनूठी पुस्तकें छपी हैं जिन में प्रेम कहानियों के द्वारा शिक्षा बतलाई गई है—उनके नाम और दाम इस पुस्तक के अन्त वाले पृष्ठ में देखिये।

मनेजर, बेलवेडियर आपाखाना,

इलाहाबाद

प्रथम संस्करण

को
सूचना

यह संग्रह प्राचीन सतों और महात्माओं की वानी का जिन में से बहुतों के पथ भारतवर्ष में प्रचलित हैं हमारे वैकुण्ठासी मित्र, सतचानी के रमिक, ज्योतिष विद्या के सूर्य महामहोपाध्याय पंडित सुधाकर शिवेदी के आग्रह से छ. चरस हुए प्रारंभ किया गया था और योडे से महात्माओं की साखियाँ और पद जो उनके जीवन समय में चुने जा चुके थे उन को दिखलाये गये जिन को पढ़ कर वह गदगद होकर बोले "न भूतो न भविष्यति"। इस पर महंत गुरुप्रसाद जी जो पाम ब्रेटे थे बोले कि पंडित जी आपने इस नमूने के प्रिय में जो "न भूतो" कहा वह तो ठीक है पर "न भविष्यति" कैसे कहा, या आगे इस से बढ़कर संग्रह सतचानी का नहीं रचा जा सकता ? पंडित जी ने जवाब दिया कि हाँ यदि इन सतों से बढ़कर महात्मा श्रोतार धरे या यही सत फिर देह धर कर इस से उत्तम वानी कथें तो हो सकता है क्योंकि इन महात्माओं की वानी का हीर संग्रहकर्त्ता ने काढ कर प्र दिया है।

पंडित जी के चेला डोडने पर इस संग्रह के पूरा करने का उत्साह भी सम्पादक का ढीला हो गया परन्तु अब कि सतचानी पुस्तक माला के जितने ग्रंथ छापने को थे छप चुके अपने मित्र की इच्छानुसार इस ग्रन्थ के पूरा करने की और ध्यान गया और यथा शक्ति ठीक करके वह ग्रंथ छपा जाता है।

इस ग्रन्थ के दो भाग रक्षे गये हैं—पहिला साप्ती संग्रह और दूसरा शब्द संग्रह। पहिले भाग में कुल ऐसे महात्मा जिनकी साखियाँ हम ने मिलीं छापी गई हैं और उनका सक्षित जीवन चरित्र हर एक की वानी के सिरे पर दे दिया गया है। ऐसे महात्मा जिन के केवल पद मिले उनका सक्षित जीवन वृत्तान्त दूसरे भाग में इसी प्रकार से दिया गया है। मर मिला कर ३४ महात्माओं की चुनी हुई वानी इस ग्रन्थ के दोनों भागों में छपी हैं जिन में से २३ महात्मा वह हैं जिन के ग्रन्थ सतचानी पुस्तक माला में छप चुके हैं—उन में ऐसी रोचक साखियाँ और पद बढ़ा दिये गये हैं जो पीछे से मिले।

इन के सिवाय १० ऐसे महात्मा जिनकी बानी पहिले इस कागज से नहीं छपी कि या तो वह बहुत जगह छप चुकी है या उसके थोड़े ही पद मिले उनकी चुनी हुई साखी और शब्द भी इस संग्रह में छाप दिये गये हैं चाहे वह एक ही पद हो। इन महात्माओं के नाम नीचे दिये हैं:—

संतबानी पुस्तक-माला वाले महात्मा

| | | |
|-----------------|-------------------------|----------------|
| १ कवीर साहिव | ६ धरनीदासजी | १७ चरनदासजी |
| २ रैदास जी | १० जगजीवन साहिव | १८ सहजो वाई |
| ३ धनी धर्मदासजी | ११ यारी साहिव | १९ दया वाई |
| ४ गुरु नानक | १२ दरिया साहिव (बिहार) | २० गरीबदासजी |
| ५ मीरा वाई | १३ दरिया साहिव (मारवाड) | २१ गुलाल साहिव |
| ६ दादू दयाल | १४ डूलनदासजी | २२ भीखा साहिव |
| ७ बाबा मलक दास | १५ तुल्ला साहिव | २३ पलटू साहिव |
| ८ सुन्दरदासजी | १६ केशवदासजी | २४ तुलसी साहिव |

[गुरु नानक साहिव के पद और सुन्दरदासजी व पलटू साहिव की साखियाँ पहिले नहीं छपी थीं अब मिली हैं]

दूसरे महात्मा

| | |
|-----------------|------------------------|
| १ पीपाजी | ६ नरसी मेहता |
| २ नामवेचजी | ७ गुसाईं तुलसीदासजी |
| ३ सदनजी | ८ नाभाजी |
| ४ मूरदासजी | ९ बुल्लेशाह |
| ५ स्वामी हरिदास | १० काष्ठ जिह्वा स्वामी |

यानियों महात्माओं की उनके जीवन समय के क्रम में रक्की गई हैं जिस से समय समय की परमार्थी उन्नति, विवेक, विचार और भाषा की दशा दरस जाय।

शब्दों की अक्षर-रचना और मात्रा प्रत्येक देश की बोली और लेख के अनुसार रक्की गई है जिस में मूल न बदलै, सब को भाषा के एक ही सौते में नहीं डाला गया है—जैसे पंजाबी भाषा में "कुड़" को "कुज", "धैठ" को "धडु" कहते हैं, राजपूताना में "ढाँव" को "डौव", "दीला" को "दप्या" "सुना" को "सुण्या", इत्यादि।

अन्य भाषाओं के पदों और शब्दों के अर्थ, और संकेतों या किस्सा तलब धारों की कथा या भेद फुट नोट में थोड़े में जता दिये गये हैं।

मूल और अशुद्धियाँ जो सतवानी पुस्तक-माला के मूल पाठ या नई लिपियों में पाई गईं वह भर सक सुधार दी गईं हैं और छापे की त्रुटियाँ जो अक्षरों की चूक से रह गईं और विशेष कर प्रेस के दबाव से मात्राओं के टूट जाने से पैदा हो गईं एक शुद्ध पत्र में दिये जा दी गईं हैं।

अतः में हम अपने उन सहायकों को हृदय से धन्यवाद देते हैं जिन्होंने नये पद या साक्षियाँ भेज कर या पदों और साक्षियों के क्रम में पैठालने और मूल या छापे की त्रुटियों के शोधने में इस काम में सहायता की। स्वतः सम्पूर्णसिंह जी ने तरनतारन जिला अमृतसर से गुरु नानक साहिब और बुल्ले शाह की साक्षियाँ भेजीं, पंडित हरिनारायण जी पुरोहित बी० ए० (जयपुर राज के अकौन्टन्ट जनरल) ने महात्मा सुन्दरदासजी की उत्तम साक्षियाँ, और ठाकुर गगारमल्ल सिंह (जमींदार मोजा टेंडवा जिला फैजाबाद) ने पलट साहिब और दूलनदासजी की बहुत सी साक्षियाँ और पर भेजे, और लाला गिरपारी लाल साहिब (गईस धोलपुर) ने कवीर साहिब की साक्षियों की तर्तीव और नई साक्षियों के भेजने में सहायता की। बाबा अचिन्त सग्न साधू रावाम्बामी भत (इलाहाबाद) ने मूल पाठ के शोधने और संकेतों का भेद लिखने में असली और पूरी मदद दी, और बाबू वेणवदास साहिब बी० ए० (अकौन्टन्ट जनरल रियासत इन्दौर) और बाबू तेजसिंहजी बी० ए०, एल० एल० बी० (गत बन्शी पुमानसिंह साहिब सी० एस० आई० इन्दौरवाले के पोते) से पदों का क्रम से स्थापन करने और प्रक के शोधने में सहायता मिली। राव बहादुर लाला प्रयाम सुन्दर लाल साहिब, बी० ए०, सी० आई० ई० (मुरार, ग्वालियर) जो इस परीक्षण के काम में जीवन-चरित्र आदि का मसाला भेजने में मददगार रहे उनकी सहायता किमी से कम नहीं रही। इन सब महोशयों को हम पुनः पुनः धन्यवाद देते हैं ॥

सब मिला कर २५५० चुनी हुई साक्षियाँ भाग १ में और ६०३ पद भाग २ में छपे हैं। यदि कोई प्रेमी और रसिक जन इस सूचना के पृष्ठ २ वाले महात्माओं की उत्तम और मनोहर साक्षियाँ या पत्र जो संतवानी पुस्तक माला के किमी ग्रंथ में नहीं छपे हैं कृपा पूर्वक चुन कर भेज देंगे वह धन्यवाद सहित दूसरे छापे में शामिल किये जायेंगे।

अब सब लिपियाँ सतयानी की जो सम्पादक ने अनुमात, बीस बरस के उद्योग से इकट्ठा करके यथा शक्ति उन की प्रुटियों को ठीक किया था छप चुकीं सिराय पलटू साहिब की घोड़ी सी मनोहर साखियों और बहुत से उत्तम पदों के जो उन महात्मा को बानी छापने के पीछे हम को मिले । यह पुराने पदों के साथ तीन भागों में इस क्रम से रखे गये हैं कि पहिले भाग में केवल कुंडलियाँ दूसरे भाग में रेखते, भजन, अरिल, छंद और कवित और तीसरे भाग में रागो के पद वा भजन और साखियाँ और कवित अनेक प्रुटियाँ भी जो पुराने छापे में रह गई थीं नई लिपि से मिलान करके सुधार दी गई हैं और नई टिप्पनियाँ फुट नोट में रख दी गई हैं ॥

इलाहाबाद,
मई सन् १९१५

अधम,
संतधानी पुस्तक-माला सम्पादक ।

दूसरे छापे की सूचना

यह हर्ष का विषय है कि सतयानी के प्रेमी जनों ने सतयानी पुस्तक माला को अपना कर मुझे पूरी सहायता दी । उसी का फलस्वरूप संतधानी-संग्रह भाग २ का द्वितीय संस्करण उनकी सेवा में उपस्थित करता हूँ । गुरु नानक साहिब के पद सुन्दरदास जी और पलटू साहिब की साखियाँ भी छप कर तैयार हैं ।

इलाहाबाद
जून सन् १९२२

प्रकाशक

कबीर साहिब

— * —

[मक्तिम जीवन चरित्र के लिये देखो पृष्ठ १ भाग १ सतगानी संग्रह]

॥ गुरुदेव ॥

(१)

चल सतगुरु की हाट, ज्ञान बुधि लाइये ।
 कीजे साहिब से हेत, परम पद पाइये ॥१॥
 सतगुरु सब कछु दीन्ह, देत कछु ना रह्यो ।
 हमहि अभागिनि नारि, सुख तजि दुख लह्यो ॥२॥
 गई पिया के महल, पिया संग ना रची ।
 हृदे कपट रह्यो छाय, मान लज्जा भरी ॥३॥
 जहवाँ गैल सिलहली, चढौँ गिरि गिरि पढौँ ।
 उठौँ सम्हारि सम्हारि, चरन आगे धरौँ ॥४॥
 जो पिय मिलन की चाह, कौन तेरे लाज हो ।
 अधर मिलो ना जाय, भला दिन आज हो ॥५॥
 भला बना सजोग, प्रेम का चालना ।
 तन मन अरपौ सीस, साहिब हँस बोलना ॥६॥
 जो गुरु रूठे होयें, तो तुरत मनाइये ।
 हुइये दीन अधीन, चूक बकसाइये ॥७॥
 जो गुरु होयें दयाल, दया दिल हैरिहँ ।
 कोटि करम कटि जायें, पलक छिन फेरिहँ ॥८॥
 कहै कबीर समुभाय, समुभ्र हिरदे धरो ।
 जुगन जुगन करो राज, ऐसी दुर्मति परिहरो ॥९॥

पानी पवन की गम नहीं, वोहि लोक मँभारा ।
ताहो बिच इक रूप है, वोहि ध्यान लगावो ॥३॥
जिमी असमान उहाँ नहीं, वो अजर कहावै ।
कहै कबीर सोइ साध जन, वा लोक मँभावै ॥४॥

(२)

हंसा करो नाम नौकरी ॥ टेक ॥
नामविदेही निसिदिनसुमिरै, नहिं भूलै छिन घरी ॥१॥
नाम विदेही जो जन पावै, कभुं न सुरति बिसरी ॥२॥
ऐसो सबद सतगुरु से पावै, आवा गवन हरी ॥३॥
कहै कबीर सुनो भइ साधो, पावै अमर नगरी ॥४॥

(३)

जो जन लेहिं खसम का नाउँ, तिनकेसद बलिहारी जाउँ ॥१॥
जो गुरु के निर्मल गुन गावै, सो भाई मेरे मन भावै ॥२॥
जेहि घट नाम रह्यो भरपूर, तिनकी पग पंकजहम धूर ॥३॥
जाति जुलाहा मति का धीर, सहजसहज गुन रमे कबीर ॥४॥

॥ चितावनी ॥

(१)

मन फूला फूला फिरै, जक्त मैं कैसा नाता रे ॥टेक॥
माता कहै यह पुत्र हमारा, वहिन कहै बिर मेरा ।
भाई कहै यह भुजा हमारी, नारि कहै नर मेरा ॥१॥
पेट पकरि के माता रोवै, बाँहि पकरि के भाई ।
लपटि भपटि के तिरिया रोवै, हस अकेला जाई ॥२॥

(१) नीर = भाई ।

जब लगि जीवै माता रोवै, वहिन रोवै दस मासा ।
 तेरह दिन तक तिरिया रोवै, फेर करै घर वासा ॥३॥
 चार गजी चरगजी मंगाया, चढ़ा काठ की घोड़ी ।
 चारो कोने आग लगाया, फूंक दियो जस होरी ।४॥
 हाड जरै जस लाह कड़ी को, केस जरै जस घासा ।
 सेना ऐसी काया जरि गइ, कोई न आयो पासा ॥५॥
 घर की तिरिया ढूँढन लागी, ढूँढि फिरी चहुँ देसा ।
 कहै कबीर सुनो भइ साधो, छाडौ जग की आसा ॥६॥

(२)

सुगवा पिंजरवा छोरि करि भागा ॥ टेक ॥
 इस पिंजरे में दस दरवाजा,
 दसो दरवाजे किवरवा लागा ॥१॥
 अँखियन सेती नीर बहन लग्यो,
 अब कस नाहि तू बोलत अभागा ॥२॥
 कहत कबीर सुनो भइ साधो,
 उड़ि गे हंस टूटि गयो तागा ॥३॥

(३)

कोनो ठगवा नगरिया लूटल हो ॥ टेक ॥
 चंदन काठ कै बनल खटोलना, ता पर दुलहिन सूतल हो ॥१॥
 उठो शी सखी मेरी माँग सँवारो, दुलहा मोसे रूसल हो ॥२॥
 आये जमराज पलंग चढ़ि बैठे, नैनन आँसू टूटल हो ॥३॥
 चारि जने मिलि खाट उठाइन, चहुँ दिसि धू धू ऊठल हो ॥४॥
 कहत कबीर सुनो भइ साधो, जग से नाता छूटल हो ॥५॥

(४)

बोती बहुत रहि थोरी सी ॥ टेक ॥

खाट पड़े नर भीखन लागे, निकसि प्राण गया चोरी सी ॥१॥

भाई ब्रह्म कुटुंब सब आये, फूँक दियो माना होरी सी ॥२॥

कहै कवीर सुनो भइ साथे, सिर पर देत हँ भौरी सी ॥३॥

(५)

तेरी गठरी मैं लागे चार, बटोहिया का रे सोवै ॥ टेक ॥

पाँच पचीस तीन है चुरवा, यह सब कीन्हा सोर-

बटोहिया का रे सोवै ॥ १ ॥

जागु सवेरा घाट अनेडा, फिर नहिँ लागै जोर-

बटोहिया का रे सोवै ॥ २ ॥

भवसागर इक नदी बहतु है, बिन उतरे जाव जोर-

बटोहिया का रे सोवै ॥ ३ ॥

कहै कवीर सुनो भइ साथे, जागत कीजे भोर-

बटोहिया का रे सोवै ॥ ४ ॥

(६)

करम गति तारे नाहिँ तरी ॥ टेक ॥

मुनि वसिष्ठ से पंडित ज्ञानी, सोधि के लगन धरी ।

सीता हृग्न मरन दसरथ को, वन में त्रिपति परी^१ ॥१॥

कहँ वह फद कहाँ वह पारधि,^२ कहँ वह मिरग चरी^३ ।

सीता को हरि लेगयो रावन, सोने की लक जरी^२ ॥२॥

(१) वृद्ध, बूढ़ । (२) रामचन्द्र जी का वनवास, उनके पिता दसरथ का उनके वियोग में प्राण तजना, मारीच को मृगा बना कर रावन का सीताजी को चुरा ले जाना, और फिर रामचन्द्र का रावन को मारना और लका को जलाना यह कथा प्रायः सब लोग जानते हैं । (३) शिकारी ।

नीच हाथ हरिचन्द्र^१ विकाने, बलि^२ पाताल धरी ।
 कोटि गाय नित पुत्र करत नृग, गिरगिट जोनि परी^३ ॥३॥
 पाँडव जिन के आपु सारथी, तिन पर विपति परी ।
 दुरजोधन को गर्व घटाये, जटुकुल नास करी^४ ॥४॥
 राहु केतु औ भानु चन्द्रमा, विधि संजोग परी ।
 कहत कबीर सुना भइ साधै, होनी हो के रही ॥५॥

(१) राजा हरिश्चन्द्र भारी दानी और सत्यवादी थे जिन्होंने ने विश्वामित्रजी को अपना सब राज पाट यज्ञ की दक्षिणा में दे-दिया इस पर मुनिजी ने तीन बार सोना दान प्रतिष्ठा का अपना और निकाला । राजा हरिश्चन्द्र ने उसके लिये काशी में जाकर अपने को एक डोमड़े के हाथ और अपनी स्त्री और पुत्र को एक ब्राह्मण के हाथ बेच कर मुनि जी को संतुष्ट किया ।

(२) राजा बलि बड़े प्रतापी और दानी थे जिन के द्वारे पर आप भगवान् यौना का भेष धर कर तीन परग पृथ्वी मँगने गये । जब राजा बलि ने सकल्प कर दिया तब भगवान् ने वैराट रूप धारण करके एक परग में स्वर्गादिक और एक में सारी पृथ्वी नाप ली और कहा कि अब बाकी तीसरा परग देव । राजा ने अपना शरीर भेंट किया जिसे तीसरे परग से नाप कर भगवान् ने उन्हीं अमर करके पाताल का राज्य दिया ।

(३) राजा नृग रोज एक लाख गऊ दान दिया करते थे । एक बार कोई गऊ जो पहिले दिन दान हो चुकी थी नई गडवों में आ मिली और राजा ने उसे अनजान में दूसरे ब्राह्मण को सकल्प कर दिया । इस पर पहिले और दूसरे दिन के दान पानेवाले ब्राह्मणों में भगडा मन्ना और दोनों राजा के पास न्याय को गये । दोनों वही गऊ लेने पर हठ करते थे इस लिये राजा की बुद्धि चक्रवाई और सोच में पड़ कर दोनों की दलील पर सिर हिला देते । इस पर उन ब्राह्मणों ने सराप दिया कि तुम गिरगिट की तरह सिर हिलाते हो वही बन जावगे । इस लिये राजा नृग मरने पर गिरगिट की जोनी पाकर एक अंधे कुए में पड़े हुए थे जब कृष्णवतार हुआ तब श्रीकृष्ण ने उनको ताग ।

(४) पाँडवों के रथ पर श्रीकृष्ण महाभारत की लड़ाई में आप सारथी बने और दुरजोधन का घमड तोडा और कौरवों के कुल का और (परम धाम सिधारने के पहिले) अपने जटुकुल का नाश किया । पाँडवों पर यह विपति पडी थी कि अपना सब राज पाट अपनी स्त्री द्रौपदी सहित कौरवों के हाथ जुए में हार गये और मुदत तक बनोंबास में रुए उठाया ।

(७)

और मुए का सोग करीजै, तौ कीजै जो आपन जीजै ॥१॥
मै नहिं मरौँ मरै ससारा, अब मोहिं मिला जियावनहारा २
या देही परिमल महकंदा, ता सुख बिसरे परमानन्दा ॥३॥
कुअटा^१ एक पंचपनिहारी, टूटी लेजुरि^२ भरै मतिहारी^३ ॥४॥
कह कवीर इक बुद्धि विचारी, नावहकुअटाना पनिहारी ॥५॥

(८)

टुक जिदगी बेंदगी कर लेना, क्या माया मद मस्ताना ॥टेक
रथ घोड़े सुखपाल पालको, हाथी औ बाहन नाना ।
तेरा ठाठ काठ की टाटी, यह चढ चलना समसाना^४ ॥१॥
रूम पाट^५ पाटभर अम्बर, जरी बरत का वाना ।
तेरे काज गजी गज चारिक^६, भरा रहै तोसाखाना ॥२॥
खर्च की तदवीर करो तुम, मंजिल लबी जाना ।
पहिचन्ते का गाँव न मग मै, चौकी न हाट दुकांना ॥३॥
जीते जी ले जीति जनम को, यही गोय यहि मैदाना ।
कहै कवीर सुनो भइ साधे, नहिं कलि तरन जतन आना ॥४॥

(९)

काया वौरी चलत प्राण काहे रोई ॥ टेक ॥
काया पाय बहुत सुख कीन्हा, नित उठि मलि मलि धोई ।
सो तन छिया छार हूँ जैहै, नाम न लैहै कोई ॥१॥
कहत प्राण सुनु काया वौरी, मोर तौर सग न होई ।
तोहि अस मित्र बहुत हम त्यागा, सग न लीन्हा कोई ॥२॥

(१) छोटा कुआँ । (२) रस्ती । (३) मतिहीन, अज्ञान । (४) समसान = मुग्धा जलाने का घाट । (५) ऊनी कपडा । (६) चार पक् ।

जसर खेत कै कुसा मँगाये, चाँचर चवर^१ कै पानी ।
 जीवत ब्रह्म को कोई न पूजै, मुरदा कै मिहमानी ॥३॥
 सिव सनकादि आदि ब्रह्मादिक, सेस सहस मुख होई ।
 जो जो जन्म लियो वसुधा^२ में, थिर न रह्यो है कोई ॥४॥
 पाप पुन्य हँ जन्म सँघाती, समुक्ति देख नर लोई ।
 कहत कबीर अभि अंतर की गति, जानत विरला कोई ॥५॥

(१०)

उपजै निपजै निपजि समाई, नैनन देखि चल्यो जग जाई ॥१॥
 लाज न मरो कहे घर मेरा, अंत की वार नहीं कछु तेरा ॥२॥
 अनेक जतन करि काया पाली, मरती बेर अगिन सँग जाली ३
 चावा चदन मरदन अंगा, सो तन जरै काठ के संगी ॥४॥
 कहत कबीर सुनो रे गुनिया, बिनसै रूप देखैगी टुनियाँ ॥५॥

(११)

यही घड़ी यह बेला साधो ॥ टेक ॥
 लाख खरच फिर हाथ न आवै, मानुष जनम सुहेला ॥१॥
 ना कोई संगी ना कोई साथी, जाता हंस अकेला ॥२॥
 क्यों सोया उठि जाभु सवेरे, काल मारैदा सेला^३ ॥३॥
 कहत कबीर गुरु गुन गावो, भूठा है सब मेला ॥४॥

(१)

हटरी छोड़ि चला बनिजारा ॥ टेक ॥
 इस हटरी बिच मानिक मोती, कोइ विरला परखनहारा ॥१॥
 इस हटरी के नौ दरवाजे, दसवाँ ठाकुरद्वारा ॥२॥
 निकसि गइ थभोठहि परा मन्दिर, रलि गया चिक्कड़ गारा ३
 कहत कबीर सुनो भइ साधो, भूठा जगत पसारा ॥४॥

(१) पत्नी जमान को छिड़नी तलेया । (२) पृथ्वी । (३) तनवार ।

(१३)

होली

आई गवर्नवाँ की सारी, उमिरि अबहीं मेरी बारी ॥टेक॥
साज समाज पिया लै आये, और कहरिया चारी ।
बम्हना वेदरदी अचरा पकरि कै, जोरत गँठिया हमारी ।

सखी सब पारत गारी ॥ १ ॥

विधि गति वाम कछु समझ परत ना, वैरी भई महतारी ।
रोय रोय अँखियाँ मोर पौँछत, घरवाँ से देत निकारी ।
भई सब कौ हम भारी ॥ २ ॥

गवन कराय पिया लै चाले, इत उत वाट निहारी ।
छूटत गाँव नगर से नाता, छूटै महल अटागी ।
करम गति तरै न टारी ॥ ३ ॥

नदिया किनारे बलम मोर रसिया, दीन्ह घुँघट पट टारी ।
धरधराय तन काँपन लागे, काहू न देख हमारी ।
पिया लै आये गोहारी ॥ ४ ॥

कहै कबीर सुनो भाई साधो, यह पद लेहु विचारी ।
अब के गौना बहुरि नहिँ औना, करिले भँट अँकवारी ।
एक बेर मिलि ले प्यारी ॥ ५ ॥

॥ लव ॥

जो कोइ या विधि मन को लगावै, मन के लगाये प्रभु पावै १
जैसे नटवा चढत बाँस पर, ढोलिया ढोल घजावै ।
अपना बोझ धरै सिर ऊपर, सुरति बरत^२ पर लावै ॥२॥
जैसे भुवगम^३ चरत वनहिँ में, ओस चाटने आवै ।
कभी चाटै कभो मनि तन चितवै, मनि तजि प्रान गँत्रावै ॥३

(१) प्रह्ला । (२) डोरी । (३) साँप ।

जैसे कामिनि भरे कूप जल, कर छोड़े चतरादै ।
 अपना रंग सखियन संग राचै, सुरति गगर पर लावै ॥१॥
 जैसे सती चढ़ी सर ऊपर, अपनी काया जरावै ।
 मातु पिता सब कुटुंब तिथागै, सुरति पिया पर लावै ॥५॥
 धूप दीप नैवेद अरगजा, ज्ञान की आरत लावै ।
 कहै कबीर सुनो भाई साधो, फेर जनम नहिं पावै ॥६॥

॥ विरह ॥

(१)

बालम आओ हमारे गेह रे, तुम बिन दुखिया देह रे ॥टेक॥
 सब कोइ कहै तुम्हारी नारी, मो को यह संदेह रे ।
 एकमेक हूँ सेज न सोवै, तब लगि कैसा सनेह रे ॥१॥
 अन्न न भावै नींद न आवै, गृह बन धरै न धीर रे ।
 ज्यों कामी को कामिनि प्यारी, ज्यों प्यासे को नीर रे ॥२॥
 है कोइ ऐसा परउपकारी, पिय से कहै सुनाय रे ।
 अब तो बेहाल कबीर भयो है, बिन देखे जिव जाय रे ॥३॥

(२)

प्रीति लगी तुम नाम की, पल बिसरै नाहीं ।
 नजर करो अब मिहर को, मोहिं मिलौ गुसाईं ॥१॥
 बिरह सतावै मोहिं को, जिव तड़पै मेरा ।
 तुम देखन की चाव है, प्रभु मिलौ सेवरा ॥२॥
 नैना तरसै दरस को, पल पलक न लागै ।
 दर्दवंद दीदार का, निसि वासर जागै ॥३॥
 जो अब के प्रीतम मिलै, करुं निमिख न न्यारा ।
 अब कबीर गुरु पाइया, मिला प्रान पियारा ॥४॥

(१) बात करती है । (२) आग, चिता । (३) छिन भर ।

(३)
 मिलना कठिन है, कैसे मिलौंगी पिय जाय ॥टेक॥
 समझि सोचि पग धरौं जतन से, बार बार डिग जाय ।
 उंची गैल राह रपटीली, पाँव नहीं ठहराय ॥१॥
 लोक लाज कुल की मरजादा, देखत मन सकुचाय ।
 नैहर वास चसौं पीहर में, लाज तजी नहि जाय ॥२॥
 अधर भूमि जहँ महल पिया का, हम पै चढ़े न जाय ।
 धन भद्र वारी पुरुष भये भोला, सुरत भक्कोला खाय ॥३॥
 दूती सतगुरु मिले बीच में, दीन्हे भेद बताय ।
 दास कवीर पिया से भँटे, सीतल कठ लगाय ॥४॥

(४)
 कौन मिलावै मोहि जागिया हो, जागिया विन रह्यो न जाय ॥टेक॥
 हौं? हिरनी पिय पारधी? हो, मारे सबद के वान ।
 जाहि लगी सो जानही हो, और दरद नहि जान ॥१॥
 मैं प्यासी हौं पीव की हो, रटत सदा पिव पीव ।
 पिया मिलै तो जीव है, ना तो सहजै त्यागौं जीव ॥२॥
 पिय कारन पियरी भई हो, लोग कहै तन रोग ।
 छः छः लंघन मैं करौं रे, पिया मिलन के जाग ॥३॥
 कह कवीर सुन जागिनी हो, तन मैं मनहि मिलाव ।
 तुम्हरी प्रीति के कारने हो, बहुरि मिलौंगे आय ॥४॥

(५)
 होली

ये अँखियाँ अलसानी हो, पिय सेज चलो ॥ टेक ॥
 खम पकरि पतंग अस डोलै, बोलै मधुरी बानी ॥१॥
 फूलन सेज विछाय जो राख्यो, पिया विना कुम्हिलानी ॥२॥

धीरे पाँव धरौ पलंग पर, जागत नन्द जिठानी ॥३॥
कहै कवीर सुनो भाई साधो, लोक लाज बिलछानी ॥४॥

(६)

हाली

नैहरवा हम काँ नहिं भावै ॥ टेक ॥

साई की नगरी परम अति सुन्दर, जहँ कोइ जाय न आवै ।
चाँद सुरज जहँ पवन नू पानी, को संदेस पहुँचावै,
ठरद यह साई को सुनावै ॥ १ ॥

आगे चलौ पथ नहिं सूझै, पीछे दोष लगावै ।
केहि विधि ससुरे जावै मेरी सजनी, विरहा जोर जनावै,
विपै रस नाच नचावै ॥ २ ॥

बिन सतगुरु अपना नहिं कोई, जो यह राह बतावै ।
कहत कवीर सुनो भाई साधो, सुपने न प्रीतम पावै,
तपन यह जिय की बुझावै ॥ ३ ॥

॥ प्रेम ॥

(१)

बहुत दिनन मैं प्रीतम आये, भाग भले घर बैठे पाये ॥१॥
मंगलचार महा मन राखो, नाम रसायन रसना^२ चाखो ॥२॥
मंदिर महा भयो उँजियारा, लै सूती अपने पिय प्यारा ॥३॥
मैं निरास जो नौनिधि पाई, कहा करौ पिय तुम्हरी बडाई ॥४॥
कहत कवीर मैं कछु नहिं कीन्हा, सहज सुहाग पिया मोहि दीन्हा ॥५॥

(२)

घूँघट का पट खोल रे, तो को पीव मिलेंगे ॥टेक॥
घट घट मैं वोहि साई रमता, कटुक वचन मतबोल रे (तो को०)
धन जोवन का गर्वन कीजै, झूठा पचरँग चोल रे (तो को०) ॥२॥

(१) होडी, (२) जीम ।

सुन्न महल मैं दियाना वारिले, आसा से मत डोल रे (तो को०) ३
जोग जुगत से रंग महल मैं, पिय पाये अनमोल रे (तो को०) ॥४॥
कह कबीर आनद भयो है, बाजत अनहद डोल रे (तो को०) ॥५॥

(३)

मैं तो वा दिन फगमचै हौं, जा दिन पिया मोरे द्वारे ऐहैं ॥ टेक ॥
रंग वही रंग रेजवा वाही, सुरंग चुनरिया रंगै हौं ॥१॥
जोगिन होइ के वन वन हूँ हौं, वाही नगर मैं रहि हौं ॥२॥
बालपना गल से लिह वनै हौं, अग भभूत लगै हौं ॥३॥
कह कबीर पिय द्वारे ऐहैं, केसर माथ रंगै हौं ॥४॥

(४)

पिया मेरा जागै मैं कैसे सोई री ॥ टेक ॥

पाँच सखी मेरे संग की सहेली,

उन रंग रंगी पिया रंग न मिली री ॥ १ ॥

सास सयानी ननद चोरानी,

उन डर डरी पिय सार न जानी री ॥ २ ॥

द्वादस ऊपर सेज बिछानी,

चढ़ न सकौं मारी लाज लजानी री ॥ ३ ॥

रात दिवस मोहि कूका मारै,

मैं न सुना रचि रहि संग जार री ॥ ४ ॥

कह कबीर सुनु सखी सयानी,

बिन सतगुरु पिय मिले न मिलानी री ॥ ५ ॥

(५)

मेरे लगि गये बान सुरंगी हो ॥ टेक ॥

धन सतगुरु उपदेश दियो है, होइ गयो चित्त भिरगी हो ॥१॥

ध्यान पुरुष की बनी है तिरिया, घायल पाँचो संगी हो ॥२॥

घायल की गति घायल जानै, क्या जानै जाति पतंगी हो ॥३॥
कहै कबीर सुनो भाई साधो, निसि दिन प्रेम उमंगी हो ॥४॥

(६)

हमन हैं इस्क मस्ताना, हमन को होसियारी क्या ।
रहें आजाद या जग से, हमन दुनिया से यारी क्या ॥१॥
जो बिलुडे हैं पियारे से, भटकते दर बंदर फिरते ।
हमारा यार है हम में, हमन को इन्तिजारी क्या ॥२॥
खलक सब नाम अपने को, बहुत कर सिर पटकता है ।
हमन गुरु नाम साचा है, हमन दुनिया से यारी क्या ॥३॥
न पल बिलुडे पिया हम से, न हम बिलुडे पियारे से ।
उन्हीं से नेह लागी है, हमन को बेकरारी क्या ॥४॥
कबीरा इस्क का माता, दुई को दूर कर दिल से ।
जो चलना राह नाजुक है, हमन सिर बोझ भारी क्या ॥५॥

(७)

मन लागो मेरो यार फकीरी में ॥ टेक ॥
जो सुख पावो नाम भजन में, सो सुख नाहिं अमीरी में ॥१॥
भला बुरा सब को सुनि लीजै, कर गुजरान गरीबी में ॥२॥
प्रेम नगर में रहनि हमारी, भलि बनि आई सबूरी में ॥३॥
हाथ में कूड़ी बगल में साँटा, चारो दिशि जागोरी में ॥४॥
आखिर यह तन खाक मिलैगा, कहा फिरत मगरूरी में ॥५॥
कहै कबीर सुनो भाई साधो, साहिव मिलै सबूरी में ॥६॥

(८)

साधो सहज समाधि भली ।
गुरु प्रताप जा दिन से जागी, दिन दिन अधिक चली ॥१॥
जहें जहें डोलैं सो परिकरमा, जो कलु करौं सो सेवा ।
जब सावैँ तब करौं दडवत, पूजौं और न देवा ॥२॥

कहाँ तो नाम सुनों से सुमिरन, खावँ पियों से पूजा ।
 गिरह उजाड एक सम लेखौं, भाव मिटावौं दूजा ॥३॥
 आँख न मँदौं कान न हँधौं, तनिक कष्ट नहिं धारौं ।
 खुले नैन पहिचानौं हँसि हँसि, सुंदर रूप निहारौं ॥४॥
 सबद निरन्तर से मन लागा, मलिन वासना त्यागी ।
 ऊठत बैठत कबहुँ न छूटै, ऐसी तारी लागी ॥५॥
 कह कबीर यह उनमुनि रहनी, सो परगट करि गाई ।
 दुख सुख से कोइ परे परम पद, तेहि पद रहा समाई ॥६॥

(६)

गुरु ने मोहि दीन्ही अजब जडी ॥ टेरु ॥
 सोई जडी मोहि प्यारी लगतु है, अमृत रसन भरी ॥१॥
 काया नगर अजब डक बँगला, ता में गुप्त धरी ॥२॥
 पाँचो नाग पचीसो नागिन, सूँघत तुरत मरी ॥३॥
 या कारे ने सब जग खायो, सतगुरु देख डरी ॥४॥
 कहत कबीर सुनो भाई साधो, लै परिवार तरी ॥५॥

(१०)

होली

ऋतु फागुन नियरानी, कोइ पिया से मिलावै । टेरु ॥
 सोइ तो सुंदर जाको पियको ध्यान है, सोइ पियके मनमानी ।
 खेलत फाग अग नहिं मोडै, सतगुरु से लिपटानी ॥१॥
 इक इक सखियाँ खेल घर पहुँचीं, इक इक कुउ अरुभानी ।
 इक इक नाम बिना बहकानी, हो रहि ऐँचा तानी ॥२॥
 पिय को रूप कहाँ लग वरनौं, रूपहि माहि समानी ।
 जो रंग रंगे सकल छवि छाके, तन मन सभी भुलानी ॥३॥
 यों मत जाने यहि रे फाग है, यह कछु अकथ कहानी ।
 कहत कबीर सुनो भाई साधो, यह गति विरले जानी ॥४॥

(१)

॥ विनय ॥

(चौपाई)

दरसन दीजे नाम सनेही । तुम विन दुख पावै मेरी देही ॥

(छंद)

दुखित तुम विन रटत निसि दिन, प्रगट दरसन दीजिये ।

विनती सुन प्रिय स्वामियाँ, बलि जाऊँ विलंब न कीजिये ॥१॥

(चौपाई)

अन्न न भावै नाँद न आवै । चार बार मोहि विरह सतावै ॥

(छंद)

बिबिध बिधि हम भई व्याकुल, विन देखे जिव न रहै ।

तपत तन जिव उठत भाला, कठिन दुख अब को सहै ॥२॥

(चौपाई)

नैनन चलत सजल जल धारा । निसि दिन पंथ निहारौँ तुम्हारा ॥

(छंद)

गुन औगुन अपराध छिमा करि, औगन कछु न विचारिये ।

पतित-पावन राखु परमति, अपना पन न बिसारिये ॥३॥

(चौपाई)

गृह, आँगन मोहि कछु न सुहाई, बज्र भई और फिखोन जाई ॥

(छंद)

नैन भरि भरि रहे निरखत, निमिख नेहन तुड़ाइये ।

वाँह दीजे बदी-छोडा, अब के बंद छुडाइये ॥४॥

(चौपाई)

मीन मरै जैसे विन नीरा । ऐसे तुम विन दुखित सरोरा ॥

(छंद)

दास कबीर यह करत विनती, महा पुरुष अब मानिये ।

दया कीजे दरस दीजे, अपना करि मोहि जानिये ॥५॥

(२)

दरमाँदे ठाढ़े दरवार ॥ टेक ॥

तुम बिन सुरत करै को मेरी, दरसन दीजै खोलि किवार ॥१॥

तुम हौ धनी उदार दयालू, खवनन सुनियत सुजस तुम्हार ॥२॥

माँगौ कौन रंक सब देखौँ, तुमहौँ तैं मेरो निस्तार ॥३॥

जैदेव नामा विप्र मुदामा^१, तिन पर किरपा भई अपार ॥४॥

कह कबीर तुम समर्थ दाता, चार पठारथ देत न बार ॥५॥

॥ साधु ॥

नारद साध से अंतर नाहीं ।

जो कोइ साध से अतर राखै, सो नर नरकै जाहौँ ॥१॥

जागै साध तो मैं हूँ जागूँ, सोवै साध तो सोऊँ ।

जो कोइ मेरे साध दुखावै, जरा मूल से खोजूँ ॥२॥

जहाँ साध मेरो जस गावै, तहाँ कहूँ मैं वासा ।

साध चलै आगे उठ धाऊँ, मोहि साध की आसा ॥३॥

माया मेरी अर्ध-सरीरी, औ भक्तन की दासी ।

अठसठ तीरथ साध के चरनन, कोटि गया औ कासी ॥४॥

अतर ध्यान नाम निज केरा, जिन भजिया तिन पाई ।

कहत कबीर साध की महिमा, हरि अपने मुख गाई ॥५॥

॥ सार गहनी ॥

मन मस्त हुआ तब क्यों बोलै ॥ टेक ॥

हीरा पाये गाँठ गठियाये, बार बार वा को क्यों खोलै ॥१॥

हलकी थी जब चढ़ी तराजू, पूरी भई तब क्यों तोलै ॥२॥

सुरत कलारी भइ मतवारी, मटवा पी गइ बिन तोलै ॥३॥

हंसा पाये मानसरोवर, ताल तलैया क्यों डोलै ॥४॥

(१) जैदेव आर नामदेव परम भक्त आर मुदामा श्रीहृण्ण के सहपाठी महा
द्विधि थे, जिन की गाढ़ में भारी सहायता हुई ।

तेरा साहिव है घट माहीं, बाहर नैना क्यों खोलै ॥५॥
कहै कबीर सुनो भाई साधो, साहिव मिल गये तिल ओले ॥६॥

॥ सतसंग ॥

मैं तो आन पड़ी चोरन के नगर, सतसंग विना जिय तरसे ॥१॥
इस सतसंग मैं लाभ बहुत है, तुरत मिलावै गुरु से ॥२॥
मूरख जन कोइ सार न जानै, सतसंग मैं अमृत बरसे ॥३॥
सबद सा होरा पटक हाथ से, मुट्ठी भरी कंकर से ॥४॥
कहै कबीर सुनो भाई साधो, सुरत करो वहि घर से ॥५॥

॥ भेद बानी ॥

(१)

सार सबद गहि वाचिहौ, मानौ इतवारा ॥१॥
सत्त पुरुष अच्छै विरिछ, निरंजन डारा ॥२॥
तीन देव साखा भये, पाती संसारा ॥३॥
ब्रह्मा वेद सही किया, सिव जोग पसारा ॥४॥
विष्णु भाया परगट किया, उरले व्योहारा ॥५॥
तिरदेवा व्याधा भये, लिये विष का चारा ॥६॥
कर्म की बंसी डारि के, फाँसा संसारा ॥७॥
जाति सरूपी हाकिमा, जिन अमल पसारा ॥८॥
तीन लोक दसहूँ दिसा, जम रोके द्वारा ॥९॥
अमल मिटावौ ताहि का, पठवौ भव पारा ॥१०॥
कह कबीर अम्मर करौ, जो होय हमारा ॥११॥

(२)

महरम होय सो जानै साधो, ऐसा देस हमारा ॥टेक॥
बेद कतेव पार नहि पावत, कहन सुनन से न्यारा ।
जाति बरन/कुल किरिया नाहीं, संध्या नेम अचारा ॥१॥

बिन जल बूँद परत जहँ भारी, नहिँ मीठा नहिँ खारा ।
 सुन्न महल में नौवत बाजै, किंगरी बिन सितारा ॥२॥
 बिन वादर जहँ विजुरी चमकै, बिन सूरज उँजियारा ।
 बिना सीप जहँ मोती उपजै, बिन सुर सवद उचारा ॥३॥
 जोति लजाय ब्रह्म जहँ दरसै, आगे अगम अपारा ।
 कह कवीर वहँ रहनि हमारो, बूझै गुरुमुख प्यारा ॥४॥

(३)

रेखना

गंग औ जमुन के घाट को खाजि ले,
 भँवर गुंजार तहँ करत भाई ।
 सरसुती नीर तहँ देखु निर्मल बहै,
 तासु के नीर पिये प्यास जाई ॥१॥
 पाँच की प्यास तहँ देखि पूरी भई,
 तीन की ताप तहँ लगै नाहीं ।
 कहै कवीर यह अगम का खेल है,
 गैब का चाँदना देख माहीं ॥२॥

(४)

रेखना

करत कलोल दरियाव के बीच में,
 ब्रह्म की छाल में हंस भूलै ।
 अर्ध औ उर्ध की पैग बाढी तहाँ,
 पलटि अन पवन को कँवल फूलै ॥१॥
 गगन गरजै तहाँ सदा-पावस भरै,
 हात भनकार नित बजत तूरा ।
 वेद कत्तेव की गम्म नाहीं तहाँ,
 कहै कवीर कोइ रमै सूरा ॥२॥

॥ उपदेश ॥

(६)

छाड़ि दे मन वौरा डगमग ॥ टेक ॥

अब तो जरे मरे बनि आवै, लीन्हो हाथ सिंधोरा ।
 प्रीत प्रतीत करो दृढ़ गुरु की, सुनो सबद घनघोरा ॥१॥
 होइ निसंक मगन हूँ नाचै, लोभ मोह भ्रम छाडै ।
 सूरु कहा मरन से डरपै, सती न संचय भाँडै ॥२॥
 लोक लाज कुल कीं मरजादा, यही गले में फाँसी ।
 आगे हूँ पग पाछे धरिहौ, होय जक्त में हाँसी ॥३॥
 अग्नि जरे ना सती कहावै, रन जूके नहिँ सूरु ।
 विरह अग्नि अतर में जारै, तब पावै पद पूरा ॥४॥
 यह संसार सकल जग मैला, नाम गहे तेहिँ सूँचा ।
 कहै कवीर भक्ति मत छाडो, गिरत परत चहुँ ऊँचा ॥५॥

(७)

अवधू भूले को घर लावै, सो जन हम को भावै ॥टेक॥
 घर में जाग भोग घर ही में, घर तजि वन नहिँ जावै ।
 वन के गये कल्पना उपजै, तब धौँ कहाँ समावै ॥१॥
 घर में जुक्ति मुक्ति घर ही में, जो गुरु अलख लखावै ।
 सहज सुन्न में रहै समाना, सहज समाधि लगावै ॥२॥
 उनमुनि रहै ब्रह्म को चीन्है, परम तत्त को ध्यावै ।
 सुरत निरत से मेला करिके, अनहद नाद बजावै ॥३॥
 घर में बसत वस्तु भी घर है, घर ही वस्तु मिलावै ।
 कहै कवीर सुनो हो अवधू, ज्यों का त्यों ठहरावै ॥४॥

(८)

भजि ले सिरजनहार, सुघर तन पाय के ॥ टेक ॥
 काहे रहौ अचेत, कहाँ यह औसर पैहौ ।
 फिर नहिँ ऐसी देह, बहुरि पाछे पछितैहौ ॥

(१) परतन ।

लख चौरासी जानि मैं, मानुष जन्म अनूप ।
 ताहि पाय नर चेतत नाहीं, कहा रंक कहा भूप ॥१॥
 गर्भ वास मैं रह्यो, कह्यो मैं भजिहौं तोहौं ।
 निस दिन सुमिरौं नाम, कष्ट से काढौ मोहौं ॥
 चरनन ध्यान लगाइ के, रहौं नाम लौ लाय ।
 तनिक न तोहि विसारिहौं, यह तन रहै कि जाय ॥२॥
 इतना कियो करार, काढि गुरु वाहर कीन्हा ।
 भूलि गयौ वह बात, भयौ माया आधीना ॥
 भूली बातें उद्र की, आन पडी सुधि एन ।
 वारह वरस बीति गे या विधि, खेलत फिरत अचेत ॥३॥
 विषया वान समान, देह जोवन मढ माती ।
 चलत निहारत छाँह, तमक के बोलत बाती ॥
 चोवा चंदन लाइ के, पहिरे वसन रँगाय ।
 गलियाँ गलियाँ भौकी मारै, पर तिरिया लख मुसकाय ॥४॥
 तरुनापन गइ बीत, बुढ़ापा आनि तुलाने ।
 काँपन लागे सीस, चलत दौड बरन पिराने ॥
 नैन नासिका चूवन लागे, मुख तँ आवत वास ।
 कफ पित कटै घेर लियो है, छुटि गइ घर की आस ॥५॥
 मातु पिता सुत नारि, कहौ का के सँग जाई ।
 तन धन घर औ काम धाम, सबही छुटि जाई ॥
 आखिर काल घसोतिहै, पड़िहौं जम के फन्द ।
 विन सतगुरु नहि वाचिहौ। समुझ देख मति मन्द ॥६॥
 सुफल होत यह देह, नेह सतगुरु से कीजै ।
 मुक्ती मादग जानि, चरन सतगुरु चित दीजै ॥

नाम गहौ निरभय रहौ, तनिक न व्यापै पीर ।
यह लीला है मुक्ति की, गावत दास कबीर ॥७॥

(३)

करो जतन सखि साईं मिलन की ॥८॥

गुडिया गुड़वा सूप सुपलिया ।

तजि दे बुधि लरिकैयाँ खेलन की ॥९॥

देवता पित्त भुइयाँ भवानी ।

यह मारग चौरासी चलन की ॥१०॥

ऊँचा महल अजब रँग बगला ।

साईं की सेज जहाँ लगी फूलन की ॥११॥

तन मन धन सब अर्पन करि वहाँ ।

सुरत सम्हार परु पड़याँ सजन की ॥१२॥

कहै कबीर निर्भय होय हंसा ।

कुंजी ब्रता द्यौँ ताला खुलन की ॥१३॥

(५)

जाग पियारी अब का सोवै ।

रैन गई दिन काहे को खोवै ॥१४॥

जिन जागा तिन मानिक पाया ।

तैं वीरो सब सोय गँवाया ॥१५॥

पिय तेरे चतुर तू मूरख नारी ।

कवहुँ न पिय की सेज सँवारी ॥१६॥

तैं वीरी वीरापन कीन्हो ।

भर जोवन पिय अपन न चीन्हो ॥१७॥

जाग देख पिय सेज न तेरे ।

तोहि छाडि उठि गये सबेरे ॥१८॥

कहै कवीर सोई धन जागै ।

सबद वान उर अन्तर लागे ॥६॥

(६)

अधियरवा मैं ठाढ़ि गोरी का करलू ॥ टेक ॥

जब लगि तेल दिया मैं वाती, येहि अँजोरवा ब्रिछाय घलतू ।
मन का पलंग सँतोप विछौना, ज्ञान कै तकिया लगाय रखतू ।
जरि गया तेल बुझाय गइ वाती, सुरत मैं सुरत समाय रखतू ।
कहै कवीर सुनो भाई साधो, जोतिया मैं जोतिया मिलाय रखतू ।

(७)

उठे सोहगम नारि, प्रीति पिय से करो ।
यह उरले व्योहार, दूर दुरमति धरो ॥१॥
पाँच - चार बड जोर, सगि एते घने ।
इन ठगियन के साथ, मुसै घर निसु दिने ॥२॥
सोवत जागत चोर, करै चोरो घनी ।
आपु भये कुतवाल, भली विधि लूटहीं ॥३॥
द्वादस नगर मैंभार, पुरुष इक देखिये ।
सोभा अगम अपार, सुरति छवि पेखिये ॥४॥
होत सबद घनघोर, सख धुनि अति घनी ।
ततन की भनकार, बाजत भीनी भिनी ॥५॥
है कोइ महरम साध, भले पहिचानिये ।
सतगुरु कहै कवीर, सत की वानि ये ॥६॥

(८)

राग जंतसार

सुरत मकरिया गाडहु हे सजनी—अहे सजनी ।
दूनों रे नयनवाँ जोतिया लावहु रे की ॥१॥

मन धरु मन धरु मन धरु हे सजनी-अहे सजनी ।
 अइसन समडया फिरि नहिं पावहु रे की ॥२॥
 दिन दस रजनी सुख करु हे सजनी-अहे सजनी ।
 इक दिन चाँद छपाइल रे की ॥३॥
 संगहिं अरुत पिया भरम भुलइली हे सजनी-अहे सजनी ।
 मेरे लेखे पिया परदेसहिं रे की ॥४॥
 नव दस नदिया अगम वहे सोतिया हे सजनी-अहे सजनी ।
 बिचहिं पुरइनि दह लागल रे की ॥५॥
 फुल इक फुलले अनुप फुल सजनी-अहे सजनी ।
 तेहि फुल भँवरा लुभाइल रे की ॥६॥
 सब सखि हिलिमिलिनिज घर जाइव हे सजनी-अहे सजनी ।
 समुँद लहरिया समाइव रे की ॥७॥
 दास कबीर यह गवलै लगनियाँ हे सजनी-अहे सजनी ।
 अब तो पिया घर जाइव रे की ॥८॥

(६)

रूपता

सुख सिध की सैर का स्वाट तव पाइहै,
 चाह का चौतरा भूलि जावै ।
 बीज के माहिं ज्यौं वृच्छ विस्तार,
 यौं चाह के माहिं सब रोग आवै ॥१॥
 दृढ वैराग मैं होय आरुढ मन,
 चाह के चौतरे आग दीजै ।
 कहै कबीर यौं होय निरवासना,
 तत्त से रत्त है काज कीजै ॥२॥

॥ मिश्रित ॥

तन मन धन बाजी लागी हो ॥ टेक ॥

चौपड खेलें पीढ़ से रे, तन मन बाजी लगाय ।
 हारी ते पिय की भई रे, जीती तो पिय मोर हो ॥१॥
 चौसरिया के खेल मैं रे, जुग मिलन की आस ।
 नर्द अकेली रहि गइ रे, नहिं जीवन की आस हो ॥२॥
 चार वरन घर एक है रे, भाँति भाँति के लोग ।
 मनसा बाचा कर्मना, कोइ प्रीति निशाहै ओर हो ॥३॥
 लख चौरासी भरमत भरमत, पै पै अटकी आय ।
 जो अब के पै ना पडी रे, फिर चौरासी जाय हो ॥४॥
 कह कबीर धर्मदास से रे, जीती बाजी मत हार ।
 अब के सुरत चढ़ाइ दे रे, सोई सुहागिन नारि हो ॥५॥

(२)

या जग अधा मैं केहि समुझवौं ॥ टेक ॥

इक दुइ होयें उन्हें समझावौं ।

सबहि भुलाना पेट के धन्धा, मैं केहि० ॥१॥

पानी कै घोड़ा पवन असवरवा ।

ढरकि परै जस ओस कै बुन्दा, मैं केहि० ॥२॥

गहिरी नदिया अगम वहै धरवा ।

खेवनहारा पडिगा फन्दा, मैं केहि० ॥३॥

घर की वस्तु निकट नहिं आवत ।

दियना वारि के हूँढत अंधा, मैं केहि० ॥४॥

लागी आग सकल वन जरिगा ।

घिन गुरुज्ञान भटकिगा चन्दा, मैं केहि० ॥५॥

कहै कबीर सुनो भाई साधो ।

इक दिन जाय लँगोटी भार चन्दा, मैं केहि० ॥६॥

(३)

पिया मिलन की आस, रहौं कब लौं खड़ी ।
 ऊँचे चढ़ि नहिं जाय, मनै लज्जा मरी ॥१॥
 पाँव नहीं ठहराय, चढूँ गिरि गिरि पडूँ ।
 फिरि फिरि चढूँ सम्हारि, तो पग आगे धरूँ ॥२॥
 अंग अंग थहराय, तो बहु विधि डारि रहूँ ।
 कर्म कपट मग घेरि, तो भ्रम मैं भुलि रहूँ ॥३॥
 निपट अनारी वारि, तो भीनी गैल है ।
 अटपट चाल तुम्हारि, मिलन कम होइ है ॥४॥
 तेजो कुमति विकार, सुमति गहि लीजिये ।
 सतगुरु सबद सम्हारि, चरन चित दीजिये ॥५॥
 अतर पट दे खोलि, सबद उर लाव रो ।
 दिल विच दास कबीर, मिलै तोहि बावरी ॥६॥

(४)

ऐसो हैरे भाई हरिरस ऐसो हैरे भाई, जाके पिये अमर है जाई ॥१॥
 ध्रुव पीया प्रह्लादहु पीया, पीया मीराबाई ।
 बलख बुखारे के मीयाँ पीया, छोडी है वादसाही ॥२॥
 हरि रस महंगा मोल का रे, पीयै विरला कोय ।
 हरि रस महंगा सो पियै, जाके घर पै सीस न होय ॥३॥
 आगे आगे दौं जलै रे, पीछे हरिया होय ।
 कहत कबीर सुनो भाई साधो, हरि भज निर्मल होय ॥४॥

(५)

जहँ सतगुरु खेलत ऋतु वसंत । परम जात जहँ साध संत ॥१॥
 तीन लोक से भिन्न राज । जहँ अनहद वाजा बजै वाज ॥२॥
 चहुँ दिसि जातिकी बहै धारा । विरला जनकोइ उतरै पार ॥३॥

(१) तजो ।

सुख जहँ जेरै हाथ । कोटि विरनु जहँ नवँ माथ ॥४॥
 ब्रह्मा पढ़ै पुरान । केटि महेस जहँ धरै ध्यान ॥५॥
 सरस्वति धारै राग । कोटि इन्द्र जहँ गगन लाग ॥६॥
 धर्म मुनि गने न जायँ । जहँ साहित्य प्रगटे आप आय ७
 चदन औ अवीर । पुहुप बास रस रह्यो गंभीर ॥८॥
 त हिये निवास लीन्ह । सो यहि लोकरु से रहत भिन्न ॥९॥
 सत गहि राग लीन्ह । सतगुरु सत्रद उचार कीन्ह ॥१०॥
 कवीर मन हृदय लाय । नरक-उधारन नाम आहि ॥११॥

(६)

रेखता

सूर सग्राम को देखि भागै नहीं,
 देखि भागै सोई सूर नहीं ।
 काम औ क्रोध मद लोभ से जूझना,
 मँडा घमसान तहँ खेत माहीं ॥
 सोल औ साच सतोप साही भये,
 नाम समसेर तहँ खूब बाजै ।
 कहै कवीर कोइ जूझिहै सूरमा,
 कायरौ भीड तहँ तुरत भाजै ॥

(७)

रेखता

विना वैराग कहु ज्ञान केहि काम का,
 पुरुष विनु नारि नहि सोभ पावै ।
 स्वाँग तो साहु का काम है चोर का,
 कपट को भ्रपट मैं बहुत धावै ॥
 बात बहुते कहै भूठ छूटै नहीं,
 मुख के कहे कहा खाँड़ खावै ।

कहै कधीर जब काल गढ़ घेरि है,
वात बहु बकै सत्र भूलि जावै ॥

— ३ —

पीपाजी

जीवन समय—पंद्रहवाँ शतक । जनम स्थान—गागरोनगढ़ । आश्रम—भेष ।
गुरु—स्वामी रामानन्द ।

यह गागरोनगढ़ के राजा और आदि में दुर्गा उपासक थे फिर स्वामी रामानन्द के चले हुए और राजपाट छोड़ कर साधु भेष में अपनी छोटी रानी सीता सहित गुरु के साथ दारिका गये । भक्तमाल की कथा के अनुसार श्रीकृष्ण का साक्षात् दर्शन पाने की अभिलाषा में पीपाजी समुद्र में कूट पड़े और सात दिन तक भगवत चरणों में रहकर बाहर निकले और वहाँ से जो छाप लाये थे वह यह कह कर पुजारियों के सपुर्द की कि जो इस छाप का लगावेगा उसे भगवान मिलेंगे । दारिका से लौटते हुए रास्ते में पठानों ने पीपाजी की स्त्री को सुदर देख कर छीन लेना चाहा परन्तु भगवान ने आप रक्षा की ।

॥ घट मठ ॥

काया देवा काया देवल, काया जंगम जाती ।

काया धूप दीप नैवेद्या, काया पूजो पाती ॥१॥

काया बहु खंड खोजते, नव निहो पाई ।

ना कछु आइवो ना कछु जाइवो, राम की दुहाई ॥२॥

जो ब्रह्मंडे सोई पिंडे, जो खोजै सो पावै ।

पीपा प्रनवै परम तत्त्व ही, सतगुरु होय लखावै ॥३॥

— ० * ० —

नामदेवजी

जीवन समय—पंद्रहवें शतक का दूसरा हिस्सा । कविता काल—१४०० ।
जन्म और सतसग स्थान—पाडरपुर । जाति और आश्रम—द्विपी, गृहस्थ ।
गुरु—ज्ञानदेवजी ।

भक्तमाल में इन का जन्म एक बाल विधवा के गर्भ से बिना पुरुष प्रसंग के ईश्वरचक्र से होना लिखा है जैसा कि हजरत ईसा का कारी कन्या के उदर से हुआ था । इन की प्रबुद्ध भक्ति और बाल अवस्था ही से दृढ निश्वास की

बहुत सी कथाओं में तीन दिन उपास करके, ठाकुर जी को दूध पिलाने की कथा प्रसिद्ध है।

॥ नाम महिमा ॥

तत्त गहन को नाम है, भजि लीजे सोई ।
 लीला सिंध अगाध है, गति लखै न कोई ॥१॥
 कचन मेरु सुमेरु, हय गज टो जै दाना ।
 कोटि गज जो दान दे, नहि नाम समाना ॥२॥
 जोग जग्य तै कहा सरै, तीरथ व्रत दाना ।
 जोसै प्यास न भागिहै, भजिये भगवाना ॥३॥
 पूजा करि साधू जनहि, हरि को प्रन धारी ।
 उन तै गोविंद पाइये, वे परउपकारी ॥४॥
 एकै मन एकै दसा, एकै व्रत धरिये ।
 नामदेव नाम जहाज है, भवसागर तरिये ॥५॥

॥ समर्थ ॥

बदौ क्यों ना होड^१ माघो मो सौं ।
 ठाकुर तै जन जन तै ठाकुर, खेल पखी है तो सौं ॥१॥
 आपन देव देहरा आपन, आप लगावै पूजा ।
 जल तै तरंग तरंग तै है जल, कहन सुनन को दूजा ॥२॥
 आपहि गावै आपहि नाचै, आप बजावै तूरा ।
 कहत नामदेव तू मेरो ठाकुर, जन जरा^३ तू पूरा ॥३॥

॥ तब ॥

अस मन लाव राम रसना । तेरो बहुरिन होइ जरा मरना ॥१॥
 जैसे मृगा नाद लख लावै । ध्यान लगे वहि ध्यान लगावै ॥२॥
 जैसे कीट भृग मन टोन्ह । आपु सरीखे वा को कीन्ह ॥३॥
 नामदेव भन^४ दासनदास । अब न, तजौ हरिचरन निवास ॥४॥

(१) बोडा और हाथी । (२) शर्त । (३) अधूरा । (४) कहता है ।

माया कारन स्रम अति करै । सो माया लै गाढ़ै धरै ॥६॥
 अति सचै समझै नहिँ मूढ । धन धरती तन है गयो धूड़ ॥७॥
 काम क्रोध त्रिस्ता अति जरै । साधु संगत कवहुँ नहिँ करै ॥८॥
 कहत नामदेव ता चीआन, निरभय है भजिये भगवान ॥९॥

रैदासजी

[मक्षिप्त जीवन चरित्र के लिये देखो पृष्ठ ६५ सतवानी मग्रह भाग १]

॥ चितावनी ॥

कहु मन राम नाम सँभारि ।

माया के भ्रम कहाँ भूल्यो, जाहुगे कर झारि ॥ टेक ॥
 देखि धौँ इहाँ कौन तेरो, संगी सुत नहिँ नारि ।
 तोर उतंग सब दूरि करिहूँ, देहिँगे तन जारि ॥१॥
 प्रान गये कहाँ कौन तेरा, देखि सोच विचारि ।
 चहुरि येहि कलि काल नाहीं, जीति भावै हारि ॥२॥
 यहु माया सब थोथरी रे, भगति दिस प्रतिहारि ।
 कह रैदास सत वचन गुरु के, सो जिव तँ न विसारि ॥३॥

॥ विनय ॥

(१)

नरहरि चंचल है मति मेरी, कैसे भगति कहूँ मैं तेरी ॥ टेक ॥
 तू मोहि देखै हीँ तोहि देखूँ, प्रीति परस्पर होई ।
 तू मोहि देखै तोहि न देखूँ, यह मति सब बुधि खोई ॥१॥
 सब घट अंतर रमसि निरंतर, मैं देखन नहिँ जाना ।
 गुन सब तोर मोर सब औगुन, कृत उपकार न माना ॥२॥
 मैं तँ तोरि मोरि असमझि सौँ, कैसे करि निस्तारा ॥
 कह रैदास कृष्ण करुनामघ, जै जै जगत अधारा ॥३॥

(२)

रामा हो जग-जीवन मेरा ।

तू न विसारी मैं जन तैरा ॥ टेक ॥

संकट-सोच पोच दिन राती ।

करम कठिन मोरि जाति कुजाती ॥१॥

हरहु विपति भावै करहु सो भाव ।

चरन न छाडौं जाव सो जाव ॥२॥

कह रैदास कछु देहु अलबन ।

वेगि मिलौ जनि करौ बिलंबन ॥३॥

॥ प्रेम ॥

(१)

देहु कलाली एक पियाला, ऐसा अवधू है मतवाला ॥टेक॥

हे रै कलाली तू क्या किया, सिरका सा तू प्याला दिया ॥१॥

कहै कलाली प्याला देऊँ, पीवनहारे का सिर लेऊँ ॥२॥

चढ़ सूर दोउ सेनमुख होई, पीवै प्याला मरै न कोई ॥३॥

सहज सुन्न मैं भाठी सरवै, पीवै रैदास गुरुमुख दरवै ॥४॥

(२)

जो तुम तैरौ राम मैं नहिं तोहूँ ।

तुम सौं तैरि कवन सौं जोहूँ ॥ टेक ॥

तीरथ वरत न कहूँ अदेसा ।

तुम्हरे चरन कमल क भरोसा ॥१॥

जहँ जहँ जाऊँ तुम्हरी पूजा ।

तुम सा देव और नहिं दूजा ॥२॥

मैं अपना मन हरि सौं जोख्यौं ।

हरि सौं जोरि सवन से तोख्यौं ॥३॥

सबही पहर तुम्हारी आसा ।

मन क्रम बचन कहै रैदासा ॥४॥

(३)

अब कैसे छुटै नाम रट लागी ॥ टेक ॥

प्रभु जी तुम चंदन हम पानी ।

जा की अँग अँग वास समानी ॥१॥

प्रभु जी तुम घन वन हम मोरा ।

जैसे चितवत चंद चकोरा ॥२॥

प्रभु जी तुम दीपक हम बाती ।

जा की जोति बरै दिन राती ॥३॥

प्रभु जी तुम मोती हम धागा ।

जैसे सोनहि मिलत सुहागा ॥४॥

प्रभु जी तुम स्वामी हम दासा ।

ऐसी भक्ति करै रैदासा ॥५॥

(४)

साची प्रीति हम तुम संग जोड़ी । तुम संग जोड़ि अवर संग तोड़ी १

जो तुम बादर तो हम मोरा । जो तुम चंद हम भये चकोरा ॥२॥

जो तुम दीवा तो हम बाती । जो तुम तीरथ तो हम जात्री ३

जहाँ जाऊँ तहँ तुम्हरी सेवा । तुम सा ठाकुर और न देवा ४

तुम्हरे भजन कटे भय फाँसा । भक्ति हेतु गावै रैदासा ॥५॥

॥ साधु ॥

आज दिवस लेऊँ बलिहारा ।

मेरे गृह आया राम का प्यारा ॥ टेक ॥

आँगन बँगला भवन भयो पावन ।

हरिजन बैठे हरिजस गावन ॥१॥

करूँ डंडवत चरन पखाँ ।

तन मन धन उन ऊपरि वाँछूँ ॥२॥

(१) दिन ।

कथा कहँ अरु अर्थ विचारँ ।

आप तरँ औरन को तारँ ॥३॥

कह रैदास मिलँ निज दास ।

जनम जनम कै काटँ पासँ ॥४॥

॥ उपदेश ॥

परिचै राम रमै जो कोई । या रस परसे दुविधि न होई ॥टेक

ते दीसे ते सकल विनास । अनदीठे नाहीं विसवास ॥१॥

परन कहंत कहँ जे राम । सो भगता केवल निःकाम ॥२॥

फल कारन फूलै धनराई । उपजै फल तत्र पुहुप विलाई ॥३॥

ज्ञानहि कारन करम कराई । उपजै ज्ञान तो करम नसाई ॥४॥

प्रक वीज जैसा आकार । पसरयो तीन लोक पासार ॥५॥

तहाँ क उपजा तहाँ विलाइ । सहज सुनि मैं रह्यो लुकाइ द

जे मन विद्वै सोई विंद । अमा^२ समय ज्यो दीसै चद ॥७॥

जल मैं जैसे तूँया तिरै । परिचै^३ पिड जीव नहिँ मरै ॥८॥

सो मन कौन जो मन को खाइ । विन छोरे तिरलोक समाइ ९

मन की महिमा सब कोइ कहै । पडित सो जो अनतै रहै १०

कह रैदास यह परम वैराग । रामनाम किन^४ जपहु सभाग ११

वृत्त कारन दधि मथै सयान । जीवन मुक्ति सदा निरवान ॥१२॥



(१) फॉलो । (२) अमावस । (३) परिचय हो जाने से पिड का भेद जान ले तो जीवन मुक्ति हो जाय । (४) फ्यों न ।

सदनाजी

—१० * ०.—

जीवन समय—पंद्रहवें शतक का पिछला हिस्सा ।
जाति और आश्रम—कसाई, भेष ।

यह यद्यपि जाति के कसाई थे । परंतु जीवहिंसा नहीं करते, ये माँस इकट्ठा मोल लेकर फुटफल बेचते थे, बटखरे की जगह शालग्राम की एक बटिया थी उसी से तौला करते थे चाहे कोई पावमर ले चाहे पाँच सेर । एक दिन एक वैष्णव ने उस बटिया में शालग्राम के पूरे आकार देखकर उन से मँगा उन्होंने ने तुर्त दे दिया । वैष्णव ने उसे घर पर लाकर और पचामृत से स्नान करा कर सिंहासन पर विराजमान किया और उत्तम भोग आगे धरे पर रात को उसे स्वप्न हुआ कि हमें तुम्हारे उसी परम भक्त के घर पहुँचादे जहाँ तराजू पर बैठ कर हम को पालना भूलने का आनन्द आता है । वैष्णव ने सदनाजी को सब हाल आ सुनाया और बटिया लौटादी । सदनाजी ने उसी दिन से वैराग ले लिया और उस बटिया को सिर पर धर कर जगन्नाथपुरी को चले गये । रास्ते में एक स्त्री के मोहित होने और इन के साथ भाग निकलने के अभिप्राय से अपने पति का सिर काट डालने और फिर सदनाजी के इनकार पर हाकिम के सामने उन पर अपने पति के घात का झूठा दोष लगाने और सदनाजी के उस दोष को स्वीकार कर लेने पर उनके दोनों हाथों के काटे जाने और जगन्नाथजी के सन्मुख होते ही हाथ ज्यों के त्यों निकल आने की कथा भक्तमाल में लिखी है ।

॥ विनय ॥

नृप कन्या के कारणे, एक भयो भेष धारी ।
कामारथी सुवारथी, वा की पैज सँवारी ॥१॥
तब गुन कहा जगत-गुरा, जो कर्म न नासै ।
सिंह सरन कत जाइये, जो जचुकै ग्रासै ॥२॥
एक बँद जल कारणे, चातक दुख पावै ।
प्राण गये सागर मिलै, पुनि काम न आवै ॥३॥
प्राण जो थाके धिर नहीं, कैसे धिरमावो ।
चूड़ि मुए नौका मिलै, कहु काहि चढावो ॥४॥
मैं नाहीं कछु हौं नहीं, कछु आहि न मेरा ।
औसर लज्जा राख लेहु, सदना जन तोरा ॥५॥

(१) प्रण । (२) स्यार ।

धनी धर्मदास

— १० * ० —

जीवन समय—पंद्रहवें शतक के आखिर हिस्से और सोलहवें शतक के
दर्मियान । जन्म स्थान—प्राधोगढ़ । सतसग स्थान—काशी । जाति और
आश्रम—कर्मौधन धनिया, गृहस्थ । गुरु—कवीर साहिव ।

यह बड़े साहूकार थे पर कवीर साहिव की शरण में आने के पीछे यह काशी
ही में उन के चरनों में रहे और उन के गुप्त होने पर उन की गद्दी पर बैठे । यह
आर इन के बड़े बेटे चूडामणि जी दोनों प्रचंड भक्त हुए और पूरी सत गति को
प्राप्त हुए ।

॥ गुरुदेव ॥

(१)

वाजा वाजा रहित का, पंडा नगर में सार ।
(मेरे) सतगुरु संत कवीर हैं, नजर न आवै और ॥१॥
भूमी पर पग धरत है, सुनौ सत मतधीर ।
माथ नाथ विनती करौं, दरसन देव कवीर ॥२॥
घाट घाट औघट महीं, मोहिं कवीर की आस ।
धर्मनि सुमिरै, नाम गुरु, कभी न होय विनास ॥३॥

(२)

गुरु मिले अगम के चासी ॥ टेक ॥

उनके चरन कमल चित दीजे, सतगुरु मिले अचिनासी १॥
उनकी सीत प्रसादी लीजे, छूटि जाय चौरासी ॥२॥
अमृत बूंद भरै घट भीतर, साध सत जन लासी ॥३॥
धरमदास विनवै कर जोरी, सार सबद मन चासी ॥४॥

॥ नाम महिमा ॥

हम सत्त नाम के वैपारी ॥ टेक ॥

कोइ कोइ लादै काँसा पीतल, कोइकोइ लौंग सुपारी ।
हम तो लादो नाम धनों को, पूरन खेप हमारी ॥१॥

(१) मुक्ति, उद्धार । (२) चाशनी ।

पूँजी न टूटै नफा चौगुना, वनिज किया हम भारी ।
 हाट जगाती रोक न सकिहै, निर्भय गैल हमारी ॥२॥
 मोति बुंद घट ही मैं उपजै, सुकिरत भरत कोठारी ।
 नाम पदारथ लाद चला है, धर्मदास वैपारी ॥३॥
 ॥ चितावनी ॥

(१)

सोहर

कहँवाँ से जिव आइल, कहँवाँ समाइल हो ।
 कहँवाँ कइल मुकाम, कहाँ लपटाइल हो ॥१॥
 निरगुन से जिव आइल, सगुन समाइल हो ।
 काया गढ़ कइल मुकाम, माया लपटाइल हो ॥२॥
 एक बुंद से काया महल, उठावल हो ।
 बुंद परे गलि जाय, पाछे पछितावल हो ॥३॥
 हंस कहै भाई सरवर, हम उड़ि जाइव हो ।
 मेर तौर इतन दिदार, बहुरि नहि पाइव हो ॥४॥

(२)

कहो केते दिन जियवौ हो, का करत गुमान ॥ टेक ॥
 कच्चे वासन का पिंजरा हो, जा मैं पवन समान ।
 पंछी का कौन भरोसा हो, छिन मैं उड़ि जान ॥१॥
 कच्ची माटी कै घडुवा हो, रस बुंदन सान ।
 पानी बीच बतसा हो, छिन मैं गलि जान ॥२॥
 कागद की नइया बनी, डोरी साहिव हाथ ।
 जौने नाच नचैहै हो, नाचव वाहि नाच ॥३॥
 धरमदास इक बनिया हो, करै भूठी बजार ।
 साहिव कथीर वनिजारा हो, करै मत वैपार ॥४॥

(१) भडार

॥ विरह ॥

(१)

सतगुरु आवो हमरे देस, निहारौं वाट खड़ी ॥ टेक ॥
 वाहि देस की बतियाँ रे, लावै सत सुजान ।
 उन सतन के चरन पखारौं, तन मन करौं कुरवान ॥१॥
 वाहि देस की बतियाँ हम से, सतगुरु आन कही ।
 आठ पहर के निरखत हमरे, नैन की नौद गई ॥२॥
 भूलि गई तन मन धन सारा, व्याकुल भया सरीर ।
 विरह पुरारै विरहनी, हरकत नैनन नोर ॥३॥
 धरमदास के दाता सतगुरु, पल मैं कियो निहाल ।
 आवागवन की डोरी काटे गई, मिटे भरम जंजाल ॥४॥

(२)

कहाँ बुझाय दरद पिय तो से ॥ टेक ॥

दरद मिटै तरवार तीर से ।

किधौं मिटै जब मिलहुं पीव से ॥१॥

तन तलफै हिय कछु न सुहाय ।

तोहि बिन पिय मो से रहल न जाय ॥२॥

धरमदास की अरज गुसाई ।

साहिव कवीर रहौं तुम छाँहीं ॥३॥

॥ प्रेम ॥

(१)

नैन दरस बिन मरत पियासा ॥ टेक ॥

तुमहीं छाड़ि भजूं नाहिँ औरै, नाहिँ दूसरी आसा ॥१॥

आठो पहर रहूँ कर जोरी, करि लेहु आपन दासा ॥२॥

निसु वासर रहूँ लव लीना, बिनु देखे नाहिँ विरवासा ॥३॥

धरमदास बिनवै कर जोरी, दो निज लोक निवासा ॥४॥

॥ भेद ॥

भरि लागै महलिया, गगन घहराय ॥ टेक ॥
खन गरजै खन विजुली चमकै ।

लहर उठै सोभा वरनि न जाय ॥१॥
सुन्न महल से अमृत वरसै ।

प्रेम अनंद है साध नहाय ॥२॥
खुली किवरिया मिटी अधियरिया ।
धन सतगुरु जिन दिया है लखाय ॥३॥
धरमदास बिनवै कर जोरी ।

सतगुरु चरन में रहत समाय ॥४॥

॥ विनय ॥

()
गुरु पैयाँ लागौँ नाम लखा दीजो रे ॥ टेक ॥
जन्म जनम का सोया मनुवाँ, सबदन भार जगा दीजो रे ॥१॥
घट अंधियार नैन नहिँ सूझै, ज्ञान का दीप जगा दीजो रे ॥२॥
बिष की लहर उठत घट अतर, अमृत बूँद चुवा दीजो रे ॥३॥
गहिरी नदिया अगम वहै धरवा, खेप के पार लगा दीजो रे ॥४॥
धरमदास की अरज गुसाई, अब के खेप निभा दीजो रे ॥५॥

(२)
भक्ति दान गुरु दीजिये, देवन के देवा हो ।
चरन कवल विसरौँ नहीं, करिहौँ पद सेवा हो ॥१॥
तीरथ व्रत मैं ना करौँ, ना देवल पूजा हो ।
तुमहिँ ओर निरखत रहौँ, मेरे और न दूजा हो ॥२॥
आठ सिद्धि नौ निद्धि हैं, वैकुंठ निवासा हो ।
सो मैं ना कछु माँगूँ, मेरे समर्थ दाता हो ॥३॥
सुख सम्पति परिवार धन, सुन्दर वर नारी हो ।
सुपनेहु इच्छा ना उठै, गुरु आन तुम्हारी हो ॥४॥

धरमदास की वीनती, साहिव सुनि लीजै हो ।
 दरस देहु पट खोलि कै, अपना करि लीजै हो ॥५॥

(३)

साहिव बूडत नाव अव मोरो ॥ टेक ॥
 काम क्रोध की लहर उठतु है, मोह पवन भ्रुक्योरो ।
 लोभ मोरे हिरदे घुमरतु है, सागर वार न पारो ॥१॥
 कपट की भँवर परतु है बहुतै, वा मैं वेडा अटको ।
 फाँसी काल लिये है द्वारे, आया सरन तुम्हारी ॥२॥
 धरमदान पर दाया कीन्ही, काटि फंद जिव तारो ।
 कहै कवीर सुनो हो धर्मन, सतगुरु सरन उवारो ॥३॥

(४)

चरन छाडि प्रभु जावँ कहाँ, मोरे और न कोई ।
 जग में आपन कोई नहीं, देखा सब टोई ॥१॥
 मात पिता हित बंधु तुम, का से दुख रोई ।
 सब कछु तुम्हरे हाथ है, तुम्हरे मुख जोही ॥२॥
 गुन तो मोरे है नहीं, औगुन बंधुतेरे ।
 ओट लई तुम नाम की, राखो पत सोई ॥३॥
 सतगुरु तुम चीन्हे विना, मति बुधि सब खोई ।
 सब जीवन के एक तुम, दूजा नहीं कोई ॥४॥
 मैं गरजी अरजी करौं, मरजी जस होई ।
 अरज विपति लिखौं आपनी, राखौं नहीं गोई ॥५॥
 धरमदास सत साहिबी, घट घटहि समोई ।
 साहिव कवीर सतगुरु मिले, आवागवन न होई ॥६॥

(१) द्विती ।

गुरु नानक

[सन्निवत जीवन चरित्र के लिये देखो पृष्ठ ६७ सतवानी संग्रह, भाग १]

(६)

राम सुमिर राम सुमिर एही तेरो काज है ॥ टेक ॥
माया को सग त्याग, हरि जू की सरन लाग ।
जगत सुख मान मिथ्या, भूठो सब साज है ॥१॥
सुपने ज्योँ धन पिछान, काहे पर करत मान ।
बारू की भीत तैसे, बसुधा को राज है ॥२॥
नानक जन कहत बात, बिनसि जैहै तेरो गात ।
छिन छिन करि गयो काल्ह, तैसे जात आज है ॥३॥

(७)

इस दम दा मैनों की-वे भरोसा,
आया आया न आया न आया ॥१॥
सोच विचार करै मत मन में,
जिस ने ढूँढा उसने पाया ॥२॥
या संसार रेन दा सुपना,
कहिँ दीखा कहिँ नाहिँ दिखाया ॥३॥
नानक भक्तन के पद परसे,
निस दिन राम चरन चित लाया ॥४॥

(३)

सब कछु जीवत को व्यौहार ।
मात पिता भाई सुत बांधव, अरु पुनि गृह की नार ॥१॥
तन तैं प्रान, होत जब न्यारे, टेरत प्रेत पुकार ।
आध घरी कौळ नहिँ राखै, घर तैं देत निकार ॥२॥

मृग-दृष्टा ज्यों जग रचना यह, देखो हृदे विचार ।
कहु नानक भजु राम नाम नित, जा तँ होत उधार ॥३॥

(३)

साधो यह तन मिथ्या जानो ।

या भीतर जो राम बसत है, साचो ताहि पिछानो ॥१॥
यह जग है सपति सुपने की, देख कहा ऐड़ानो ।
सग तिहारे कछु न चालै, ताहि कहा लपटानो ॥२॥
अस्तुति निंदा टोऊ परिहरि, हरि कीरति उर आनो ।
जन नानक सबही मैं पूरन, एऊ पुरुष भगवानो ॥३॥

(४)

चेतना हे तो चेत ले, निसि दिन मैं प्रानी ।

छिन छिन अवधि बिहात है, फूटै घट ज्यों पानी ॥१॥
हरि गुन काहे न गावहो, मूरख अज्ञाना ।
भूठे लालच लागि के, नहि मर्म पिछाना ॥२॥
अजहूँ कछु बिगस्यो नहीं, जो प्रभु गुन गावै ।
कहु नानक तेहि भजन तँ, निरभय पद पावै ॥३॥

॥ प्रेम ॥

(१)

हैं कुरवाने जाउं पियारे, हैं कुरवाने जाउं ॥टे॥
हैं कुरवाने जाउं तिन्हों दे, लैन जो तेरा नाउं ।
लैन जो तेरा नाउं तिन्हों दे, हैं सद कुरवाने जाउं ॥१॥
काया रंगन जे थिये प्यारे, पाइये नाउं मजीठ^१ ।
रगन वाला जे रंगो साहिव, ऐसा रंग न डोठ ॥२॥
जिन के चालड़े रत्तड़े^२ प्यारे, कंत तिन्हों के पास ।
धूड^३ तिन्हों को जे मिले जो को, नानक को अरदास ॥३॥

(१) काया तव रंगी जायगी जत्र नाम रूपी लाल रंग, (त्रिकुटी के धनी का)
मिलै । (२) रंगे हुए । (३) मूल ।

(२)

विसरत नाहिं मन तैं हरी ।

अब यह प्रीति महा प्रबल भइ, आन विषय जरी ॥१॥

बूढ़ कहां तियागि चातक, मीन रहत न घरी ।

गुन गोपाल उचारत रसना, टैंवै एह परी ॥२॥

महा नाद कुरंग मोह्यो, वैध तीच्छन सरी ।

प्रभु चरन कमल रसाल नानक, गाँठ बाँधि परी ॥३॥

(३)

गेविट जी तूँ मेरे प्रान-अधार ।

साजन मीत सहाई तुमहीं, तूँ मेरो परिवार ॥१॥

कर विसाल धारयो मेरे माथे, साधु सग गुन गाथे ।

तुम्हरी कृपा तैं सब फल पाये, रासक नाम धियाये ॥२॥

अविचल नीव धराई सतगुरु, कबहूँ डोलत नाहीं ।

गुर नानक जब भये दयाला, सर्व सुखा निधि पाहीं ॥३॥

(४)

प्रभु जी तूँ मेरे प्रान-अधारे ।

नमसकार डंडैत बदना, अनिक वार जाऊँ बलिहारे ॥१॥

जठत बैठत सोवत जागत, इहु मन तुम्हे चितारे ।

सूख दूख इस मन की धिरथा, तुम्ह हो आगे सारे ॥२॥

तूँ मेरी ओट बल बुधि धन तुमहीं, तुम्हहिं मेरे परिवारे ।

जो तुम करे सोई भल हमरे, पंख नानक सुख चरना रे ॥३॥

॥ घटे मठ ॥

(३)

मुरसिद मेरा महरमी, जिन मरम बताया ।

दिल अंदर दीदार है, खोजा तिन पाया ॥१॥

(१) आदत ।

तसधी एक अजूध है, जा मैं हर दम दाना ।
 कुंज किनारे बैठि के, फेरा तिन्ह जाना ॥२॥
 क्या बकरी क्या गाय है, क्या अपना जाया ।
 सब को लोहू एक है, साहिव फरमाया ॥३॥
 पीर पैगंबर औलिया, सब मरने आया ।
 नाहक जीव न मारिये, पोषन को काया ॥४॥
 हिरिस हिये हैवान है, बसि करिले भाई ।
 दाद^१ इलाही नानका, जिसे देवे खुदाई ॥५॥

(२)

काहे रे वन खोजन जाई
 सर्व निवासी सदा अलेपा, तोही संग समाई ॥१॥
 पुष्प मध्य ज्यों वास बसत है, मुकर माहि जस छाई ।
 तैसेही हरि बसै निरंतर, घट ही खोजो भाई ॥२॥
 बाहर भीतर एकै जानो, यह गुरु ज्ञान बतौई ।
 जन नानक बिन आपा चीन्है, मिटै न भ्रम की काई ॥३॥

॥ विनय ॥

(१)

प्रब^२ मेरे प्रीतम प्रान पियारे ।
 प्रेम भक्ति निज नाम दीजिये, द्वाल अनुग्रह धारे ॥१॥
 सुमिरौं चरन तिहारे प्रीतम, रिदे तिहारी आसा ।
 संत जनाँ पै करौं बेनती, मन दरसन को प्यासा ॥२॥
 ब्रिहुरत मरन जीवन हरि मिलते, जन को दरसन दीजै ।
 नाम अधार जीवन धन नानक, प्रब मेरे किरपा कीजै ॥३॥

(२)

माई मैं केहि विधि लखौं गुसाईं ।
 महा मोह अज्ञान तिमिर मैं, मन रहियो उरभाई ॥१॥

(१) दात, वखूशिय । (२) प्रभु ।

सकल जनम भ्रम ही भ्रम खोयो, नहिं इस्थिर मति पाई ।
 विषयासक्त रह्यो निसि वासर, नहिं छूटी अधमाई ॥२॥
 साधु संग कबहुँ नहिं कीन्हा, नहिं कीरति प्रव^१ गाई ।
 जन नानक मैं नाहीं कोउ गुन, राखि लेहु सरनाई ॥३॥

(३)

प्रव जी यही मनोरथ मेरा ।

कृपा-निधान द्याल मोहिं दीजे, करि संतन का चेरा ॥१॥
 प्रात काल लागौं जन चरनी, निसि वासर दरसन पावौं ।
 तन मन अरप करौं जन सेवा, रसना हरि गुन गावौं ॥२॥
 साँस साँस सुमिरोँ प्रभु अपना, संत संग नित रहिये ।
 एक अधार नाम धन मेरा, आनंद नानक यह लहिये ॥३॥

(४)

अब हम चली ठाकुर पहिं हार ।

जब हम सरन प्रभु की आई, राख प्रभु भावे मार ॥१॥
 लोगन की चतुराई उपमा, ते वैसंदर^२ जार ।
 कोई भला कहु भावे बुरा कहु, हम तन दियो है ढार ॥२॥
 जो आवत सरन ठाकुर प्रभु तुम्हरी, तिस राखी किरपाधार ।
 जन नानक सरन तुम्हारी हरिजी, राखी लाज मुरार ॥३॥

(५)

अब मैं कौन उपाय करूँ ॥ टेक ॥

जेहि विधि मन को ससय छूटै, भव-निधि^३ पार परूँ ॥१॥
 जनम पाय कछु भलो न कीन्ही, ता तँ अधिक डरूँ ॥२॥
 गुरु मत सुन कछु ज्ञान न उपज्यो, पसुवत उदर भरूँ ॥३॥
 कहु नानक प्रभु विरद पिछानो, तब हौं पतित तरूँ ॥४॥

(१) प्रभु । (२) श्राग । (३) भवसागर ।

(६)

हरि जू राख लेहु पत मेरो ॥ टिक ॥

काल को त्रास भयो उर अंतर, सरन गह्यो प्रब तेरो ॥
भय मरने को विसरत नाहीं, तेहि चिंता तन जारो ॥१॥
किये उपाय मुक्ति के कारन, दह दिसि को उठि धाया ॥
घट ही भीतर बसै निरतर, ता को मर्म न पाया ॥२॥
नाहीं गुन नाहीं कछु जप तप, कौन करम अब कीजै ।
नानक हार पखौ सरनागत, अभय दान प्रब दीजै ॥३॥

(७)

या जग मीत न देख्यो कोई ।

सकल जगत अपने सुख लाग्यो, दुख मैं संग न होई ॥१॥
दारा मीत पूत संबधी, सगरे धन सौं लागे ।
जवहीं निरधन देख्यो नर को, संग छाड़ि सब भागे ॥२॥
कहा कहूँ या मन वारे को, इन सौं नेह लगाया ।
दीनानाथ सकल भय-भंजन, जस ता को विसराया ॥३॥
खान पेंछ ज्यों भयो न सूधो, बहुत जतन मैं कीन्हो ।
नानक लाज धिरद की राखो, नाम तिहारो लीन्हो ॥४॥

(८)

जीवजंतु सब ता के हाथ, दीनदयाल अनाथ को नाथ ॥१॥
जिस राखै तिस कोइ न मारै, सो मूआ जिस मनेँ विसारै ॥२॥
तिस तजि अवर कहाँ को जाय, सब सिर एक निरंजन राय ॥३॥
जिय की जुगत जा के सब हाथ, अंतर बाहर जानो साथ ॥४॥
गुन-निधाम बेअंत अपार, नानक दास सदा बलिहार ॥५॥

(१) इहसान ।

॥ साथ महिमा ॥

जो नर दुख में दुख नहीं मानै ।

सुख सनेह अरु भय नहीं जा के, कंचन माटी जानै ॥१॥
 नहीं निन्दा नहीं अस्तुति जा के, लोभ मोह अभिमाना ।
 हर्ष सोक तँ रहै नियारो, नाहीं मान अपमाना ॥२॥
 आसा मनसा सकल त्यागि कै, जग तँ रहै निरासा ।
 काम क्रोध जेहि परसै नाहिन, तेहि घट ब्रह्म निवासा ॥३॥
 गुरु किरपा जेहि नर पै कीन्ही, तिन यह जुगति पिछानो ।
 नानक लीन भयो गाबिंद सौं, ज्यों पानी संग पानी ॥४॥

॥ उपदेश ॥

(१)

॥ जा मैं भजन राम को नाहीं ।

तेहि नर जनम अकारथ खोयो, यह राखा मन माहीं ॥१॥
 तीरथ करै चर्त पुनि राखै, नहीं मनुवाँ बस जा को ।
 निफल धर्म ताहि तुम मानो, साच कहत मैं या को ॥२॥
 जैसे पाहन जल में राख्यो, भेद नहीं तेहि पानी ।
 तैसेही तुम ताहि पिछानो, भगतिहीन जो प्राणी ॥३॥
 कलि मैं मुक्ति नाम तँ पावत, गुरु यह भेद बतावै ।
 कहु नानक सोई नर गरुवा, जो प्रब के गुन गावै ॥४॥

(२)

साधो मन का मान तियागो ।

काम क्रोध संगत दुर्जन की, ता तँ अहि निसि भागो ॥१॥
 सुख दुख दोनों सम कर जानै, और मान अपमाना ।
 हर्ष सोक तँ रहै अतीता, तिन जग तत्व पिछाना ॥२॥
 अस्तुति निन्दा दोऊ त्यागै, खोजै पद निरधाना ।
 जन नानक यह खेल कठिन है, किन्हूँ गुरुमुख जाना ॥३॥

(३)

यह मन नेक न कह्यो करै ।

सीख सिखाय रह्यो अपनी सी, दुरमति तैं न टरै ॥१॥

मद माया बस भयो चावरो, हरिजस नहि उचरै ।

करि परपंच जगत के डहकै, अपना उदर भरै ॥२॥

स्वान पूछ ज्यो होय न सूधो, कह्यो न कान धरै ।

कहु नानक भजु राम नाम नित, जा तैं काज सरै ॥३॥

(४)

माई मैं मन को मान न त्यागो ।

माया के मद जनम सिरायो, राम भजन नहि लाग्यो ॥१॥

जम को दंड परयो सिर ऊपर, तब सेवत तैं जाग्यो ।

कहा होत अब के पछिताये, छूटत नाहिन भाग्यो ॥२॥

यह चिता उपजी घट मैं जब, गुरु चरनन अनुराग्यो ।

सुफल जनम नानक तब हुआ, जो प्रभु जस मैं पाग्यो ॥३॥

(५)

मन की मनहीं माहि रही ।

ना हरि भजे न तीरथ सेवे, चाटी काल गही ॥१॥

दारा मीत पूत रथ संपति, धन जन पूर्ण मही ।

और सकल मिथ्या यह जाने, भजन राम सही ॥२॥

फिरत फिरत बहुते, जुग हारयो, मानस देह लही ।

नानक कहत मिलन की धिरिया, सुमिरत कहा नहीं ॥३॥

(६)

मन मूरख काहे विल्लवै, पूर्य लिखे का लेखा पावै ॥१॥

दुक्ख सुक्ख प्रब देवनहार, अवर त्यागि तू तिसै चितार ॥२॥

जो कछु करै सोई सुख मान, भूला काहे फिरै अयान ॥३॥

(१) क्योँ ।

कौन वस्तु आई तेरे संग, लपट रह्यो रस लोभि पतंग ॥१॥
 राम नाम जप हिरदे माहीं, नानक पत सेती घर जाही ॥५॥

(७)

रे मन कैम गति होइ है तेरी ॥ टेक ॥
 एहि जग मैं राम नाम, सो तो नहिं सुन्यो कान ।
 बिषयनं सौं अति लुभान्त, मति नाहिन फेरी ॥१॥
 मानस को जनम लीन्ह, सिमरन नहिं निमिष कीन्ह ।
 दारा सुत भयो दीन, पगहुं परी बेरी ॥२॥
 नानक जन कह पुकार, सुपने ज्यौं जग पसार ।
 सिमरत नहिं क्यौं मुरार, माया जा की बेरी ॥३॥

(८)

साधो रचना राम बनाई ।
 इक विनसै इक इस्थि मानै, अचरज लख्यौ न जाई ॥१॥
 काम क्रोध मोह बस प्राणी, हरि मूरति बिसराई ।
 झूठा तन साचा करि मान्यो, ज्यौं सुपना रैनाई ॥२॥
 जो दीसै सो सकल विनासै, ज्यौं वादर की छाई ।
 जन नानक जग जानौ मिथ्या, रहै राम सरनाई ॥३॥

सूरदासजी

— ० * ० —

जीवन समय—अनुमान १५४० से १६२० तक। जनम स्थान—सीही गाँव दिल्ली के पास। जाति और आश्रम—सारस्वत ब्राह्मण, भेष। गुरु—वल्लभाचार्य महाप्रभु।

यह एक गहरे कृष्णभक्त और साधु शिरोमणि १६ वें शतक में हुए जो ३१ वरस तक गु० तुलसीदासजी के समकालीन थे। इन को उद्धवजी का अवतार कहते हैं और यह बाल साधु थे। आठ वरस की अवस्था में अपने माता पिता के साथ मथुरा को गये और फिर वहीं एक साधु के पास रह गये। मथुरा से वह गऊघाट आये जो आगरा और मथुरा के बीच में है, यहाँ वल्लभाचार्य महाप्रभु के शिष्य हुए और उन के साथ श्रीनाथद्वारा को गये और वहीं रह कर अस्ती वरस की अवस्था में शरीर त्याग किया। बीच २ में और स्थानों की भी यात्रा करते रहे और एक रात में गु० तुलसीदासजी से मेला हुआ और कुछ दिनों तक दोनों का संग रहा। कितने लोग इन को जन्म का अधा बतलाते हैं परन्तु इन की कविता की अनेक दृष्टान्तों और वर्णनों से जान पड़ता है कि पीछे से उन की आँखें गईं। कहते हैं कि एक बार एक सुंदरी स्त्री को देख कर वह मोह गये जिस पर उन्हें ऐसी ग्लानि आई कि अपनी आँखों का दोग समझकर उन को फोड़ डाला। सूरदास जी ने तीन ग्रन्थ रचे—सूरसागर, सूरंगली और साहित्य-लहरी (दृष्टकूट)। कृष्णभक्तों का विश्वास है कि इन्होंने प्रण किया था कि सवालाय पद लिखेंगे परन्तु केवल ७५००० तक बनाये थे कि चोला छूट गया फिर इन के पीछे श्रीकृष्ण ने आप अपने भक्त के वचन का पालन करने को शेष ५०००० बनाकर सवालाय की सख्या पूरी करदी, इन पदों में सूरश्याम की छाप है। शरीर त्यागते समय आप ने प्रेम में गडगड हो कर यह पद कहा था—

“खजन नैन रूप रस माते।

अतिसै चारु चपल अनियारे, पल पिंजरा न समाते।
चलि चलि जात निकट सवनन के, उलटि उलटि ताटक फँदाते ॥
सूरदास अंजन गुन अटके, नातरु अब उडि जाते ॥”

(१) तटक = नदी का किनारा, ताटक = तालाब।

॥ चितावनी ॥
(१)

रे मन जन्म पदारथ जात ।

बिछुरे मिलन बहुरि कब है है, ज्यों तरवर के पात ॥१॥
सन्नपात कफ कंठ विरोधी, रसना टूटी बात ।
प्राण लिये जम जात मूढ मति, देखत जननी तात ॥२॥
छिन इक माहिँ कोटि जुग वीतत, पीछे नर्क की बात ।
यह जग प्रीति सुआ सेमर की, चाखत ही उड़ि जात ॥३॥
जम के फंद नहीं पडु वारे, चरनन चित्त लगात ।
कहत सूर विरथा यह देही, अंतर क्यों इतरात ॥४॥

(२)

जा दिन मन पंछी उड़ि जैहँ ।
ता दिन तेरे तन तरवर के, सबै पात भरि जैहँ ॥१॥
घर के कहँ वेग ही काढा, भूत भये कोउ खैहँ ।
जा प्रीतम से प्रीति घनेरी, सोऊ देखि डरैहँ ॥२॥
कहँ वह ताल कहाँ वह सोभा, देखत धूर उड़ैहँ ।
भाई बंधु कुटुम्ब कवीला, सुमिरि सुमिरि पछितैहँ ॥३॥
बिना गुपाल कोऊ नहि अपना, जस कीरनि रहि जैहँ ।
सो तो सूर दुर्लभ देवन को, सतसंगति मैं पैहँ ॥४॥

(३)

रे मन मूरख जनम गंवायो ॥ टिक ॥

कर अभिमान विषय सौं राच्यो, नाम सरन नहिँ आयो ॥१॥
यह संसार फूल सेमर को, सुंदर देखि लुभायो ।
चाखन लाग्यो रुई उड़ि गइ, हाथ कछू नहिँ आयो ॥२॥
कहा भयो अब के मत सोचे, पहिले नहिँ कमायो ।
सूरदास सतनाम भजन विनु, सिर धुनि धुनि पछितायो ॥३॥

॥ बिरह ॥

(१)

अँखियाँ हरि दरसन की प्यासी ।

देख्यो चाहत कमल नैन को, निसि दिन रहत उदासी ॥१॥

केसर तिलक मोतिन की माला, चून्दावन के चासी ।

नेह लगाय त्यागि गये तृन समे, डारि गये गल फाँसी ॥२॥

काहू के मन की को जानत, लोगन के मन हाँसी ।

सूरदास प्रभु तुम्हरे दरस बिन, लेहाँ करवत कासी ॥३॥

(२)

बिन गोपाल बैरन भई कुजै ॥ टेक ॥

तब ये लता लगत अति सीतल,

अब भई विपम ज्वाल की पुजै ॥१॥

वृथा वहत जमुना खग बोलत,

वृथा कमल फूलत अलि गुंजै ॥२॥

सूरदास प्रभु को मग जोवत,

अँखियाँ भई अरुन^३ व्यौ गुंजै^४ ॥३॥

(३)

निसि दिन वरसत नैन हमारे ।

सदा रहत पावस ऋतु हम पर, जत्र से रयाम सिधारे ॥१॥

अंजन थिर न रहत अँखियन में, कर कपोल भये कारे ।

कंचुकि^५ पट सूखत नहि कबहूँ, उर बिच वहत पनारे ॥२॥

आँसू सलिल^६ भये पग थाके, बहे जात सित^७ तारे ।

सूरदास अब डूबत है ब्रज, काहे न लेत उवारे ॥३॥

समूह । (२) भँवरा । (३) लाल । (४) घुँघची । (५) चोली । (६) नदी ।

(७) वँधे या जडे हुए ।

(४)

हरि के संग मैं क्यों न गई री ॥ टिक ॥

हरि संग जाती कंचन बन आती,

अब माटी के मोल भई री ॥१॥

बरज्यो न कोई इन दूतिन को,

जाती बेर मोहि रोकर लई री ॥२॥

हरि विचुरन इक मरन हमारा,

नइ दासी संग प्रीति भई री ॥३॥

छल गयो कान्ह बहुरि नहि आयो,

अपने हाथ से मैं बिदा दई री ॥४॥

सूरदास प्रभु तुम्हरे दरस को,

पिछली प्रीति अब नई भई री ॥५॥

(५)

राग विलावल

ऊधो इतनो कहियो जाय ।

अति कृस-गात भई हैं तुम दिन, बहुत दुखारो गाय ॥१॥

जल समूह बरसत अखियन तें, हूकत लै लै नाँव ।

जहाँ जहाँ गड टोहन करते, दूढन सोइ सोइ ठाँव ॥२॥

परत पछार खाय तेही छिन, अति व्याकुल हूँ दीन ।

मानो सूर काटि डारी हूँ, वारि मध्य तें मीन ॥३॥

(६)

होली

सखी री मोहन मुसकाने, लागी सोई पै जाने ॥टिक॥

रात मोहन सुपने मैं देखे, सिधिल भये मोरे प्राने ।

विरहा हूक लगी पसुरी मैं, नैन नीर बरसाने,

सखी जिउरा घबराने ॥१॥

(१) दुयला।

हौं जो चढी थी अपनी अटा पर, वह भट निकस्यो आने ।
मंद हंसन मुख देखि कृष्ण को, क्या हौं कहौं बखाने,
सखी कोइ पीर न जाने ॥२॥

हौं घायल मिरगी ज्योँ घूमत, परी धरनि पर आने ।
मंत्र जत्र औपधि बिस लाये, बिसरे सभी उपाव,
सखी कोइ लोग सियाने ॥३॥

और उपाव नहीं कोउ दूजो, स्याम मिलावो आने ।
जानत है पिय पीर हमारी, सूरदास के प्रान,
सखी कोइ और न जाने ॥४॥

(७)

होली

साँवरे सौँ कहियो मेरो ॥ टेक ॥
सीस नवाय चरन गहि लीजो, करि बिनती कर जोरो ।
ऐसी चूक कहा-परी मो सौँ, प्रीति पाछली तोरी,
सुरति ना लीन्हि बहोरो ॥१॥

भूपन बसन सभी तजि दीन्हे, खान पान बिसरो रो ।
बिभुति रमाय जागिन हूँ वैठीं, तेरो ही ध्यान धरो, रो,
अब मैं कैसी करौं रो ॥२॥

निसि दिन व्याकुल फिरत राधिका, बिरह बिथा तन घेरी ।
वारि करेजा जावि टियो है, अब मैं कैसी करौं रो ।
वेग चलि आवो किसोरी ॥३॥

रोम रोम बिप छाय रहो है, मधु मेरे बैर परो रो ।
स्याम तुम्हें ढूँढत कुंजन में, सीस लटा गहि भोरी,
कहौं हरि हो हरि हो रो ॥४॥

(१) सब लोग । (२) बाल अवस्था का अर्थात् कोमल ।

जा दिन गमन कियो मथुरा में, गोपिन सुधि बिसरो री ।
हम को जाग भोग कुवजा को, का तकसीर है मेरी,
कहा कछु कीन्ही चोरी ॥५॥

सूरदास प्रभु सेँ जा कहियो, आवैँ अवधि रही धोरी ।
प्राण दान दीजो नेंद नन्दन, गावत कीरति तोरी ।
प्रीति अब कीजै वहोरी ॥६॥

(न)

कुवजा नें जाटू डारा, जिन मेाह्यो स्याम-हमारा री ॥१॥
निसि दिन चलत रहत नहिँ राखे, इन नैनन जलधारा री ॥२॥
अव यह प्राण कैसे हम राखैँ, बिछुरे प्राण-अधारा री ॥३॥
ऊधो तब तें कल न परत है, जब तें स्याम सिधारा री ॥४॥
अब तो मधुवन जाय ले आवो, सुन्दर नन्द दुलारा री ॥५॥
सूरदास प्रभु आन मिलावो, तन मन धन सब वारा री ॥६॥

॥ प्रेम ॥

(१)

नाहिँन रह्यो मन में ठौर ।
नन्द नन्दन अछत^१ कैसे, आनिये उर और ॥१॥
चलत चितवत दिवस जागत, स्वप्न सोवत रात ।
हृदय तें वह स्याम मूरत, छिन न इत उत जात ॥२॥
कहत कथा अनेक ऊधो, लोक लाज दिखाव ।
कहा करौँ तन प्रेम पूरन, घट न सिंधु समात ॥३॥
स्याम गात सरोज आनन^२, ललित गति मृदु हाँस ।
सूर ऐसे रूप कारन, भरत लोचन प्यास ॥४॥

(२)

या ऋतु रूस रहन की नाहीं ।
बरसत मेघ मेदिनी के हितु, प्रीतम हरष बढ़ाहीं ॥१॥

जे चेली गोपम ऋतु जरहीं, ते तरवर लपटाहीं ।
 उमड़ी नदी प्रेम रस माती, सिधु मिलन को जाहीं ॥२॥
 यह संपदा दिवस चारक की, सोच समझ मन माहीं ।
 सूर सुनत उठि चलो राधिका, दै दूती गल बाहीं ॥३॥

(३)

भोजत कुंजन से दोउ आवत ।
 ज्यों ज्यों बूंद परत चूनर पर, त्यों त्यों हरि उर लावत ॥१॥
 अधिक भक्कौर होत मेघन की, द्रुम तर छिन बिलमावत ।
 वे हंसि ओट करत पीतांबर, वे चूनरहि उढ़ावत ॥२॥
 तैसेहि मोर कोकिला बोलत, पवन बीच घन धावत ।
 ले मुरली कर मन्द घोर स्वर, राग मलार बजावत ॥३॥
 भोजे राग रागिनी दोऊ, भोजे तन छबि पावत ।
 सूरदास हरि मिलत परस्पर, प्रीति अधिक उपजावत ॥४॥

(४)

आज हैं एक को ले कै टारि हैं ।
 मोहि कहा डरपावत है प्रभु, अपने पूरे परि लरिहैं ॥१॥
 हैं तो पतित सात पीढ़ी को, जो जिय ऐसी धरिहैं ।
 हैं तो फिरि वैसा ही हूँ हैं, तुमहि विरद विनु करिहैं ॥२॥
 अब तो तुम परतीत नसाई, क्यों मानै मम हियरा ।
 सूरदास साची तव थपिहैं, जत्र हंसि दै है वीरा ॥३॥

(५)

अब तो प्रगट भई जग जानी ।
 वा मोहन सों प्रीति निरंतर, क्यों निवहैगी छानी ॥१॥
 कहा करौं सुंदर मूरति इन, नैनन मॉझि समानी ।
 निकसत नाहि बहुत पविं हारी, राम राम अरुभानी ॥२॥

(१) पूरा यानी खानदानो, सात पीढ़ी का पतित—देखो आगे की कड़ी ।

(२) छिपी हुई ।

अब कैसे निर्वारि^१ जात है, मिले दुग्ध ज्यों पानी ।
सूरदास प्रभु अंतरजामी, उर अंतर की जानी ॥३॥

(६)

नेक नहीं मन घर सों लागत ।

पिता मात गुरुजन परमोधत^२,

नीके वचन वान सम लागत ॥१॥

तिन को धृग धृग कहति मनहि मन,

इन कैँ बनै भले ही त्यागत ।

स्याम-विमुख नर नारि वृथा सब,

कैसे मन इन सों अनुरागत ॥२॥

इन को बदन^३ प्रात दरसो जिनि,

वार वार विधि^४ सों यह माँगत ।

यह तन सूर स्याम को अर्प्यो,

नेक तरत नहिँ सोवत जागत ॥३॥

॥ विनय ॥

(१)

तुम मेरी राखो लाज हरी ।

तुम जानत सब अन्तरजामी, करनी कछु न करी ॥१॥

औगुन मोसे बिसरत नाहीं, पल छिन धरी धरी ।

सब प्रपच की पोढ बाँध करि, अपने सीस धरी ॥२॥

दारा सुत धन मोह लिये हौं, सुधि बुधि सब बिसरी ।

सूर पतित को बेग उधारो, अग्र मेरी नाव भरी ॥३॥

(१)

हमारे प्रभु औगुन चित न धरो ।

सम-दरसी है नाम तिहारो, अब मोहिँ पार करो ॥१॥

(१) सुलभाई या अलग की जा सकती है। (२) समझाते हैं। (३) मुँह।
(४) प्रहा।

इक नदिया इक नार^१ कहावत, मैलें नीर भरो ।
जब दोनों मिलि एक वरन भये, सुरसरि नाम परो ॥२॥
इक लोहा पूजा में राखत, इक घर बधिक परो ।
पारस गुन अवगुन नहिं चितवै, कचन करत खरो ॥३॥
यह माया भ्रम जाल निवारो, सूरदास सगरो ।
अबकी बेर मोहिं पार उतारो, नहिं प्रन जात टरो ॥४॥

(३)

हरि हौं बडी बेर को ठाढो ।
जैसे और पतित तुम तारे, तिनहीं मैं लिखि काढो ॥१॥
जुग जुग विरद यही चलि आयो, टेर कहत हौं ता तैं ।
मरियत लाज पंच पतितन में, हौं घट कहे कहां तैं ॥२॥
कै अघ हार मान करि बैठो, कै कर विरद सही ।
सूर पतित जो भूठ कहत है, देखो खोलि वही ॥३॥

(४)

अबकी राखि लेहु भगवान ।
हम अनाथ बैठी द्रुम डरियाँ, पारधि^२ साधयो वान ॥१॥
ता के डर निरुसन चाहत हौं, उपर रह्यो सचान^३ ।
दोज भौंति दुख भयो कृपानिधि, कौन उवारै प्रान ॥२॥
सुमिरत ही अहि^४ डर्यो पारधो, लाग्यो तीर सचान^३ ।
सूरदास गुन कहें लग वरनों, जै जै कृपानिधान ॥३॥

(५)

जो जन ऊधो मोहिं न विसारै,
तेहि न विसारौं छिन एक घरी ॥टेका॥
जो मोहिं भजै भजौं मैं वा को; कलन परत मोहिं एक घरी
काटौं जनम जनम के फटा, राखौं सुख आनन्द करी ॥१॥

(१) नाला । (२) शिकारी । (३) वाज । (४) सोंप ।

चतुर सुजान सभा में बैठे, दुःसासन अनरीति करो ।
 सुमिरन कियो द्रोपदी जवहीं, खँचत चीर उधारि धरी ॥२॥
 ध्रुव प्रह्लाद रैन दिन ध्यावै, प्रगट भये बैकुंठ पुरी ।
 भारत में भरुही के अंडा, ता पर गज को घंट हुरी ॥३॥
 अंबरीष गृह आये दुर्वासा, चक्र सुदर्शन छाँहि करी ।
 सूर के स्वामी गजराज उवारे, कृपा करो जगजीस हरी ॥४॥

(६)

दीनानाथ अब वार तुम्हारी ।
 पतित-उधारन विरद^२ जानि के, विगरी लेहु सँवारी ॥१॥
 बालापन खेलत ही खोयो, जुवा विषय रस माते ।
 बृह भये सुधि प्रगटी मो को, दुखित पुकारत ता तै ॥२॥
 सुतन तज्यो त्रिय भ्रात तज्यो सत्र, तन तै तुचा भइ न्यारी ।
 स्रवन न सुनत चरन गति थाकी, नैन वहे जल धारी ॥३॥
 पलित^३ केस कफ कण्ठ अब रूँध्यो^४, कल न परै दिन राती ।
 माया मोह न छाड़ै तृष्णा, यह दोऊ दुखदाती ॥४॥
 अब यह व्यथा दूर करिबे को, और न समरथ कोई ।
 सूरदास प्रभु करुना-सागर, तुम तै होय सो होई ॥५॥

(७)

नाथ मोहिँ अबकी बेर उवारे ॥ टिक ॥
 तुम नाथन के नाथ सुवामी, दाता नाम तिहारो ।
 करमहीन जनम को अधो, मो तै कौन नकारो ॥१॥

(१) कथा है कि परम भक्त राजा अंबरीष को बिना अपराध दुर्वासा ऋषि ने स्नाप देना चाहा जिस पर विष्णु के सुदर्शन चक्र ने दुर्वासा को खदेरा । मुनि जी भागते २. विष्णु की शरण में पहुँचे पर उन्होंने ने अपने भक्त के अपराधी की रक्षा करने में अपनी असमर्थता प्रगट की और अत को राजा अंबरीष के शरणगत होने पर वह बचे । (२) प्रण । (३) पके । (४) घरघगना ।

नेन लोक के तुम प्रति-पालक, मैं तो दास तिहारो ।
 गरी जाति कुजाति प्रभू जी, मो पर किरपा धारो ॥२॥
 तितन मैं इक नायक कहिये, नीचन मैं सरदारो ।
 गति पापी इक पासंग मेरे, अजामिल कौन चिचारो ॥३॥
 ठो धरम नाम सुनि मेरो, नरक कियो हठ तारो ।
 को ठार नहीं अब कोऊ, अपना विरद सम्हारो ॥४॥
 द्र पतित तुम तारे रमापति, अब न करो जिय गारो ।
 दास साचो तब माने, जो है मम निस्तारो ॥५॥

(८)

क परी मो तैं मैं जानी, मिले स्याम बकसाऊँ री ।
 हा करि दसननिहन धरि धरि, लोचन जलनिढराऊँ री ॥१॥
 रन गहौँ गाढे करि कर सौँ, पुनि पुनि सीस छुआऊँ री ।
 ख चितऊँ फिरि धरनि निहारौँ, ऐसे रुचि उपजाऊँ री ॥२॥
 लौँ धाय अकुलाय भुजनि भरि, उर की तपनि जनाऊँ री ।
 रस्याम अपराध छमहु अब, यह कहि कहि जु सुनाऊँ री ॥३॥

(९)

धौ जू जो जन तैं विगारै ।
 न कृपालु करुनामय कबहूँ, प्रभु नहिँ चित्त धरै ॥१॥
 यौँ सिसु^१ जननि^२ जठर^३ अंतरगत, सत अपराध करै ।
 ऊ तनय^४ तनु तोप पोष चित्त, बिहँसत अक भरै ॥२॥
 दपि विदप^५ जर हतन^६ हेत करि, कर कुठार पकरै ।
 दपि सुभाव सुसील सुसीतल, रिपु तनु ताप हरै ॥३॥

(१) धर्मराय ने मेरा नाम सुनकर मुझे ग्रहण करने से इनकार किया और
 नरक भेला कि हमारे यहाँ रहने के यह योग्य नहीं है इस को तार कर हटाओ ।
 (२) दोहों के नीचे तिनका धर कर (जोकि निशान आधीनता का है) श्रौंयों से
 जल धारा बहाता है-१-(३) बालक । (४) माता (५) पेट । (६) वेडा । (७) पेड़ ।
 (८) काटने के लिये ।

कारन करन अनन्त अजित कहँ, केहि विधि चरन परै ।
यह कलिकाल चलन नहिँ मो पै, सूर सरन उवरै ॥१॥

(१०)

अब हौँ नाच्यो बहुत गोपाल ॥टेक ॥
काम क्रोध को पहिरि चालना, कंठ विषय की माल ।
महा मोह के नूपुर वाजत, निन्दा सबद रसाल ॥१॥
तृष्णा नाद करत घट भीतर, नाना विधि की ताल ।
माया को कटि^१ फेटा बाँध्यो, लोभ तिलक दियो भाल^२ ॥२॥
कोटिक कला नाच दिखराई, जल थल सुधि नहिँ काल ।
सूरदास की सभी अविद्या, दूर करो नंदलाल ॥३॥

(११)

मो सम कौन कुटिल खल कामी ।
जिन तनु दियो ताहि विसरायो, ऐसो निमक-हरामी ॥१॥
भरि भरि उदर विषय को धावौँ, जैसे सूकर ग्रामी^३ ।
हरि-जन छाड़ हरी-विमुखन की, निसिदिन करत गुलामी ॥२॥
पापी कौन घडो है मो तैं, सब पतितन मैं नामी ।
सूर पतित को ठौर कहाँ है, सुनिये श्रीपति^४ स्वामी ॥३॥

॥ उपदेश ॥

(१)

छाडु मन हरि विमुखन को संग ।
कहा भयो पय पान कराये, विष नहिँ तजत भुवंग ॥१॥
जा के संग कुयुद्धी उपजै, परत भजन मैं भग ।
काम क्रोध मद लोभ मोह मैं, निस दिन रहत उमंग ॥२॥
कागहि कहा कपूर खवाये, खान न्हावाये गंग ।
खर को कहा अरगजा लेपन, मरकट भूपन अंग ॥३॥

(१) कमर । (२) सिर । (३) गाँव का सुन्नर । (४) लक्ष्मी के पति अर्थात् विष्णु ।

पाहन पतित वान नहिं बेधत, रीतो^१ करत निपग^२ ।
सूरदास खल कारी कामरि, चढत न दूजो रंग ॥४॥

(२)

सब दिन हीत न एक समान ॥ टेक ॥
इक दिन राजा हरीचंद गृह, सपति मेरु समान ।
इक दिन जाय स्वपच गृह सेवत, अंबर हरत मसान ॥१॥
इक दिन दूलह बनत बराती, चहुँ दिसि गड़त निसान ।
इक दिन डेरा हीत जंगल में, कर सूधे पग तान ॥२॥
इक दिन सीता रुदन करत है, महा विपम उद्यान^३ ।
इक दिन रामचन्द्र मिलि दोऊ, विचरत पुण्य विमान ॥३॥
इक दिन राजा राज जुधिष्टिर, अनुचर श्रीभगवान ।
इक दिन द्रौपदि नग्न हीत है, चीर दुसासन तान ॥४॥
प्रगटत है पूरव की करनी, तजु मन सोच अजान ।
सूरदास गुन कहें लग बरनौं, विधि के अंकु^४ प्रमान ॥५॥

—*—

स्वामी हरिदास

यह एक भारी कृष्ण भक्त हुए जो सोरहवें शतक के पिछले हिस्से में सत्रहवें शतक के आगले हिस्से तक विराजमान थे। ललिता सखी के अष्टाक्षर नामों के आते हैं। गान विद्या में यह बड़े निपुण प्रसिद्ध तानसेन के गुरु थे। अकबर बादशाह जो इन का समकालीन था एक बार तानसेन के साथ इन के दर्शन को आया था। इन के कई एक ग्रंथ हैं जिन में से भग्यरी-पेराम्य और रस के पद प्रसिद्ध हैं। भग्यरी-पेराम्य समत १६०७ में और पद १६१७ में बनाये गये।

(१)

गायो न गोपाल मन लाइ के निवारि लाज ।

पायो न प्रसाद साधु/मन्डली में जाइ के ॥१॥

(१) नाली । (२) तरक्य । (३) भारी जगल में । (४) ब्रह्मा का कर्म लेख ।

धायो न धमक वृन्दाविपिन की कुंजन मैं ।
 रह्यो न सरन जाइ विठ्ठलेसराइ के ॥२॥
 नाथ जू न देखि छक्यो छिनहूँ छवीली छाँव ।
 सिंह पैरि परयो नाहिँ सीसहूँ नवाइ के ॥३॥
 कहै हरिदास तोहिँ लाज हूँ न आवै नेक ।
 जनम गँवाये ना कमायो कछु आइ के ॥४॥

(२)

गहौ मन, सब रस को रस सार ॥टेक॥
 लोक वेद कुल करमै तजिये, भजिये नित्य विहार ॥१॥
 गृह कामिनि कचन धन त्यागौ, सुमिरौ स्याम उदार ॥२॥
 गहि हरिदास, रीति सन्तन की, गाढी को अधिकार ॥३॥

मीरा बाई

जीवन समय—१५७३ से १६३० तक । जन्म स्थान—मौ० कुकडी (मेरता, मारवाड) । जाति और आश्रम—राठोर, गृहस्थ । गुरु—रैदासजी ।

इन की अनूठी भक्ति जक्त-प्रसिद्ध है । यह जोधपुर के राठोर राव रजितसिंह की पत्नी थीं और उदयपुर के युवराज कुँवर भोजराज से ब्याही गईं जो राजगद्दी पर बैठने के पहिले ही मर गये । पति के देहान्त होने पर मीरा बाई के देवर ने जो गद्दी पर बैठे इन को निरंतर भक्ति और साधु सेवा करने के कारण बहुत संताया यहाँ तक कि बाई जी को घर से भाग जाना पड़ा । कहते हैं कि मीरा बाई अंत समय द्वारकामें रतखोर जी की मूर्ति में समा कर अलोप होगईं ।

॥ चितावनी ॥

(१)

मनखा^१ जनम पदारथ पायो, ऐसो बहुर न आती ॥टेक॥
 अब के मोसर^२ ज्ञान विचारो, राम राम मुख गाती ।
 सतगुरु मिलिया सुंज^३ पिछानी, ऐसा ब्रह्म मैं पाती ॥१॥

(१) मनुष्य का । (२) अक्सर । (३) सूक्त ।

सगुरा सूरा अमृत पीवे, निगुरा प्यासा जाती ।
मगन भया मेरा मन सुख में, गोत्रिद का गुन गाती ॥२॥
साहिब पाया आदि अनादी, नातर^२ भव में जाती ।
मीरा कहे इक आस आप की, ओरों^२ सँ सकुचाती ॥३॥

(०)

भज मन चरन कँवल अविनासी ॥ टेक ॥
जेताइ दीसे धरनि गगन त्रिच, तेताइ सब उठि जासी ।
कहा भयो तीरथ व्रत कीन्हे, कहा लिये करवत कासी ॥१॥
इस देही का गरब न करना, माटी में मिल जासी ।
यो संसार चहर^३ की चाजी, सँभ पद्यों उठि जासी ॥२॥
कहा भयो है भगवा पहखाँ, घर तज भये सन्यासी ।
जोगी होय जुगति नहिं जानी, उलटि जनम फिर आसी ॥३॥
अरज करों अवला कर जोरे, स्याम तुम्हारी दासी ।
मीरा के प्रभु गिरधरे नागर, काटो जम की फाँसी ॥४॥

॥ विरह ॥ -

(१)

हे री मैं तो प्रेम दिवानी, मेरा दरद न जाने कोय ॥टेक॥
सूली ऊपर सेज हमारी, किस विध सोना होय ।
गगन मँडल पै सेज पिया की, किस विध मिलना होय ॥१॥
घायल की गति घायल जानै, की जिन लाई होय ।
जौहरी की गत जौहरी जानै, की जिन जौहर होय ॥२॥
दरद की मारी वन वन डोलूँ, वैद मिलया नहिं कोय ।
मीरा की प्रभु पीर मिटैगी, जब वैद सँवलिया होय ॥३॥

(१) नहीं तो । (२) दूसरों । (३) चिड़ियों का सा तमाशा जो सँभ होते ही बसेरे को छूट जाती है ।

(२)
 नौदलड़ी नहिं आवै सारी रात, किस विध होइ परभात^(१) ॥ टेक ॥
 चमक^२ उठी सुपने सुध भूली, चंद्र कला न सुहात ।
 तलफ तलफ जिव जाय हमारे, कय रे मिलै दीना-नाथ ॥
 भइ हूँ दिवानी तन सुध भूली, कोई न जानी म्हाँरी बात ।
 मीरा कहै बीती सोड जानै, मरन जीवन उन हाथ ॥२॥

(३)
 नैना म्हारे वान पड़ी, साईं मोहिं दरस दिखाईं ॥ टेक ॥
 चित्त चढ़ी मेरे माधुरि मूरत, उर बिच आन अड़ी ॥१॥
 कैसे प्राण पिथा विनु राखूं, जीवन मूर जड़ी^३ ॥२॥
 कय की ठाढ़ी पथ निहारूं, अपने भवन खड़ी ॥३॥
 मीरा प्रभु के हाथ विकानी, लोक कहे त्रिगड़ी ॥४॥

(४)
 माई म्हाँरी हरि न बूझी बात ।
 पिंड मैं से प्राण पापी, निकस क्यै नहिं जात ॥१॥
 रैन अँधेरी विरह घेरी, तारा गिणत निस जात ।
 ले कटारी कंठ चीरूं, करूंगी अपघात ॥२॥
 पाट^४ न खोल्या मुखॉ न बोल्या, साँभ लग परभान ।
 अबोलना मैं अवध बीती, काहे की कसलात ॥३॥
 सुपन मैं हरि दरस दीन्हों, मैं न जाणयो हरि जान ।
 नैन म्हाँरा उघड़^५ आया, रही मन पछतात ॥४॥
 आवन आवन होय रह्यो रे, नहिं आवन की वान ।
 मीरा व्याकुल विरहनी रे, बाल उष्यौं बिल्लात ॥५॥

(५)
 घड़ी एक नहिं आवडै, तुम दरमन बिन मोय ।
 तुम ही मेरे प्राण जी, का मैं जीवन होय ॥१॥

धान^१ न भावे नौद न आवे, विरह ततावे मोय ।
 घायल सी घूमत फिहें रे, मेरा दरद न जाने कोय ॥२॥
 दिवस तो खाय गमाडयो रे, रैन गमाई सोय ।
 प्राण गमायो भूरता^२ रे, नैन गमाई रोय ॥३॥
 जो मैं ऐसा जानती रे, प्रीत किये दुख होय ।
 नगर हँडोरा फेरती रे, प्रीत करो मत कोय ॥४॥
 पंथ निहाऊँ डगर वुहाऊँ, जवी^३ मारग चोय ।
 मोरा के प्रभु कव रे मिलोगे, तुम मिलियाँ सुख होय ॥५॥

(६)

म अपने सैयाँ संग साची ।
 अब काहे की लाज सजनी, प्रगट हूँ नाची ॥१॥
 दिवस भूख न चैन कवहिन, नौद निसु नासी ।
 वेध वार को पार होइगो, ज्ञान गुह^४ गाँसी ॥२॥
 कुल कुटुंब सब आनि बैठे, जैसे मधु मासी^५ ।
 दास मोरा लाल गिरधर, मिटी जग हाँसी ॥३॥

(७)

नातो^६ नाम को मो सूँ, तनक न तोडयो जाय ॥टेक॥
 पानाँ ज्युँ पीली पडी रे, लोग कहै पिड रोग ।
 छाने^७ लाँघन^८ मैं क्रिया रे, राम मिलन के जाग ॥१॥
 बाबल^९ वैद वुलाइया रे, पकड दिखाई म्हाँरो बाँह^{१०} ।
 मूरख वैद मरम नहिँ जाने, करक^{११} कलेजे माँह ॥२॥
 जाओ वैद घर आपने रे, म्हाँरो नाँव न लेय ।
 मैं तो दाधी^{१२} विरह की रे, काहे कूँ औपद^{१३} देय ॥३॥

(१) अन्न । (२) थिलक थिलक कर । (३) खडी । (४) गुन । (५) शहद की मक्खी । (६) स्थिता । (७) द्विप कर । (८) फाका । (९) याप । (१०) नाडी । (११) दर्द । (१२) जली हुई । (१३) कवा ।

माँस गलि गलि छीजिया रे, करक रह्या गल आहि ।
 आँगुलियाँ की मूँदडी, म्हाँरे आवन लागी बाँहि ॥१॥
 रहु रहु पापी पपीहा रे, पिव को नाम न लेय ।
 जे कोइ विरहन साम्हले, तो पिव कारन जिव देय ॥५॥
 खिन मन्दिर खिन आँगने रे, खिन खिन ठाढ़ी होय ।
 घायल ज्युँ घूमूँ खडी, म्हाँरी विथा न बूझे कोय ॥६॥
 काढ़ि कलेजो मै धरूँ रे, कैवा तू ले जाय ।
 ज्याँ देसाँ म्हाँरो पिव वसै रे, वे देखत तू खाय ॥७॥
 म्हाँरे नातो नाम को रे, और न नातो कोय ।
 मीरा व्याकुल विरहनी रे, पिय दरसन दीज्यो मोय ॥८॥

(८)

दरस विन दूखन लागे नैन ॥ टेक ॥

जब से तुम बिछरे मेरे प्रभुजी, कबहुँ न पायोँ चैन ॥१॥
 सबद सुनत मेरी छतिया कपै, मीठे लगे तुम वैन ॥२॥
 एक टकटकी पंथ निहारूँ, भई छमासी रैन ॥३॥
 विरह विथा का सँ कहूँ सजनी, यह गइ करवत औन ॥४॥
 मीरा के प्रभु कब रे मिलोगे, दुख मेटन सुख देन ॥५॥

(९)

मतवारो बादल आयो रे,

हरि को सँदेसो कुछ नहि लायो रे ॥ टेक ॥

दादुर मोर पपीहा बोले, कोयल सबद सुनायो रे ।
 कारी अँधियारी विजली चमके, विरहन अति डरपायो रे ॥१॥
 गाजे बाजे पवन मधुरिया, मेहा अति भइ लायो रे ।
 फूँके काली नाग विरह की जारी, मीरा मन हरि भायो रे ॥२॥

(१०)

होली

रमैया बिन नौद न आवे ।

नौद न आवे विरह सतावे, प्रेम की आँच दुलावे^१ ॥ टंक ॥

बिन पिया जात मँडिर अधियारो, दीपक दायर न आवे ।

पिया बिना मेरी सेज अलूनी^२, जागत रैन विहावे^३,

पिया कव रे घर आवे ॥ १ ॥

ढाढुर मोर पापीहा बोले, कोयल सवद सुनावे ।

घुमँड घटा जलर^४ होड आई, दामिनि दमक डरावे.

नैन कर लावे ॥ २ ॥

कहा कहुँ कित जाउं मेरी सजनी, बेटन कून बुतावे^५ ।

विरह नागिन मेरी काया डसी है, लहर लहर जिव जावे,

जडी घस लावे ॥ ३ ॥

को है सखी सहेली सजनी, पिया कूँ आन भिलावे ।

मीरा कूँ प्रभु कव रे मिलोगे, मनमोहन मोहिं भावे,

कवै हँस वरि बतलावे^६ ॥ ४ ॥

(११)

होली

होली पिया बिन मोहिं न भावै, घर आँगन न सुहावै ॥ टंक ॥

दीपक जाय कहा कहुँ होली, पिय परदेस रहावे ।

सूनी सेज जहर ज्यूँ लागे, सुसक सुसक जिय जावे,

नौद नैन नहिं आवे ॥ १ ॥

वच-को ठाढी मै मग जाऊँ, निस दिन विरह सतावे ।

कहा कहुँ कहुँ कहत न आवे, हिवडो अति अकुलावे ।

पिया कव दरस दिखावे ॥ २ ॥

(१) सुलगाना । (२) पसद । (३) फीफों । (४) पीतें । (५) चढना ।
(६) बुझावे, शान करे । (७) बोलें ।

ऐसा है कोड परम सनेही, तुरत सँदेसा लावे ।
 वा बिरियाँ कव होसी मो कूँ, हँस करि निकट बुलावे,
 मीरा मिल होरी गावै ॥ ३ ॥

॥ प्रेम ॥

(१)

आली साँवरो कि दृष्टि, मानो प्रेम की कटारी है ॥टेक॥
 लागत वेहोल भई, तन की सुधि बुद्धि गई ।
 तन मन व्यापो प्रेम मानो मतवारी है ॥ १ ॥

सखियाँ मिलि दोइ चारी, बावरी सी भई न्यागी ।
 हौँ^१ तो वा को नीके जानौँ, कुंज को बिहारी है ॥२॥
 चंद को चकोर चाहै, दीपक पतंग दाहै ।

जल बिना मीन जैसे, तैसे प्रीत प्यारी है ॥३॥

बिनती करो हे स्याम, लागौँ मैं तुम्हारे पाम^२ ।

मीरा प्रभु ऐसे जानो, दासी तुम्हारी है ॥ ४ ॥

(२)

जावो हरि निरमोहड़ा^३ रे, जानी थाँरी प्रीत ॥टेक॥

लगन लगी जब और प्रीत छी^४, अब कुँछ अँवली^५ रीत ॥१॥

अमृत पाथ धिपै क्युँ दीजे, कौन गाँव की रीत ॥२॥

मीरा कहे प्रभु गिरधर नागर, आप गरज के मीत ॥३॥

(३)

जब से मोहि नद नंदन दृष्टि पड़यो माई ।

तब से परलोक लोक कछू ना सुहाई ॥ १ ॥

मोरन की चद्र कला सीस मुकुट सोहै ।

केसर को तिलक भाल तीन लोक मोहै ॥ २ ॥

कुंडल की अलक भलक कपोलन पर छाई ।
 मनो^१ मीन सरवर तजि मकर^२ मिलन आई ॥ ३ ॥
 कुटिल भृकुटि^३ तिलक भाल चितवन में तैना ।
 खंजन^४ अरु मधुप^५ मीन भूले मृग छौना^६ ॥ ४ ॥
 सुंदर अति नासिका सुग्रीव^७ तीन रेखा ।
 नटवर^८ प्रभु भेष धरे रूप अति विसेपा ॥ ५ ॥
 अधर विव अरुन नैन मधुर मठ हाँसी ।
 दसन^९ दमक दाडिम^{१०} दुति^{११} चमके चपला^{१२} सी ॥ ६ ॥
 छुद्र घंट किंकिनी^{१३} अनूप धुनि सुहाई ।
 गिरधर के अंग अंग मोरा बलि जाई ॥ ७ ॥

(८)

या मोहन के मैं रूप लुभानी ॥ टिक ॥
 हाट वाट मोहि रोकत टोकत,
 या रसिया की मैं सार न जानी ॥ १ ॥
 सुंदर वदन कमल-दल लोचन,
 बाँकी चितवन मंद मुसकानी ॥ २ ॥
 जमुना के नीरे तीरे धेनु चरावत,
 बँसी मैं गावत मीठी बानी ॥ ३ ॥
 तन मन धन गिरधर पर बाहूँ,
 चरन कमल भीरा लपटानी ॥ ४ ॥

(१) मानो, गोया कि । (२) मगर । (३) भौं । (४) रोडरिच चिडिया ।
 (५) भौरा । (६) बधा । (७) सुंदर गला । (८) नट के समान काछनी काड़े ।
 (९) दाँत । (१०) अनार । (११) प्रकाश । (१२) त्रिजली । (१३) छोटी छोटी घटियाँ
 जो करधनी में पोह देते हैं ।

(५)

निपट वंकट छवि, अटके मेरे नैना ॥टेक॥
 देखत रूप मदन मोहन को, पियत पिथूप न मटके ॥१॥
 वारिज भँवाँ अलक टेढ़ी मना, अति सुगंधिरस अटके ॥२॥
 टेढ़ी कटि टेढ़ी कर मुरली, टेढ़ी पाग लर लटके ॥३॥
 मीरा प्रभु के रूप लुभानी, गिरधर नागर नट के ॥४॥

(६)

बरसे बदरिया सावन की, सावन की मन भावन की ॥टेक॥
 सावन में उमग्यो मेरो मनवा, भनक सुनी हरि आवन की ॥१॥
 उमड़ घुमड़ चहुँदिस से आयो, दामिन दम्क भर लावन की ॥२॥
 नन्ही नन्ही वूदन मेहा बरसे, सीतल पवन सुहावन की ॥३॥
 मीरा के प्रभु गिरधरनागर, आनंद मंगल गावन की ॥४॥

॥ पिनय ॥

(१)

पिया मोहिं आरत तेरी हो ।
 आरत तेरे नाम की मोहिं साँझ सबेरी हो ॥ १ ॥
 या तन को दियना करौं मनसा करौं वाती हो ।
 तेल भरावौं प्रेम का वारौं दिन राती हो ॥ २ ॥
 पटियाँ पारौं गुरु ज्ञान की सुमति माँग सवारौं हो ।
 पिया तेरे कारने धन जोवन वारौं हो ॥ ३ ॥
 सेजड़िया बहु-रगिया चगा फूल विछाया हो ।
 रैन गई तारा गिणत प्रभु अजहुँ न आया हो ॥ ४ ॥
 सावन भादौं जमड़े घरखा रितु छाई हो ।
 भाँह घटा धन घेरि के नैनन भरि लाई हो ॥ ५ ॥

(१) घाँकी । (२) अमृत । (३) मुड़े । (४) कंचल । (५) बाल की लट ।
 (६) कमर । (७) पैच ।

मात पिता तुम को दियो, तुम हीं भल जानो हो^१ ।
 तुम तजि और भतार को मन में नहिं आनें हो ॥ ६ ॥
 तुम हो पूरे साड्यो^२, पूरन पद दीजै हो ।
 मीरा व्याकुल बिरहनी^३ अपनी करि लीजै हो ॥ ७ ॥

(२)

तुम पलक उघाडो दीनानाथ, हूँ हाजिर नाजिर^४ की खडी ॥ टेक ॥
 साऊ^५ थे दुसमन होइ लागे, सब ने लगूँ कडी^६ ।
 तुम बिन साऊ कोऊ नही है, डिगी^७ भाव मेरी समद अडो १
 दिन नहिं चैन रात नहिं निद्रा, सूखूँ खडी खडी ।
 वान बिरह के लगे हिये में, भूलूँ न एक घडी ॥ २ ॥
 पत्थर की तो अहिल्या तारी, जन के बीच पडी ।
 कहा बोझ मीरा में कहिये, सौ ऊपर एक घडी^८ ॥ ३ ॥
 गुरु रैदास मिले मोहिं पूरे, धुर से कलम भिडी ।
 सतगुरु सैन दुई जब आ के, जात में जात रली ॥ ४ ॥

॥ उपदेश ॥

राम नाम रस पीजे मनुआँ, राम नाम रस पीजे ॥ टेक ॥
 तज कुसग सतसग बैठ नित, हरि चरचा सुण लीजे ॥ १ ॥
 काम क्रोध मद लोभ मोह कूँ, चित से बहाथ दीजे ॥ २ ॥
 मीरा के प्रभु गिरधर नागर, ताहि के रंग में भीजे ॥ ३ ॥



(१) देपो जीवन चरित्र मीरा' वाई का उनकी शब्दावली के प्रथ में ।

(२) रक्तक । (३) कडनी । (४) भक्तोला जाती है । (५) पसेरी ।

नरसी मेहता जी

— ० : ० —

जीवन समय—सत्रहवें शतक । रचना काल—१६३० । जन्म स्थान—
जूनागढ़ [गुजरात] । जाति और आश्रम—गुजराती ब्राह्मण, गृहस्थ ।

इन के मायाप वचन ही में मर गये थे इस लिये भाई भावज के साथ रहने लगे । फिर भावज के कुटिल वचन के कारण उसका घर भी छोड़ दिया और एक शिवाले में सात दिन तक भूखे प्यासे पड़े रहे, शिवजी की कृपा से वृंदावन आकर साक्षात् दर्शन श्रीकृष्ण का पाया । वृंदावन से जूनागढ़ लौट आये और वहाँ एक घर अलग बनाकर अपना व्याह कर लिया जिस से एक बेटा और दो बेटियाँ उत्पन्न हुए । इन की ईश्वर-भक्ति जगत विख्यात है और इन की हुडी की कथा जो साधुओं की एक जमात के आग्रह वस इन्होंने ने, सबल साह पर द्वारका को लिख दी और जिस का दाम श्रीकृष्ण ने आप साहूकार कारूप धारण करके चुकाया भक्तमाल में दी है ।

(१)

महाँने पार उतारो जी, थाने निज भक्तन की आन ।
हमरे अवगुन नेक न चितवो, अपना ही करि जान ॥१॥
काम क्रोध मद लोभ मोह वस, भूल्यो पद निर्वान ।
अब तो सरन गही चरनन की, मत दीजो मोहि जान ॥२॥
लख चौरासी भरमत भरमत, नेक न परी पिछान ।
भवसागर में बह्यो जात हौं, रखिये स्याम सुजान ॥३॥
हौं तो कुटिल अधम अपराधी, नहि सुमिख्यो तेरो नाम ।
नरसी के प्रभु अधम-उधारन, गावत वेद पुरान ॥४॥

(२)

कहाँ लगाई एती ढेर, अरे अरे साँवरे ॥ टेक ॥
हौं गुजराती सिव को उपासी, पूजाँ साँझ सवेर ॥१॥
भक्ति मर्म को सार न जानौं, हौंसी कराई मेरी ढेर ॥२॥
जँचे चढि के टेर सुनाऊँ, अब सुनिये -महारी टेर ॥३॥
क्या कहिं काज सँवारे भक्तन के, क्या निद्रा ने लिये घेर ॥४॥
नरसी के प्रभु अधम-उधारन, रखिये अब की बेर ॥५॥

गुसाईं तुलसीदासजी

—*—

[सक्ति जीवन-चरित्र के लिये देखो सतगानी मग्नह भाग १ पृष्ठ ७१]

॥ प्रेम ॥

ये दोउ झूलत रंग हिंडोरैं ।

दसरथ-सुत अरु जनक-नदनी, चितवन मैं चित चोरैं ॥१॥

नान्ही नान्ही बूढ़ पवन पुरवैया, घरसत थोरैं थोरैं ।

हरि हरि भूमि घटा झुकि आई, सरजू लेत हिलोरैं ॥२॥

हय दल पैदल गज दल रथ दल, कोटि बने चहुँ ओरैं ।

उपवन माहि मधुर सुर बोलैं, कोकिल मोर चक्रोरैं ॥३॥

रत्न जडित को वन्यो हिंडोरा, रेसम लागी डोरैं ।

अरस परस दोउ झूल झुलावैं, इक साँवर इक गोरैं ॥४॥

वा मैं विमल संखी उरझानी, अपनी अपनी ओरैं ।

तुलसिदास अनुकूल जानि के, सियाजी हँसी मुख मोरैं ॥५॥

॥ विनय ॥

(१)

काहे तैं हरि मोहि बिसारो ।

जानत निज महिमा मेरे अघ, तदपि न जाय सम्हारो ॥१॥

पतित-पुनीत दीनहित, असरण-सरण कहत स्तुति चारो ।

हैं. नहिँ अघम समीत दीन, किधौँ वेदन मृपा पुकारो ॥२॥

खग गणिका गज व्याध पाँति जहँ, तहँ हौँ हूँ बैठारो ।

अब केहि लाज कृपानिधान, परसत पनवारो फारो ॥३॥

शब्द - विनय के अर्थ—हे हरि मुझ को क्यों भूले जाते हो, तुम तो अपनी बड़ाई और मेरे दोष दोषों को जानते हो फिर मुझे क्यों नहीं सम्हालते । चारो वेद आप के पतितपावन, दुखिया के हितकारी, असरण की सरण होने की महिमा गाते हैं फिर जो आप मुझ सरीखे अघम, नसारी भय मानने वाले और अथल दुखिया के

मसक विरंचि विरंचि मसक सम, करहु प्रभाव तुम्हारे ।

यह सामर्थ्य अछत मोहि त्यागहु, नाथ तहाँ कछु चारो ॥१॥

जनहि न नरक परत सो कहँ डर, यद्यपि हौं अति हारो ।

यह बड़ि त्रास दास तुलसी, प्रभु नामहुँ पाप न जारो ॥५॥

(२)

केसव कारन कवन गुसाई ।

जेहि अपराध असाधु जानि मोहि, तज्यो अज्ञ की नाई ॥१॥

परम पुनीत सन्त कोमल चित, तिन्हहि तुमहि बनि आई ।

तौ विप्र व्याध गनिकहि कस ताख्यो, का कछु रही सगाई ॥२॥

काल कर्म गति अगति जीव की, सब हरि हाथ तुम्हारे ।

सोइ कछु करहु हरहु ममता समे, फिरहु न तुमहि बिसारे ॥३॥

जौ तुम तजहु भजौ न आन प्रभु, यह प्रमान पन मेरे ।

मन वच कर्म नरक सुरपुर जहँ, तहँ रघुवीर निहारे ॥४॥

तारुने में डेर लगते हो तो सिवाय इस के क्या कहा जाय कि या तो मेरे समस्त श्रौगुनों में निपुन होने में कसर न या आप की महिमा वेदों ने मिथ्या भाषी है। आप के प्रन के सहारे में खग [जटाथु], गणिका [विद्या], गज, और व्याधा जिस ने श्रीकृष्ण के चरन में तीर मारा था उसे अप्रमों की पाँति में टाया गया तो फिर पगत में बैठालने के पीछे कान लाज आप को लगती है कि परोसने के समय मेरी पत्तल को फाड़ते हो। आप का शुभाव है कि छिन में मच्छुड को प्रहा और प्रहा को मच्छुड बना देने हो फिर पने समरय होकर जो मुझे त्यागते हो तो मेरा क्या बस है। सो यद्यपि मैं जनम भर पाप करते २ अति बक गया हूँ फिर भी मुझे नरक में पड़ने का डर नहीं है पर यह चिन्ता अनव्य है कि द्रोही इससे कि नाम भी पापों को नहीं काट सका।

(१) अनजान बन कर। (२) जौ तुम केवल पवित्र सज्जनों तो ही ग्रहन करते होते तो अजामिल विप्र, व्याध, गनिका इत्यादि दुर्जन क्या तुम्हारे कोह नाते दार थे जो उनको तारा। (३) फिर भी। (४) जो तुम मुझे त्याग दोगे तो भी यह मेरा प्रन है कि दुन्दरे स्वामी को न भजोगा, चाहे मुझे नरक में डाल देव चाहे देव लोक में पहुँचाया मैं म सा बाचा कर्मना तुम्हाराही जस गाऊगा।

जद्यपि नाथ उचित न होत अस, प्रभु सों करौं ढिठाई ।
तुलसिदास सीदत^१ निसि दिन, देखत तुम्हारि निठुराई ॥५

(३)

माधव अथ न द्रवहु^२ केहिं लेखे ।

प्रनतपाल^३ पन तोर, मोर पन जियउं कमल पद देखे ॥१॥

जव लगि मैं न दीन दयाल तैं, मैं न दास तैं स्वामी ।

तव लगि जो दुख सहेउं कहेउं नहिं, जद्यपि अन्तर्जामी ॥२

तैं उदार मैं कृपन पतित मैं, तैं पुनीत स्तुति गावै ।

बहुत नात रघुनाथ तोहिं मोहिं, अत्र न तजै वनि आवै ॥३

जनक जननि गुरु बन्धु सुहृद पति, सब प्रकार हितकारी ।

द्वैत रूप तम कूप परौं नहिं, अस कछु जतन विचारी^४ ॥४

सुनु अदभ्य करुना वारिज-लोचन, मोचन भय भारी ।

तुलसिदास प्रभु तव प्रकास विनु, ससय टरत न टारी^५ ॥५

(४)

तू दयाल दीन हौं, तू दानि हौं मिखारी ।

हौं प्रसिद्ध पातकी, तू पाप-पुंज हारी ॥१॥

नाथ तू अनाथ को, अनाथ कौन मो सौं ।

मो समान आरत नहिं, आरत-हर तो सौं ॥२॥

(१) दुख पाता है। (२) पसीजते, दया करते। (३) जो एक बार भी प्रनाम करे तिस का पालन करनेहारा। (४) पिता, माता, गुरु, भाई, मित्र, स्वामी, सब प्रकार तुम्हीं मेरे हितकारी हो सो ऐसा कुछ जतन करो कि द्वैत रूप अर्थात् हौं मैं के अंध कूप में न गिर जाऊँ। (५) सुनो हे अधिक [अदभ्य] करुना निधान कमल नैन, भयहरन प्रभु तुम्हारे प्रकाश विना मेरा भ्रम अपने पुरुषार्थ से टाले नहीं टलता।

शब्द ४ का अर्थ—इस शब्द में गुंसाई जी ग्यारह जाते गिना कर अपने हृद से विनय करते हैं कि जो नाता आप को भावै उसी एक को मान कर मुझे चरन सरन में लीजिये।

ब्रह्म तू हौं जीव हौं, तू ठाकुर हौं चरो ।
 तात मात गुरु सखा तू, सब विधि हित मेरो ॥३॥
 तोहि मोहि नातो अनेक, मानिये जो भावै ।
 ज्यों त्यों तुलसी, कृपालु चरन सरन पावै ॥४॥

(५)

हरि जू मेरो मन हठ न तजै ।
 निसि दिन नाथ देउं सिख बहु विधि, करत सुभाव निजै ॥१॥
 ज्यों जुवती अनुभवत प्रसव^१ अति, दारुन दुख उपजै ।
 हूँ अनुकूल विसारि सूल सठ, पुनि खल पतिहिं भजै ॥२॥
 लोलुप भ्रमंत स्रमित निसि वासर, सिर पदत्रान वजै ।
 तदपि अधम विचरत तेहिं मारग, कबहुं न मूढ लजै ॥३॥
 हौं हारघोकरि जतन विविधि विधि, अतिसय प्रबल अजै ।
 तुलसिदास बस होत तवै, जन प्रेरक प्रभु वरजै ॥४॥

(६)

दीन को दयालु दानि दूसरो न कोई ।
 जाहि दीनता कहौ हौं दोन देखौं सोई ॥१॥
 मुनि सुर नर नाग असुर साहिव तौ घनेरे ।
 पै तौ लौं जौ लौं रावरे न नेकु नैन फेरे^५ ॥२॥
 त्रिभुवन तिहुं काल विदित वदत^६ वेद चारी ।
 आदि अंत मध्य राम साहिबी तिहारी ॥३॥

(१) जनने का दुःख सहती है। (२) जेमे लालची रात दिन रुपया कमाने के फेर में थक जाता है और जूतियाँ ग्याता है फिर भी वही चाल चलता है और लाज नहीं लाता। (३) अजीत। (४) ईश्वर को छोड़ दूसरा दीनता लुडाने का समर्थ नहीं है, जिस किसी से अपनी धीनता का दुःख रोता है उसी को आप दीन दुस्ती अर्थात् असमर्थ पाता है। (५) सुर नर मुनि आदि की जमी तक प्रभुता है जब तक तेरी, मैं उनकी ओर टेढ़ी नहीं होती। (६) कहता है।

तोहि माँगि माँगने न माँगने कहायो^१ ।
 सुनि सुभाव सील सुजस जाचक जन-आयो ॥४॥
 पाहन पसु विटप विहँग अपने करि लीन्है ।
 महाराज दसरथ के रंक राव कीन्है ॥५॥^२
 तू गरीब को निवाज हौं गरीब तेरो ।
 वारक^३ कहिये कृपालु तुलसिदास मेरो ॥६॥

(७)

मैं हरि पतित-पावन सुने ।
 मैं पतित तुम पतित-पावन, दोऊ बानिक^४ बने ॥१॥
 व्याध गनिका गज अजामिल, साखि निगमन भने ।
 और अधम अनेक तारे, जात का पै गने ॥२॥
 जानि नाम अजानि लीन्हैं, नरक जमपुर मने ।
 दास तुलसी सरन आयो, राखिये आपने ॥३॥

(८)

तुम सम दीन बन्धु, न दीन कोउ मो सम,
 सुनहु नृपति रघुराई ।
 मो समे कुटिल मौलिमनि^५ नहिं जग,
 तुम सम हरि न हरन कुटिलाई ॥१॥
 हौं मन वचन कर्म पातक-रत,
 तुम कृपालु पतितन गति दाई ।
 हौं अनाथ प्रभु तुम अनाथ-हित,
 चित यह सुरति कवहुं नहिं जाई ॥२॥

(१) जिस ने आप से माँगा वह फिर मगना न रहा अर्थात् पूर्णपूर्णा हो गया ।
 (२) वशरथ के पुत्र श्रीरामचंद्र ने जिस जिम ने अपनाया वह दरिद्री से राजा
 होगया यहाँ तक कि पत्थर जैसे अहित्या, जानवर [बदर भालू], पेड़
 [यमलार्जुन], बिडिया [जटायु] की धोनियों तक से दीन दुखियों का उद्धार
 कर दिया । (३) एक बेर । (४) सुभाव, वजा । (५) दुष्टों का शिरोमनि, कुटीबर ।

हैं आरत^१ आरत-नासन तुम्ह,
 कीरति निगम पुरानन गाई ।
 हैं समीत^२ तुम हरन सकल भय,
 कारन कवन कृपा विसराई ॥३॥
 तुम सुखधाम राम स्वमभंजन^३,
 हैं अति दुखित त्रिविध स्वम^४ पाई ।
 यह जिय जानि दास तुलसी कहें,
 राखहु सरन समुक्ति प्रभुताई ॥४॥

(६)

जो पै दूसरो कोउ होइ ।

तो हैं वारहि वार प्रभु, कत दुख सुनावौ रोइ ॥१॥
 काहि ममता दीन पर, को पतित-पावन नाम ।
 पाप-मूल अजामिल हि, केहि दियो अपना धाम ॥२॥
 रहे सम्भु विरंचि सुरपति, लोक-पाल अनेक ।
 सोक सरि बूड़त करीसहि, दई काहु न टेक^५ ॥३॥
 विलखि भूपति सदसि महें, नरनारि कह प्रभु पाहि ।
 सकल समरथ सरन काहु न, वसन दीन्हौ ताहि^६ ॥४॥
 एक मुख क्यों कहौं, करुना-सिन्धु के गुन गाथ^७ ।
 भक्तहित धरि देह काह न, कियो कोसल-नाथ^८ ॥५॥
 आप से कहि सौंपिये मोहि, जो पै अतिहि घिनात ।
 दासतुलसी और विधि क्यों, चरन परिहरि^९ जात ॥६॥

(१) दीन दुयी । (२) भयमान । (३) क्लेश नाशक । (४) त्रय ताप प्रसित ।

(५) शोक की नदी में डूबते हुए गजेन्द्र को किसी ने सहारा नहीं दिया ।

(६) नरनारी अर्थात् द्रोपदी की जब राज समा में सारी खींची गई और वह विलक कर प्राहि २ पुकारी और तुम्हारी शरन ली तो तुम्हारे सिवाय किस ने उस को बखर दिया । (७) गाय कर । (८) अजोध्या के राजा श्रीरामचन्द्र ।

(९) छोड़ कर ।

(१०)

अस कछु समुझि परै रघुराया ।

बिन तव कृपा दयाल ढास हित, मोह न छूटै माया ॥१॥

वाक्य ज्ञान अत्यन्त निपुन, भव पार न पावै कोई ।

निसि गृह मध्य दीप की बातन, तम निवृत्त नहिं होई ॥२॥

जैसे कोउ इक दीन दुखित अति, असन-हीन^१ दुख पावै ।

चित्र कल्पतरु कामधेनु गृह, लिखे न विपति नसावै ॥३॥

पट रस बहु प्रकार भोजन कोउ, दिन अरु रैन बखानै ।

बिन बोले सन्तोष-जनित सुख^२, खाइ सोई पै जानै ॥४॥

जब लगि नहिं निज हृदे प्रकास, अरु विषय आस मन माहीं ।

तुलसिदास तब लगि जग जोनि, भ्रमत सपनेहुँ सुख नाहीं ॥५॥

(११)

वेद न पुरान गान जानै न विज्ञान ज्ञान,

ध्यान धारना समाधि साधन प्रवीनता ॥१॥

नाहिंन बिराग जाग जाग भाग तुलसी के,

दया दान दूबरो हैं, पाप ही की पीनता^३ ॥२॥

लोभ मोह काम कोह^४, दोष कोप मो सौं कौन,

कलि^५ हूँ जो सीखि लई मेरी ये मलीनता ॥३॥

एक ही भरोसा राम रावरो क्हावत हैं,

रावरो दयाल दीन-बुधु मेरी हीनता ॥४॥

(१२)

स्वारथ को साज न समाज परमारथ को,

मो सौं दगाथाज दूसरो न जग जाल है ॥१॥

(१) अहार विना । (२) जो सुख सन्तोष से उत्पन्न हुआ अर्थात् रसीला भोजन करने का आनन्द । (३) मुटाई । (४) मोह । (५) कलियुग ।

कौन आये करौ न करौंगो करतूति भलि,
 लिखी न चिरंचिहूँ^१ भलाई मेरे भाल^२ है ॥२॥
 रावरी सपथ^३ राम नाम ही की गति मेरे,
 इहाँ झूठा झूठा सो तिलोक तिहूँ काल है ॥३॥
 तुलसी को भलो पै तुम्हारे ही किये कृपाल,
 कीजै न विलंब बलि पानी भरी खाल है ॥४॥

(१३)

केहि कहौं विपतिअति भारी, स्त्रीरघुवीर धीर हितकारी ॥१॥
 मम हृदय भवन प्रभु तोरा, तहँ वसे आइ बहु चोरा ॥२॥
 अति कठिन करहि वरजोरा, मानहि नहि विनयनिहोरा ॥३॥
 तम मोह लोभ अहकारा, मद क्रोध बोध^४ रिपु मारा ॥४॥
 अति करहि उपद्रव नाथा, मर्दाहि मोहि जानि अनाथा ॥५॥
 मैं एक अमित^५ बटपारा, कोउ सुनै न मोर पुकारा ॥६॥
 भागेहुँ नहि नाथ उवारा, रघुनायक करहु संभारा ॥७॥
 कह तुलसिदास सुनु रामा, लूटहि तसकर तव धामा ॥८॥
 चिंता यहि मोहि अपारा, अपजस नहि होहि तुम्हारा ॥९॥

(१४)

ऐसी मूढता या मन की ॥ टैक ॥

परिहरि राम भक्तिसुरसरिता^१, आसकरत आसकरन^२ की ॥१॥
 धूम समूह निरखि चातक ज्यौं, टपित जानि भतिघन^३ की ॥२॥
 नहि तहँ सीतलता न वारि पुनि, हानि होत लोचन की ॥३॥

(१) ब्रह्मा । (२) माथा । (३) कुसम । (४) बुद्धि, समझ । (५) अनेक । (६) मेरा हृदय जो हे प्रभु तुम्हारा मन्दिर है यह उग लूट रहे है । (७) गंगा । (८) आस की बूँद । (९) बादल ।

दूयों गच काँच विलोकि सेन जई, छाँह आपने तन की ॥४
जटत अति आतुर अहार वस, छति विसारि आनन की ॥५॥
कहँ लग कहौ कुवाल कृपा-निधि, जानत हौ गति जन की ६
तुलसिदास प्रभु हरो दुसह दुख, लाज करो निज पन की ॥७

कबहुँक हौँ यहि रहनि रहौँगो ।
(१५)

स्त्रीरघुनाथ कृपालु कृपा तँ, सन्त सुभाव गहौँगो ॥१॥
जथा लाभ सन्तोष सदा, काहूँ सेँ कछु न चहौँगो ।
परहित परत निरन्तर मन, क्रम वचन नेम निवहौँगो ॥२॥
परुप^१ वचन अति दुसह^२ खवन सुनि, तेहि पावकन दहौँगो ।
विगत^३ मान सम सोतल मन, परगुन नहि दोष कहौँगो ॥३॥
परिहरि देह-जनित^४ चिन्ता दुख, सुख सम बुद्धि सहौँगो ।
तुलसिदास प्रभु यहि पथ रहि के, अत्रिचल भक्ति लहौँगो ॥४

॥ उपदेश ॥

(१)

जा के प्रिय न राम वैदेही ।

तजिये ताहि कोटि वैरी सम, जदपि परम सनेही ॥६॥
तज्यो पिता प्रह्लाद, विभीषन वधु, भरथ महतारी ।
बलि गुरु तज्यो, कंत ब्रज वनिता, भये जगमगलकारी ॥२॥
नाते नेह राम के मनियन, सुहृद सुसेव्य जहाँ लौ ।
अंजन कहाँ आँखि जेहि फूटै, बहुतक कहौँ कहाँ लौ ॥३॥
तुलसी सो सख भौति परम हित, पूज्य प्रान तँ प्यारो ।
जा सेँ होय सनेह राम पद, एतो मतो हमारो ॥४॥

(१) जैसे शीशा जो गच में अज्ञान राज चिडिया (श्येन) अपने शरीर को छाया देव कर दूसरी चिडिया का भ्रम कर के अपने मँह (आनन) में घाव (छति) लगने का डर छोड़ कर भूय पर दूट पडता है। (२) कटु, कडा। (३) असह, सहने योग्य नहीं। (४) मृत, पीता हुआ। (५) देह से उत्पन्न हुई।

(२)

राम राम राम जीह^१, जौ लौं तू न जपिहै ।

तौ लौं तू कहूँ जाय तिहूँ तप तपिहै ॥१॥

सुरसरि^२ तीर विनु नीर दुख पाइहै ।

सुरतरु^३ तर तोहि दुख दारिद सताइहै ॥२॥

जागत वागत^४ सुख सपने न सोइहै ।

जनम जनम जुग जुग जग रोइहै ॥३॥

छूटिये के जतन विसेप वाँधयो जायगो ।

हूँहै विप भोजन जो सुधा^५ सानि खायगो ॥४॥

तुलसी बिलोक तिहूँ काल तो सँ दोन को ।

राम नाम ही गति जैसे जल मीन को ॥५॥

(३)

स्त्री रघुवीर की यह बानि^६ ।

नीच हूँ सौं करत नेह सो, प्रीति मन अनुमानि ॥१॥

परम अधम निपाद पामर, कौन ता की कानि ।

लियो सो उर लाय सुत ज्यौं, प्रेम को पहिचानि ॥२॥

गीध कौन दयालु जो, बिधि रचयो हिंसा सानि ।

जनक ज्यौं रघुनाथ ता को, दियो जल निज पानि^७ ॥३॥

प्रकृति मलिन कुजाति सवरी, सकल अवगुन खानि ।

खात ता के दिये फल, अति रुचि बखानि बखानि ॥४॥

रजनिचर अरु रिपु विभीषन, सरन आयो जानि ।

भरत ज्यौं उठि ताहि मँडत, देह दसा भुलानि ॥५॥

कौन सौम्य^८ सुसील बानर, जिनहि सुमिरत हानि ।

किये ते सब सखा पूजे, भवन अपने आनि ॥६॥

(१) जीम । (२) गंगा । (३) कल्प वृक्ष । (४) चलते । (५) अमृत । (६) सुभाष ।

(७) जैसे कोई पिता को अपने हाथ से निलाहुली देता है । (८) रविर, दिल-

राम सहज कृपाल कोमल, दीन-हित दिन-दानि ।
भजहि ऐसे प्रभुहि तुलसी, कुटिल कपट न ठानि ॥७॥

(४)

जागु जागु जीव जड जोहे जग जामिनी ।
देह गेह नेह जानि जैसे घन दामिनी ॥१॥^१
सोवत सपने सहै, ससृति सन्ताप रे ।
वृभयो मृग-चारि खायो जेवरि को साँप रे^२ ॥२॥
कहे वेद बुध^३ तू तो वृभ मन माहिं रे ।
दोष दुख सपने के जागे ही पै जाहिं रे ॥३॥
तुलसी जागे तँ जाय ताप तिहुं ताय रे ।
राम नाम सुचि^४ रुचि^५ सहज सुभाय रे ॥४॥

(५)

सवेया

अपराध अगाध भये जन तँ, अपने उर आनत नाहिं न जू ॥
गनिका गजगोध अजामिल के, गनि पातक पुज सराहिं न जू ॥
लिये चारक^६ नाम सुधाम दिये, जेहि धाम मश मुनि जाहिं न जू ॥
तुलसी भजु दीन दयालहिं रे, रघुनाथ अनाथ हिं दाहिं न जू ॥

(६)

सवेया

सो जननी सो पिता सोइ भ्रात, सो भामिनि सो मुठ सो हित मेरे ॥
सोइ सगा सो सखा सोइ सेवक, सो गुरु सो मुर साहिव चरे ॥
सो तुलसी प्रिय प्रान समान, कहाँ लौं बनाय कहौं बहुतेरे ॥
जो तजि देह को गेह को नेह, सनेह सौं राम को होय सवेरे ॥

(१) हे जीव जो घोर निद्रा में सोय रहा है जाग कर रात्रि रूप जक को देख जहाँ देह और धर की प्रीत बादल म धिजली के समान झिन मंगो हे । (२) नोद की वशा में तू संसार सम्यन्धी फष्ट भोगता है जो मृग-जल और रस्सी के साँप की नाईं केवल भ्रम रूप है । (३) पंडित । (४) पवित्र । (५) प्रिय लगे । (६) एक वार । (७) दाहिने = सहायक ।

॥ मिश्रित ॥

ममता तू न गई मेरे मन तैं ॥ टेक ॥

पाके केस जन्म के साथी, लाज गई लोकन तैं ।
 तन थाके कर कम्पन लागे, जे ति गई नैनन तैं ॥१॥
 सरवन वचन न सुनत काहु के, बल गये सत्र इन्द्रिन तैं ।
 टूटे दसन वचन नहि आवत, सोभा गई मुखन तैं ॥२॥
 कफ पित वात कंठ पर बैठे, सुत हि बुलावत कर तैं ।
 भाइ बन्धु सत्र परम पियारे, नारि निकारत घर तैं ॥३॥
 जैसे ससि मंडल विच स्याही, छुटे न कोटि जतन तैं ।
 तुलसिदास बलि जाउँ चरन के, लोभ पराये धन तैं ॥४॥

दादू दयाल

[सक्ति जीवन-चरित्र के लिये देखो पृष्ठ ७६ सतवानी सग्रह भाग १]

॥ सर्व समरथ ॥

जिनि सत छाड़ै वावरे, पूरि क है पूरा ।
 सिरजे की सब चिंत है, देवे कौँ सुरा ॥ टेक ॥
 गर्भ वास जिन राखिया, पावक थै न्यारा ।
 जुगति जतन करि सींचिया, दे प्राण अधारा ॥१॥
 कुंज कहाँ धरि संचरै, तहँ को रखवारा ।
 हेम हरत जिन राखिया, सो खसम हमारा ॥२॥
 जल थल जीव जिते रहैं, सो सब कौँ पूरै ।
 सपट सिला में देत है, काहे नर भूरै ॥३॥

(१) उसे सारी रचना की दिता है। (२) अडे को सेवे—कहते हैं कि कुंज चिटिया दूर रह कर सुरत से अडे को सेती है। (३) श्रीकृष्ण ने युत्रिष्ठिर को हिमालय पर्वत पर बर्फ में गलने से बचा लिया था। (४) मालिक दो पत्थरों को सधि में बंद जीव जंतु की चक्कर लेता है तो हे नर तू क्यों सोच करता है।

जिन यहु भार उठाइया, निरवाहै सोई ।

दाहू छिन न विसारिये, ता थै जीवन होई ॥४॥

॥ नाम और सुमिरन ॥

नाँउ रे नाँउ रे, सकल सिरामणि नाँउ रे,

मैं बलिहारी जाउँ रे ॥ टेक ॥

दूतर तारै पारि उतारै, नरक निवारै नाँउ रे ॥१॥

तारणहारा भौजल पारा, निर्मल सारा नाँउ रे ॥२॥

नूर दिखावै तेज मिलावै, जोति जगावै नाँउ रे ॥३॥

सब सुख दाता अमृत राता, दाहू माता नाँउ रे ॥४॥

(२)

मनाँ भजि राम नाम लीजे ।

साध सगति सुमिरि सुमिरि, रसना रस पीजे ॥ टेक ॥

साधू जन सुमिरण करि, केते जपि जागे ।

अगम निगम अमर किये, काल कोड न लागे ॥१॥

नीच ऊँच चिंतन करि, सरणागति लीये ।

भगति मुकति अपणी गति, ऐसै जन कोये ॥२॥

केते तिरि तीर लागे, बंधन भव छूटे ।

कलिमल विप जुग जुग के, राम नाम खूटे ॥३॥

भरम करम सब निवारि, जीवन जपि सोई ।

दाहू दुख दूर-करण, दूजा नहिँ कोई ॥४॥

॥ चितावनी ॥

(१)

मन रे राम विना तन छोजे ।

जब यहु जाइ मिलै माटी मैं, तब कहु कैसँ कोजे ॥ टेक ॥

पारस परसि कंचन करि लीजे, सहज सुरति सुखदाई ।

माया बलि विपै फल लागे, ता परि भूलि न भाई ॥१॥

(१) दूर किये, पतम किये ।

जब लग प्राण प्यड है नीका, तब लग ताहि जिनि भूलै ।
 यहु संसार सँवल^१ कै सुख ज्युँ, ता पर तूँ जिनि फूलै ॥२॥
 औसर येह जानि जग जीवन, समझि देखि सचु पावै ।
 अंग अनेक आन मति भूलै, दादू जिनि डहकावै ॥३॥

(२)

सजनी रजनी घटनी जाइ ।
 पल पल छीजै अवधि दिन आवै, अपनौ लाल मनाइ ॥टेक॥
 अति गति नोट कहा सुख सेवै, यहु औसर चलि जाइ ।
 यहु तन विछरै, वहुरि कहँ पावै, पीछै ही पछिनाइ ॥१॥
 प्राणपति जागै सुंदरि क्यौँ सेवै, उठि आतुर गहि पाँइ ।
 कोमल वचन करुणा करि आगै, नख सिख रहु लपेटाइ ॥२॥
 सखी सुहाग सेज सुख पावै, प्रीतम प्रेम वढाइ ।
 दादू भाग वडे पिव पावै, सकल सिरोमणि राइ ॥३॥

(३)

कागा रे करंक परि बोलै ।
 खाइ माँस अरु लगहीं^२ डोलै ॥ टेक ॥
 जा तन कैँ रचि अधिक सँवारा ।
 सो तन ले माटी मैँ डारा ॥१॥
 जा तन देखि अधिक नर फूले ।
 सो तन छाड़ि चल्या रे भूले ॥२॥
 जा तन देखि मन मैँ गरबाना ।
 मिलि गया माटी तजि अभिमाना ॥३॥

(१) सेमर एक वृक्ष होता है जिस के बड़े सुंदर लाल फूल देख कर सुखा मग्न होता है पर फल पर चोंच मारने से केवल रई उसके भीतर से निकलती है।

(२) उगावै । (३) निकट ।

दादू तन की कहा बडाई ।

निमख माहिं माटो मिलि जाई ॥४॥

॥ विरह ॥

(१)

कौण विधि पाइये रे, मोत हमारा सोइ ॥ टेक ॥

पास पीव परदेस है रे, जब लग प्रगटै नाहिं ।

बिन देखे दुख पाइये, यहु सालै मन माहिं ॥१॥

जब लग नैन न देखिये, परगट मिलै न आइ ।

एक सेज संगहि रहै, यहु दुख सह्या न जाइ ॥२॥

तब लग नेडे दूरि है, जब लग मिलै न मोहिं ।

नैन निकट नहिं देखिये, सगि रहे क्या होइ ॥३॥

कहा करौं कैसे मिलै रे, तलफै मेरा जोत्र ।

दादू आतुर विरहनी, कारण अपने पीव ॥४॥

(२)

अजहूँ न निकसै प्राण कठोर ॥ टेक ॥

दरसन बिना बहुत दिन बीते, सुंदर प्रीतम मोर ॥१॥

चारि पहर चारौं जुग बीते, रैनि गँवाई मोर ॥२॥

अवधि गई अजहूँ नहिं आये, कतहूँ रहे चित चोर ॥३॥

कवहूँ नैन निरखि नहिं देखे, मारग चितवत तोर ॥४॥

दादू ऐसे आतुर विरहणि, जैसे चद चकोर ॥५॥

(३)

कतहूँ रहे हो बिदेस, हरि नहिं आये हो ।

जनम सिरानी जाइ, पिव नहिं पाये हो ॥ टेक ॥

बिपति हमारो जाइ, हरि सौ को कहै हो ।

तुम्ह बिन नाथ अनाथ, विरहनि क्यों रहै हो ॥१॥

पिव के विरह वियोग, तन की सुधि नहि हो ।
 तलफि तलफि जिव जाइ, मिरतक हूँ रही हो ॥२॥
 दुखित भई हम नारि, कब हरि आवै हो ।
 तुम्ह बिन प्राण-अधार, जिव दुख पावै हो ॥३॥
 प्रगटहु दीनदयाल, बिलम न कीजै हो ।
 दादू दुखी बेहाल, दरसन दीजै हो ॥४॥

(४)

आवौ राम दया करि मेरे, बार बार बलिहारी तेरे ॥ टैक ॥
 विरहनि आतुर पंथ निहारै, राम राम कहि पीव पुकारै ॥१॥
 पंथी बूझै मारग जावै, नैन नीर जल भरि भरि रोवै ॥२॥
 निस दिन तलफै रहै उदास, आतम राम तुम्हारे पास ॥३॥
 वप^१ विसरै तन की सुधि नाहीं, दादू विरहनि मिरतक माहीं ॥४॥

॥ प्रेम ॥

(१)

वाला सेज हमारी रे, तू आव हौं वारी रे,
 हौं दासी तुम्हारी रे ॥ टैक ॥
 तेरा पथ निहारूँ रे, सुन्दर सेज सँवारूँ रे,
 जियरा तुम पर वारूँ रे ॥१॥
 तेरा अँगना पेखौं रे, तेरा मुखड़ा देखौं रे,
 तव जीवन लेखौं रे ॥२॥
 मिलि सुखड़ा दीजै रे, यह लाहड़ा^२ लीजै रे,
 तुम देखै जीजै रे ॥३॥
 तेरे प्रेम की माती रे, तेरे रगड़े राती रे,
 दादू वारणै जातो रे ॥४॥

(२)

अरे मेरा अमर उपावणहार रे, खालिक आसिक तेरा ॥टेक
 तुम सौँ राता तुम सौँ माता, तुम सौँ लागा रंग रे खालिक ॥१
 तुम सौँ खेला तुम सौँ मेरा, तुम सौँ प्रेम सनेह रे खालिक ॥२
 तुम सौँ लेणा तुम सौँ देणा, तुमहीं सौँ रत्त होइ रे खालिक ॥३
 खालिकमेरा आसिकतेरा, दाहू अनत न जाइ रे खालिक ॥४

(३)

हरि रस माते मगन भये ।
 सुमिरि सुमिरि भये मतवाले, जामण मरण सब भूलि गये ॥टेक
 निर्मल भगति प्रेम रस पीवै, आन न दुजा भाव धरै ।
 सहजै सदा राम रंगि राते, मुकति वैकुण्ठ कहा करै ॥१॥
 गाइ गाइ रस लीन भये है, कछू न माँगै संत जनों ।
 और अनेक देहु दत आगै, आन न भावै राम विनों ॥२॥
 इकटंग ध्यान रहै ल्यौ लागे, छाकि परे हरि रस पीवै ।
 दाहू मगन रहै रसिमाते, ऐसै हरि के जन जीवै ॥३॥

(४)

तेरे नाँउ की बलि जाऊँ, जहाँ रहौँ जिस ठाऊँ ॥टेक॥
 तेरे वैनौँ की बलिहारी, तेरे नैनहुँ ऊपरि वारी ।
 तेरी मूरति की बलि कीती, वारि वारि हौँ दीती ॥१॥
 सोभित नूर तुम्हारा, सुंदर जाति उजारा ।
 मीठा प्राण-पियारा, तू है पीव हमारा ॥२॥
 तेज तुम्हारा कहिये, निर्मल काहे न लहिये ।
 दाहू बलि बलि तेरे, आव पिया तू मेरे ॥३॥

पिय के विरह वियोग, तन की सुधि नहीं हो ।
 तलफि तलफि जिव जाइ, मिरतक रहै रही हो ॥२॥
 दुखित भई हम नारि, कव हरि आवै हो ।
 तुम्ह बिन प्राण-अधार, जिव दुख पावै हो ॥३॥
 प्रगटहु दीनदयाल, विलम न कीजै हो ।
 दादू दुखी बेहाल, दरसन दीजै हो ॥४॥

(४)

आवौ राम दया करि मेरे, बार बार बलिहारी तेरे ॥ टेक ॥
 विरहनि आतुर पंथ निहारै, राम राम कहि पीव पुकारै ॥१॥
 पंथी बूझै मारग जावै, नैन नीर जल भरि भरि रोवै ॥२॥
 निस दिन तलफै रहै उदास, आतम राम तुम्हारे पास ॥३॥
 वप' विसरै तन की सुधि नाहीं, दादू विरहनि भित्तक माहीं ॥४॥

॥ प्रेम ॥

(१)

वाला सेज हमारी रे, तू आव हौ वारी रे,
 हौ दासी तुम्हारी रे ॥ टेक ॥

तेरा पथ निहारू रे, सुन्दर सेज सँवारू रे,
 जिघरा तुम पर वारू रे ॥१॥

तेरा अँगना पेखौ रे, तेरा मुखड़ा देखौ रे,
 तव जीवन लेखौ रे ॥२॥

मिलि सुखड़ा दीजै रे, यह लाहड़ा लीजै रे,
 तुम देखै जीजै रे ॥३॥

तेरे प्रेम की माती रे, तेरे रगड़े राती रे,
 दादू वारणै जातो रे ॥४॥

(२)

अरे मेरा अमर उपावणहार रे, खालिक आसिक तेरा ॥६॥
 तुम सौं राता तुम सौं माता, तुम सौं लागा रंग रे खालिक ॥७॥
 तुम सौं खेला तुम सौं मेला, तुम सौं प्रेम सनेह रे खालिक ॥८॥
 तुम सौं लेणा तुम सौं देणा, तुमहीं सौं रत होइ रे खालिक ॥९॥
 खालिक मेरा आसिक तेरा, दाटू अनत न जाइ रे खालिक ॥१०॥

(३)

हरि रस माते मगन भये ।
 सुमिरि सुमिरि भये मतवाले, जामण मरण सब भूलि गये ॥६॥
 निर्मल भगति प्रेम रस पीवै, आन न दुजा भाव धरै ।
 सहजै सदा राम रंगि राते, मुकति वैकुण्ठ कहा करै ॥१॥
 गाइ गाइ रस लीन भये है, कछु न माँगै संत जनाँ ।
 और अनेक देहु टत आगै, आन न भावै राम विनाँ ॥२॥
 इकटंग ध्यान रहै ल्यौ लागे, छाकि परे हरि रस पीवै ।
 दाटू मगन रहै रसिमाते, ऐसै हरि के जन जीवै ॥३॥

(४)

तेरे नाँउ की बलि जाऊँ, जहाँ रहौं जिस ठाऊँ ॥६॥
 तेरे वैनौं की बलिहारी, तेरे नैनहुँ ऊपरि वारी ।
 तेरी मूरति की बलि कीती, वारि वारि हौं दीती
 सोभित नूर तुम्हारा, सुदर जाति उजारा ।
 मीठा प्राण-पियारा, तू है पीव हमारा ॥१॥
 तेज तुम्हारा कहिये, निर्मल काहे न लहिये

॥ विनय ॥

(१)

पार नहि पाइये रे राम विना को निरवाहणहार ॥टेक॥
 तुम विन तागण को नहीं, दूभर^१ यहु संसार ।
 पैरत थाके केसवा, सूकै वार न पार ॥१॥
 विपम भयानक भौजला, तुम विन भारी होइ ।
 तू हरि तारण केसवा, दूजा नाहीं कोइ ॥२॥
 तुम विन खेवट को नहीं, अतिर^२ तिखो नहि जाइ ।
 औघट भेरा^३ डूबिहै, नाहीं आन उपाइ ॥३॥
 यहु घट औघट विपम है, डूबत माहि सरीर ।
 दादू काडर राम विन, मन नहि वाँधै धीर ॥४॥

(२)

हमारे तुमहीं हो रखपाल ।
 तुम विन और नहीं कोइ मेरे, भौ दुख मेटणहार ॥टेक॥
 बैरी पंच निमप नहि न्यारे, रोकि रहे जम काल ।
 हा जगदीस दास दुख पावै, स्वामी करौ संभाल ॥१॥
 तुम विन राम दहै ये दुंदर, दसौं दिसा सब साल ।
 देखत दीन दुखी क्यों कीजे, तुम हो दीनदयाल ॥२॥
 निर्भय नाँव हेत हरि दीजे, दरसन परसन लाल ।
 दादू दीन लीन करि लीजे, मेटहु सबै जजाल ॥३॥

(३)

क्यों विसरै मेरा पीव पियारा ।

जीव की जीवन प्राण हमारा ॥ टेक ॥

क्योंकर जीवै मीन जल बिछुरै, तुम विन प्राण सनेही ।
 च्यंतामणि जब कर थै छूटै, तव दुख पावै देही ॥१॥

माता बालक दूध न देवै, सो कैसेँ करि पीवै ।
निर्धन का धन अनत भुलाना, सो कैसेँ करि जीवै ॥२॥
बरखहु राम सदा सुख अमृत, नीभर निर्मल धारा ।
प्रेम पियाला भरि भरि दीजै, दादू दास तुम्हारा ॥३॥

तौ निवहै जन सेवग तेरा, ऐसँ दया करि साहिव मेरा ॥टेक
ज्युँ हम तोरैँ त्युँ तूँ जोरै, हम तोरैँ पै तूँ नहिँ तोरै ॥१॥
हम विसरैँ त्युँ तूँ न विसारै, हम विगरैँ पै तूँ न विगारै ॥२॥
हम भूलैँ तूँ आनि मिलावै, हम बिछुरैँ तूँ अगि लगावै ॥३॥
तुम भावैँ सो हम पै नाहीं, दादू दरसन देहु गुसाईँ ॥४॥

॥ साध ॥

साईँ साध सिरोमणी, गोविंद गुण गावै ।
राम भजै विपिया तजै, आपा न जनावै ॥ टेक ॥
मिथ्या मुखि बोलै नहीं, पर-निंदा नाहीं ।
औगुण छाड़ै गुण गहै, मन हरि पद माहीं ॥ १ ॥
निर्वैरी सब आतमा, पर आतम जानै ।
सुखदाईँ समिता गहै, आपा नहिँ आनै ॥ २ ॥
आपा पर अंतर नहीं, निर्मल निज सारा ।
सतवादी साचा कहै, लैलीन विचारा ॥ ३ ॥
निर्मै भजि न्यारा रहै, काहू लिपत न होई ।
दादू सब संसार में, ऐसा जन कोई ॥ ४ ॥

॥ प्रद मठ ॥

(१)

भाई रे घर ही मैं घर पाया ।
सहजि समाइ रह्या ता माहीं, सतगुरु खोज बताया ॥टेक
ता घर काज सबै फिरि आया, आपै आप लखाया ।
खोलि कपाट महल के दीन्हे, थिर अस्थान दिखाया ॥१॥

भय औ भेद भरम सब भागा, साच सोई मन लाया ।
 प्यंड परे जहाँ जिव जावै, ता मैं सहज समाया ॥ २ ॥
 निहचल सदा चलै नहि कबहुँ, देख्या सब मैं सोई ।
 ताही सँ मेरा मन लागा, और न दूजा कोई ॥ ३ ॥
 आदि अन्त सोई घर पाया, इव मन अनत न जाई ।
 दादू एक रंगै रँग लागा, तामँ रह्या समाई ॥ ४ ॥

(०)

आप आपण मैं खोजौ रे भाई ।

बस्तु अगोचर गुरू लखाई ॥ टेक ॥

ज्यँ मही विलोयँ माखण आवै ।

त्यँ मन मथियाँ तेँ तत पावै ॥ १ ॥

काठ हुतासन रह्या समाई ।

त्यँ मन माहिँ निरंजन राइ ॥ २ ॥

ज्यँ अवनीरँ मेँ नीर समाना ।

त्यँ मन माहँ साच सयाना ॥ ३ ॥

ज्यँ दर्पन के नहिँ लागै काई ।

त्यँ मूरति माहँ निरखि लखाई ॥ ४ ॥

सहजै मन मथियाँ ते तत पाया ।

दादू उन तौ आप लगाया ॥ ५ ॥

॥ सेवक ॥

तूँ साहिव मैं सेवग तेरा, भावै सिर दे सूली मेरा ॥ टेक ॥

भावै करवत सिर पर सारि, भावै लेकर गरदन मारि ॥ १ ॥

भावै चहुँ दिसि अगिन लगाइ, भावै काल दसौ दिसि खाइर ॥ २ ॥

भावै गिरवर गगन गिराइ, भावै दरिया माहिँ बहाइ ॥ ३ ॥

भावै कनक कसौटी देहु, दादू सेवग कसि कसि लेहु ॥ ४ ॥

॥ उपदेश ॥

(३)

जियरा मेरे सुमिर सार, काम क्रोध मद तजि विकार ॥टेक॥
तू जिनि भूले मन गँवार, सिर भार न लीजै मानिहार ॥१॥
सुणि समझायौ बारवार, अजहुँ न चेतै हो हुसियार ॥२॥
करि तैसँ भव तिरिये पार, दादू इव थै यहि बिचार ॥३॥

(२)

डरिये रे डरिये, परमेशुर थै डरिये रे ।
लेखा लेवै भरि भरि देवै, ता थै बुरा न करिये रे ॥टेक॥
साचा लीजी साचा दीजी, साचा सौदा कीजी रे ।
साचा राखी भूठा नाखी, विप ना पीजी रे ॥ १ ॥
निर्मल गहिये निर्मल रहिये, निर्मल कहिये रे ।
निर्मल लीजी निर्मल दीजी, अनत न बहिये रे ॥ २ ॥
साह पठाया बनिज न आया, जिनि डहकावै रे ।
भूठ न भावै फेरि पठावै, कीया पावै रे ॥ ३ ॥
पथ दुहेला जाइ अकेला, भार न लीजी रे ।
दादू मेला होइ सुहेला, सो कुछ कीजी रे ॥ ४ ॥

॥ मन ॥

(१)

मन चचल मेरो, कह्यौ न मानै, दसाँ दिसा दैरावै रे ।
आवत जात बार नहिँ लागै, बहुत भाँति वौरावै रे ॥टेक॥
वेर वेर बरजत या मन कौँ, किंचित सीख न मानै रे ।
ऐसै निकसि जात या तन थै, जैसै जीव न जानै रे ॥१॥
कोटिक जतन करत या मन कौँ, निहचल निमिपन होई रे ।
चंचल चपड चहुँ दिसि भरमै, कहा करै जन कोई रे ॥२॥
सदा सोच रहत घट भोनरि, मन थिर कैसै कीजै रे ।
सहजै सहज साध की संगति, दादू हरि भजि लीजै रे ॥३॥

(२)

मेरे तुमहीं राखणहार, दूजा को नहीं ।
 ये चंचल चहुँ दिसि जाइ, काल तहीं तहीं ॥ टेक ॥
 मैं केते किये उपाइ, निहचल ना रहै ।
 जहँ बरजौं तहँ जाइ, मदमातौ बहै ॥ १ ॥
 जहँ जाणै तहँ जाइ, तुम थैं ना डरै ।
 ता स्यौं कहा बसाइ, भावै त्यूँ करै ॥ २ ॥
 सकल पुकारैं साध, मैं केता कहा ।
 गुर अंकुस माने नाहिं, निरभै हूँ रह्या ॥ ३ ॥
 तुम त्रिन और न कोइ, इस मन को गहै ।
 तूँ राखै राखणहार, दादू तौ रहै ॥ ४ ॥

॥ जगत मिथ्या ॥

मन रे तूँ देखै सो नाहीं, है सो अगम अगोचर माहीं ॥ टेक ॥
 निस अंधियारी कलू न सूझै, ससै सरप दिखावा ।
 ऐसँ अंध जगत नहिं जानै, जीव जेवड़ी खावा ॥ १ ॥
 भृग-जल देखि तहाँ मन धावै, दिन दिन झूठी आसा ।
 जहँ जहँ जाइ तहाँ जल नाहीं, निहचै मरै पियासा ॥ २ ॥
 भरम बिलास बहुत विधि कीन्हा, ज्यौं सुपिनै सुख पावै ।
 जागत झूठ तहाँ कुछ नाहीं, फिरि पीछै पछितावै ॥ ३ ॥
 जब लग सूता तब लग देखै, जागत भरम बिलाना ।
 दादू अंति इहाँ कुछ नाहीं, है सो सोधि सयाना ॥ ४ ॥

॥ करम धरम ॥

मूल सींचि वधै^२ ज्युँ बेला । सो तत तरवर रहै अकेला ॥ टेक ॥
 देवी देखत फिरै ज्युँ भूले । खाइ हलाहल विष कौं फूले ।
 सुख कौं चाहै पड़ै गल पासी^३ । देखत हीरा हाथ थैं जासी ॥ १ ॥

केइ पूजा रचि ध्यान लगावै । देवल देखै खबरि न पावै ।
 तोरि पाती जुगति न जानी । इहि भ्रमि रहै भूलि अभिमानी ॥२॥
 तीरथ बरत न पूजै आसा । वनखंडि जाहीं रहै उदासा ।
 यै तप करि करि देह जलावै । भरमत्त डोलै जनम गँवावै ॥३॥
 सतगुर मिलै न संसा जाई । ये बंधन सब देई छुडाई ।
 तव दाटू परम गति पावै । सो निज मूरति माहिँ लखावै ॥४॥

॥ कपट भक्ति ॥

हम पाया हम पाया रे भाई ।
 भेष बनाइ ऐसी मनि आई ॥ टेक ॥
 भीतर का यहु भेद न जानै ।
 कहै सुहागनि क्यूँ मन मानै ॥ १ ॥
 अतर पीव सौँ परचा नाहीं ।
 भई सुहागनि लगन माहीं ॥ २ ॥
 साई सुपिनै कबहुँ न आवै ।
 कहिवा ऐसै महल बुलावै ॥ ३ ॥
 इन वातन मोहिँ अचिरज आवै ।
 पटम^२ कियै पिव कैसै पावै ॥ ४ ॥
 दाटू सुहागनि ऐसै कोई ।
 आपा भेटि राम रत होई ॥ ५ ॥

॥ निदक ॥

न्यदक वाचा वीर हमारा । धिनहीं कौड़े वहै बिचारा^३ ॥ टेक
 कर्म कोटि के कुसमल काटै । काजसँवारै धिनहीं साटै^४ ॥१॥
 आपण डूबै और कौँ तारै । ऐसा प्रीतम पार उतारै ॥२॥
 जुगि जुगि जीवै न्यदक मोरा । राम देव तुम करै निहोरा^३
 न्यदक वपुरा पर-उपगारी । दाटू न्यद्या करै हमारी ॥४॥

(१) पूरन होय । (२) पापड । (३) बेचारा बिना पैसे [कोड़े] के काम करता रहता है [वहै] । (४) बदला, मुआवजा ।

बाबा मलूकदास

—०*०—

[सक्ति जीवन-चरित्र के लिये देखो सतवानी संग्रह भाग १ पृष्ठ ६६]

॥ गुरुदेव ॥

हमारा सतगुरु विरले जाने ।
सुई के नाके सुमेर चलावै, सो यह रूप बखानै ॥ १ ॥
की तो जानै दास कबोरा, की हरिनाकस पूता ।
की तो नामदेव औ नानक, की गोरख अवधूता ॥ २ ॥
हमरे गुरु की अदभुत लीला, ना कलु खाय न पीवै ।
ना वह सोवै ना वह जागै, ना वह मरै न जीवै ॥ ३ ॥
बिन तरवर फल फूल लगावै, सो तो वा का चेला ।
छिन मैं रूप अनेक धरत है, छिन मैं रहै अकेला ॥ ४ ॥
बिन दीपक उँजियारा देखै, एँड़ी समुँद थहावै ।
चौटी के पग कुंजर वाँधै, जा को गुरु लखावै ॥ ५ ॥
बिन पंखन उड़ि जाय अकासे, बिन पंखन उड़ि आवै ।
सोई सिष्य गुरु का प्यारा, सूखे नाव चलावै ॥ ६ ॥
बिन पायन सब जग फिरि आवै, सो मेरा गुरु भाई ।
कहै मलूक ता की बलिहारी, जिन यह जुगत बताई ॥ ७ ॥

॥ नाम ॥

नाम तुम्हारा निरमला, निरमोलक हीरा ।
तू साहिब समरथ, हम मल मुत्र कै कीरा ॥ १ ॥
पाप न राखै दँह मैं, जब सुभिरन करिये ।
एक अच्छर के कहत ही, भौसागर तरिये ॥ २ ॥
अधम-उधारन सब कहै, प्रभु विरद तुम्हारा ।
सुनि सरनागत आइया, तब पार उतारा ॥ ३ ॥

तुम्हें सा गरुवा औ धनी, जा मैं बड़ई समाई ।
 जरत उबारे पांडवा, ताती घाव न लाई ॥ ४ ॥
 कोटिक औगुन जन करै, प्रभु मनहिं न आनै ।
 कहत मलूकादास को, अपना करि जानै ॥ ५ ॥

॥ प्रेम ॥

(१)

तेरा मैं दीदार दिवाना ।
 घड़ी घड़ी तुम्हे देखा चाहूँ, सुन साहिब रहमाना ॥१॥
 हुवा अलमस्त खबर नहिं तन की, पीया प्रेम पियाला ।
 ठाड होउँ तो गिरि गिरि परता, तेरे रंग मतवाला ॥२॥
 खडा रहूँ दरवार तुम्हारे, ज्यों घर का बंदाजादा^१ ।
 नेकी की कुलाह^२ सिर दीये, गले पैरहन^३ साजा ॥ ३ ॥
 तौजी और निमाज न जानूँ, ना जानूँ धरि रोजा ।
 बाँग जिकिर^४ तबही से विसरी, जब से यह दिल खोजा ॥४॥
 कहूँ मलूक अब कजा^५ न करिहौँ, दिलही से दिल लाया ।
 मक्का हज्ज हिये मैं देखा, पूरा मुरसिद पाया ॥५॥

(२)

दर्द-दिवाने बावरे, अलमस्त फकीरा ।
 एक अकीदा^६ लै रहे, ऐसे मन धीरा ॥ १ ॥
 प्रेम पियाला पीवतै, विसरे सब साथी ।
 आठ पहर^७ यों झूमते, ज्यों माता हाथी ॥ २ ॥
 उनकी नजर न आवते, कोड राजा रंक ।
 बधन तोड़े मोह के, फिरते निहसंक ॥ ३ ॥

(१) गुलाम बच्चा । (२) टोपी । (३) मेपली । (४) सुमिरन । (५) छूटी हुई
 नमाज पढ़ना । (६) प्रतीत ।

साहिव मिल साहिव भये, कछु रहि न तमाई ? ।
कहँ मलूक तिस घर गये, जहँ पवन न जाई ॥ ४ ॥

॥ धिनय ॥

(१)

अब तेरी सरन आयो राम ॥ १ ॥
जवै सुनिया साध के मुख, पतित-पावन नाम ॥ २ ॥
यही जान पुकार कीन्ही, अति सतायो काम ॥ ३ ॥
विषय सेती भयो आजिज, कह मलूक गुलाम ॥ ४ ॥

(२)

दीन-बंधु दीना-नाथ, मेरी तेन हेरिये ॥ टेक ॥
भाई नाहिं बंधु नाहिं, कुटुम परिवार नाहिं ।
ऐसा कोई मित्र नाहिं, जाके ढिँग जाइये ॥ १ ॥
साने की सलैया नाहिं, रूपे का रूपैया नाहिं ।
कौडी पैसा गॉंठि नाहिं, जा से कछु लीजिये ॥ २ ॥
खेती नाहिं धारी नाहिं, वनिज व्यौपार नाहिं ।
ऐसा कोई साहु नाहिं, जा सौं कछु माँगिये ॥ ३ ॥
कहत मलूकदास, छोड़ दे पराई आस ।
राम धनी पाय के, अब का की सरन जाइये ॥ ४ ॥

(३)

सवैया

दीन दयाल सुने जव तँ तव तँ, मनमँ कछु ऐसी बूसी है ॥ १ ॥
तेरो कहाये के जाऊँ कहाँ, तुम्हरे हित की पट खँचि कसी है ॥ २ ॥
तेरोही आसरो एक मलूक, नहीं प्रभु सौं कोउ दूजाजसी है ॥ ३ ॥
ए हो मुरार पुकार कहौँ अब, मेरी हँसी नहिं तेरो हँसी है ॥ ४ ॥

॥ उपदेश ॥

(१)

ना वह रीझै जप तप कीन्हे, ना आत्म को जारे ।
 ना वह रीझै धोती नेती, ना काया के पखारे ॥१॥
 दाया करै धरम मन राखै, घर में रहै उदासी ।
 अपना सा दुख सब का जानै, ताहि मिलै अविनासी ॥२॥
 सहै कुसवद वाद हू त्यागै, छाड़ै गर्व गुमाना ।
 यही रोझ मेरे निरंकार की, कहत मलूक दिवाना ॥३॥

(०)

मन तैं इतने भरम गँवावो ।
 चलत विदेस विप्र जनि पूछो, दिन का दोष न लावो ॥१॥
 सभा होय करो तुम भोजन, विनु दीपक के वारे ।
 जौन कहै असुरन की विरिया, मूढ दर्ई के मारे ॥२॥
 आप भले तो सबहि भले है, बुरा न काहू कहिये ।
 जा के मन कछु वसे बुराई, ता सौं भागे रहिये ॥३॥
 लोक वेद का पैडा ओरहि, इनकी कौन चलावै ।
 आत्म मारि पपानै पूजै, हिरदे दया न आवै ॥४॥
 रहो भरोसे एक राम के, सूरै का मत लीजै ।
 सकट पडे हरज नहि मानो, जिये का लोभ न कीजै ॥५॥
 किरिया करम अचार भरम है, यही जगत का फंदा ।
 माया जाल में बाँधि अँडायो, क्या जानै नर अंधा ॥६॥
 यह ससार बड़ा भौसागर, ता को देखि सकाना ॥७॥
 सरन गये तोहि अब क्या डर है, कहत मलूक दिवाना ॥७॥

॥ माया ॥

हम से जनि लागै तू माया ।
 धोरे से फिर बहुत होयगी, सुनि पैहै रघुराया ॥१॥

(१) निदाया, (२) उर ।

अपने मैं है साहिव हमरा, अजहूँ चेतु दिवानी ।
 काहू जन के बस परि जैहौ, भरत मरहुगी पानी ॥२॥
 तर हूँ चितैँ लाज करु जन की, डारु हाथ की फाँसी
 जन तँ तेरो जोर न लहिहै, रच्छपाल अविनासी ॥३॥
 कहै मलूका चुप करु ठगनी, औगुन राखु दुराई ।
 जो जन उबरै राम नाम कहि, ता तँ कछु न बसाई ॥४॥

नाभाजी

इन का जीवन समय सत्रहवाँ शतक था और इन का देहान्त होना सं० १७०० में इन के शिष्य प्रियादास जी ने लिखा है जिन्होंने अपने गुरु की आशानुसार उन के मुख्य ग्रन्थ भक्तमाल छद्मवद की टीका उनके देहान्त होने के पीछे बनाई, परंतु मिश्र-बंधु विनोद में सं० १७२० के लगभग इन का मृत्यु काल सिद्ध किया गया है। इन की जाति के विषय में भ्रमंडा है, प्रायः लोग डोम बतलाते हैं। इन के शिष्य प्रियादासजी ने अपनी टीका में इन्हें हनुमान-वशी लिखा है और माडवारी भाषा में डोम शब्द का प्रयोजन हनुमान है। दूसरे टीकाकार ने ऐसा लिखा है कि वे श्रवणों की जाति पति वक्तव्य नहीं है। नाभाजी अग्रदास के शिष्य और गुसाईँ तुलसीदासजी के बड़े मित्र थे।

॥ शब्द ॥

नाभा नभ खेला कवल केल रस सैला ॥ टेक ॥
 दरपन नैन सैन मन माँजा, लाजा अलख अकेला ॥१॥
 पल पर दल दल ऊपर दामिनि, जात में होत उजेला ॥२॥
 अंडा पार सार लख सूरत, सुन्नी सुन्न सुहेला ॥३॥
 चढ़ गइ धाय जाय गढ़ ऊपर, सबद सुरत भया मेला ॥४॥
 यह सब खेल अलेख अमेला, सिध नीर नद मेला ॥५॥
 जल जलधार सार पद जैसे, नहीं गुरु नहीं चेला ॥६॥
 नाभा नैन श्रैन अंदर के, खुल गये निरख निहाला ॥७॥
 प्रंत उचिष्ट वार मन भेला, दुर्लभ दीन दुहेला ॥८॥

(१) नीची निगाह कर देख।

सुंदरदासजी

—:***:—

[सक्षिप्त जीवन-चरित्र के लिये देखो सतवाणी संग्रह भाग १ पृष्ठ १०६]

॥ गुरुदेव ॥

(१)

सो गुरुदेव लिपै न छिपै कछु,
सत्त्व रजो तम ताप निवारी ।

इंद्रिय दैह मृपा^१ करि जानत,
सीतलता समता^२ उर धारी ॥

व्यापक ब्रह्म विचार अखडित,
द्वैत उपाधि सबै जिन टारी ।

सबद सुनाय सँदेह मिटावत,
सुंदर वा गुरु की बलिहारी ॥

(२)

गोविंद के किये जीव, जात है रसातल को ।
गुरु उपदेसे से तो, छूटै जम फंड तैं ॥

गोविंद के किये, जीव बस परे कर्मन के ।
गुरु के निवाजे से, फिरत है स्वच्छद^३ तैं ॥

गोविंद के किये, जीव बूडत भवसागर में ।
सुंदर कहत गुरु, काढ़ै दुःख दूद^४ तैं ।

और हू कहाँ लौं कछु, मुख तैं कहूँ बनाय ।
गुरु की तौ महिमा, अधिक है गोविंद तैं ॥

॥ अजपा जाप ॥

स्वासेँ स्वास राति दिन सोहं सोह होइ जाप ।

याही माला चरवार दृढ कै धरतु है ॥

(१) वृथा । (२) तम दृष्टि । (३) स्वार्थीन । (४) ऋगड़ ।

देह परे इंद्रि परे अतःकरण परे ।

एकही अखंड जाप ताप? कें हरतु है ॥
काठ की रुद्राच्छ की, रु सूतहू की माला औ

इनके फिराये कछु कारज सरतु है ॥
सुंदर कहत ता तैं आतमा चैतन्य रूप ।

आप को भजत से तो आपही करतु है

॥ शूर ॥

(१)

पाँव रोपि रहै, रण माहिं रजपूत कोज ।

हथ गज गाजत, जुरत जहाँ दल है ॥

वाजत जुभाज सहनाई, सिधु राग पुनि ।

सुनतहि कायर की, छूटि जात कल है

भलकत वरछी, तिरछी तरवार वहै ।

मार मार करत, परत खलभल^२ है ॥

ऐसे जुहु में अडिग, सुंदर सुभट सोई ।

घर माहिं सूरमा, कहावत सकल है ॥

(२)

॥ पतिव्रता, ॥

(१)

जल को सनेही मीन, बिछुरत तजै प्रान ।
 मणि बिनु अहि' जैसे, जीवत न लहिये ॥
 स्वाँति बृंद को सनेही, प्रगट जगत माहि ।
 एक सोप दूसरो सु, घातक हु कहिये ॥
 रवि को सनेही पुनि, कमल सरोवर मै ।
 ससि को सनेही हू, चकोर जैसे रहिये ॥
 तैसेही सुंदर एक, प्रभु सँ सनेह जोरि ।
 और कछु देखि, काहू ओर नहिँ बहिये ॥

(२)

एक सही सव के उर अंतर, ता प्रभु कँ कहु काहि न गावै ।
 संकट माहि सहाय करै पुनि, सो अपना पति क्यूँ विसरावै ॥
 चार पदारथ और जहाँ लगी, आठहु सिद्धि नवौ निधि पावै ।
 सदर छार परै तिन के मुख, जो हरि कँ तजि आन कँ ध्यावै ॥

॥ विरह उलहना २ ॥

(१)

पीव को अँदेसो भारी, तो सँ कहूँ सुन प्यारी ।
 यारी^३ तोरि गये सो तौ, अजहूँ न आये हैं ॥
 मेरे तौ जीवन-प्राण, निसि दिन उहै ध्यान ।
 मुख सँ न कहूँ आन, नैन उर लाये हैं ॥
 जत्र तँ गये बिछोहि, कल न परत मोहि ।
 ता तँ हूँ पूछत तोहि, किन विरमाये^४ है ॥
 सुटर विरहिनी को, सोच सखी बार बार ।
 हम कँ विसार अब कौन के कहाये हैं ॥

(१) सॉप । (२) उलहना । (३) स्नेह । (४) रिझाकर रोक लेना ।

(२)

हम कूँ तौ रैन दिन, संक मन माहि रहै ।
 उनकी तौ बातनि मैं, ठीकहु न पाडये ॥
 कवहुँ सँदेसा सुनि, अधिक उछाह होइ ।
 कवहुँक रोइ रोइ, आँसुन बहाइये ॥
 औरन के रस बस, होइ रहे प्यारे लाल ।
 आवन की कहि कहि, मह कूँ सुनाइये ॥
 सुंदर कहत ताहि, काटिये सु कैन भाँति ।
 जोइ तरु आपने सु, हाथ तँ लगाइये ॥

॥ अर्धैत ॥

(१)

ब्रह्म निरंतर व्यापक अग्नि, अरूप अखंडित है सत्र माहीं ॥
 ईसुर पावक रासि प्रचंड जु, संग उपाधि लिये बरताहीं ॥
 जीव अनंत मसाल चिराग, सु दीप पतंग अनेक दिखाहीं ॥
 सुंदर द्वैत उपाधि मिटै जब, ईसुर जीव जुदे कछु नाहीं ॥

(२)

जैसे ईख रस की मिठाई, भाँति भाँति भई ।
 फेरि करि गारे, ईख रसही लहतु है ॥
 जैसे घृत थोज के, डरा सौँ बंधि जात पुनि ।
 फेरि पिघले तँ वह, घृतही रहतु है ॥
 जैसे पानी जमि के, पपाण हूँ सौँ देखियत ।
 सो पपाण फेरि पानी, होय के बहतु है ॥
 तैसेही सुंदर यह, जगत है ब्रह्ममय ।
 ब्रह्म सो जगतमय, वेद सु कहतु है ॥

(१) आनन्द ।

॥ जीवात्मा वा सुरत ॥

स्रोत्र सुनै दृग देखत हैं, रसना रस घ्राण सुगंध पियारो ॥
कोमलता त्वक^१ जानत है पुनि, बोलत है मुख सबद उचारो ॥
पाणि^२ गहै पद गौन करै, मलमूत्र तजै उभयो^३ अध-द्वारो ॥
जासु प्रकास प्रकासत हैं सब, सुदर सोई रहै घट न्यारो ॥

॥ स्वरूप विस्तरण ॥

(१)

आपन देखत है अपना मुख, दर्पण काट^४ लग्यो अति थूला ॥
ज्यू दृग देखत तैं रहि जात, भयो जबहीं पुतरी परि फूला ॥
छाय अज्ञान रह्यो अभिअतर, जानिसकै नहि आतम मूला ॥
सुंदर यूँ उपजे मन के मल, ज्ञान बिना निज रूपहि भूला ॥

(२)

इंद्रिन कूँ प्रेरि पुनि, इंद्रिन के पीछे पयो ।
आपनी अविद्या करि, आप तनु गह्यो है ॥
जोइ जोइ देह कूँ, सकट आइ परै कछु ।
सोइ सोइ मानै आप, या तैं दुख सह्यो है ॥
भ्रमत भ्रमत कहूँ, भ्रम को न आवै अंत ।
चिरकाल वीत्यो पै, स्वरूप कूँ न लह्यो है ॥
सुंदर कहत देखौ, भ्रम की प्रबलताई ।
भूतन में भूत मिलि, भूत होइ रह्यो है ॥

॥ भ्रम ॥

जैसे स्वान काच के, सदन^५ मध्य देखि और ।
भूँकि भूँकि मरत, करत अभिमान जू ॥
जैसे गज फटिक, सिला सूँ लरि तोरै दंत ।
जैसे सिंह कूप माहिं, उभक भुलान जू ॥

(१) त्वचा । (२) हाथ । (३) दोनों । (४) मोरचा । (५) घर ।

जैसे कोउ फेरी खात, फिरत सु देखै जग ।
 तैसेही सुंदर सब, तेरोही अज्ञान जू ॥
 अपना हो भ्रम सो तौ, दूसरे दिखाई देत ।
 आप कूँ विचारे कोऊ, देखिये न आन जू ॥

॥ मन ॥

(१)

पलही मैं मरि जाय, पलही मैं जीवतु है,
 पलही मैं पर हाथ, देखत बिकानो है ।
 पलही मैं फिरै, नवखड हू ब्रह्मांड सब,
 देख्यो अनदेख्यो सो तौ, या तैं नहिँ छानो है ॥
 जातो नहिँ जानियत, आवतो न दीसै कछु,
 ऐसेसी बलाइ अब, ता सूँ परयो पानो है ।
 सुंदर कहत या की, गति हू न लखि परै,
 मन की प्रतीत कोऊ, करै सो दिवानो है ॥

(२)

घेरिये तौ घेरे हू, न आवत है मेरो पूत,
 जोई परबोधिये, सो कान न धरतु है ।
 नीति न अनीति देखै, सुभ न असुभ पखै,
 पल ही मैं होती, अनहोती हू करतु है ॥
 गुरु की न साधु की, न लोक वेदहू को संक,
 काहू की न मानै, न तौ काहू तैं डरतु है ।
 सुंदर कहत ताहि, धीजिये सु कौन भाँति,
 मन को सुभाव, कछु कह्यो न परतु है ॥

(३)

तो सौँ न कपूत कोऊ, कितहूँ न देखियत ।
 तो सौँ न सपूत कोऊ, देखियत और है ॥

तूही आप भूलै महा, नीचहू तँ नीच होइ ।
 तूही आप जानै तौ, सकल सिर मौर है ॥
 तूही आप भ्रमै तव, जगत भ्रमत देखै ।
 तेरे स्थित भये सब, ठौर ही को ठौर है ॥
 तूही जीवरूप तूही, ब्रह्म है अकासवत ।
 सुंदर कहत मन, तेरो सब दौर है ॥

॥ विचार ॥

(१)

एकहि कूप तँ नीरहि सींचत, ईख अफोमहि अब अनारा ॥
 होत उहै जल स्वाद अनेकनि, मिष्टकटूक^१खटा अरु खारा ॥
 तूही उपाधि संजोग तँ आतम, दीसत आहि मित्यो सविकारा ॥
 काढ़ि लिये सु विवेक विचार सुँ, सुंदर सुद्ध सरूपहि न्यारा ॥

(२)

देह और देखिये तौ, देह पंचभूतन को ।
 ब्रह्मा अरु कीट लग, देहहो प्रधान है ॥
 प्राण और देखिये तौ, प्राण सबही के एक ।
 दुधा पुनि तृपा दोऊ, व्यापत समान है ॥
 मन और देखिये तौ, मन को सुभाव एक ।
 सकल्प विकल्प करै, सदाही अज्ञान है ॥
 आतम विचार किये, आतमाही दीसै एक ।
 सुंदर कहत कोऊ, दूसरो न आन है ॥

॥ वचन विवेक ॥

(१)

और तौ वचन ऐसे, बोलत हैं पसु जैसे ।
 तिन के तौ बोलिये मैं, ढगहूँ न एक है ॥

(१) कडुवा ।

कोऊ रात दिवस, वकतही रहत ऐसे ।
 जैसी विधि कूप में, वकत मानो भेक^(१) ।
 विविधि प्रकार करि, बोलत जगत सब ।
 घट घट प्रतिमुख, वचन अनेक है ॥
 सुंदर कहत ता तैं, वचन विचारि लेहु ।
 वचन तो वहै जा मैं, पाइये विवेक है

(२)

एकनि के वचन सुनत, अति सुख होइ ।
 फूल से भरत हैं, अधिक मनभावने ॥
 एकनि के वचन तौ, असि^२ मानौ वरसत
 स्ववण के सुनत, लगत अलखावने ॥
 एकनि के वचन, कटुक कहु विष रूप ।
 करत मरम छेद, दुक्ख उपजावने ॥
 सुंदर कहत घट घट मैं वचन भेद ।
 उत्तम मध्यम अरु, अधम सुहावने ॥

(३)

बोलिये तौ तब जब, बोलिये की सुधि होइ ।
 न तौ सुख मौन गहि, चुप होइ रहिये ॥
 जोरिये तौ तब जब, जोरिये की जानि परे ।
 तुक छेद अरथ, अनूप जा मैं लहिये ॥
 गाइये तौ तब जब, गाइये को कंठ होइ ।
 स्ववण के सुनतही, मन जाइ गहिये ॥
 तुक-भंग छंद-भंग, अरथ मिलै न कछु ।
 सुंदर कहत ऐसी, बाणी नहीं कहिये ॥

॥ विश्वास ॥

(१)

धीरज धारि विचार निरंतर, तोहि रच्यो सोइ आपुहि ऐहै ॥
जेतिक भूख लगी घट प्राणहि, तेतिक तू अनयासहि पैहै ॥
जो मन में वृत्ना करि धावत, तौ तिहुँ लोक न खांत अचैहै ॥
सुंदर तू मत सोच करै कछु, चाँच ढई जिन चूनहु दैहै ॥

(२)
जगत में आइ के, विसाख्यो है जगतपति ।
जगत कियो है सोई, जगत भरतु है ॥
तेरे निसि दिन चिता, औरहि परी है आइ ।
उद्यम अनेक, भाँति भाँति के करतु है ॥
इत उत जाय के, कमाई करि लाजें कछु ।
नेक न अज्ञानी नर, धीरज धरतु है ॥
सुंदर कहत एक, प्रभु के विश्वास बिनु ।
बादहि कू वृथा सठ, पचि के मरतु है ॥
॥ शानी ॥

(१)

तमोगुण बुद्धि सो तौ, तवा के समान जैसे ।
ता के मध्य सूरज की, रंचहू न जात है ॥
रजोगुण बुद्धि जैसे, आरसी की औंधी ओर ।
ता के मध्य सूरज की, कछुक उद्योत है ॥
सत्त्वगुण बुद्धि जैसे, आरसी की सूधी ओर ।
ता के मध्य प्रतिबिंब, सूरज को पोत है ॥
त्रिगुण अतीत जैसे, प्रतिबिंब मिटि जात ।
सुंदर कहत एक, सूरजही होत है ॥

(१) चमक । (२) गुण । (३) तीनों गुण से रहित ।

(२)

विधि न निषेध कछु, भेद न अभेद पुनि ।
 क्रिया सो करत दीसै, यँही नितप्रति है ॥
 काहू कूँ निकट राखै, काहू कूँ तौ दूर भाखै ।
 काहू सूँ नेरे न दूर, ऐसी जा की मति है ॥
 रागहू न द्वेष कोऊ, सोक न उछाह दोऊ ।
 ऐसी विधि रहै कहूँ, रति न विरति है ॥
 वाहिर व्योहार ठानै, मन में सुपन जानै ।
 सुंदर ज्ञानी की कछु, अदभुत गति है ॥

(३)

ज्ञानी कर्म करै नाना विधि, अहंकार या तन को खोवै ॥
 कर्मन को फल कछु न जोवै, अंतःकरण वासना धोवै ॥
 ज्यँ कोऊ खेती कूँ जोतत, लेकरि बीज भूनि के बोवै ॥
 सुंदर कहै सुनो दृष्टांतहि, नाँगि^२ नहाई कहा निचोवै ॥

॥ सांख्य ज्ञान ॥

(१)

छोर नीर मिले दोऊ, एकठेही होइ रहे ।
 नीर जैसे छाडि हंस, छोर कूँ गहतु है ॥
 कंचन में और धातु, मिलि करि वनि पयो ।
 सुद्ध करि कंचन, सुनार ज्यँ लहतु है ॥
 पावकहूँ दारु^३ मध्य, दारुहूँ सो होइ रह्यो ।
 मथि करि काढ़ै वह, दारु कूँ दहतु है ॥
 तैसेही सुंदर मिल्यो, आतमा अनातमा जु ।
 भिन्न भिन्न करै सो तौ, सांख्यही कहतु है ॥

(१) न कहीं आशक और न विरक्त । (२) नगी । (३) काद

(२)

देह के संजोगही तैं, सीत लगे घाम लुगै ।
 देह के संजोगही तैं, छुधा तृपा पौन कूँ ॥
 देह के संजोगही तैं, कटुक^१ मधुर स्वाद ।
 देह के संजोग कहै, खाटो खारो लौन कूँ ॥
 देह के संजोग कहै, मुख तैं अनेक बात ।
 देह के संजोगही, पकरि रहै मौन कूँ ॥
 सुंदर देह के संजोग, दुख मानै सुख मानै ।
 देह के संजोग गये, दुख सुख कौन कूँ ॥

॥ निःसंशय शानी ॥

भावै देह छूटि जाहु, कासी माहिं गंगा तट ।
 भावै देह छूटि जाहु, छेत्र मगहर मैं ॥
 भावै देह छूटि जाहु, विप्र के सदन^२ मध्य ।
 भावै देह छूटि जाहु, स्वपच^३ के घर मैं ॥
 भावै देह छूटै देस, आरज अनारज^४ मैं ।
 भावै देह छूटि जाहु, बन मैं नगर मैं ॥
 सुंदर ज्ञानी के कछु, संसय रहत नाहिं ।
 सुरग नरक सत्र, भागि गयो भरमैं ॥

॥ प्रेम शानी ॥

द्वंद्व बिना विचरै त्रसुधा पर, जा घट आतम ज्ञान अपारो ॥
 कामन क्रोध न लोभन मोहिं, न राग न द्वेषन म्हारुन थारो^५ ॥
 भोग न भोगन त्याग न संग्रह, देह दसान ढँक्यो न उधारो ॥
 सुंदर कौउक जानि सकै यह, गोकुल गाँव को पैडोहिन्यारो ॥

(१) कटुवा । (२) घर । (३) डोम । (४) पवित्र चाहे अपवित्र देश में ।
 (५) मेरा और तेरा ।

॥ वाचक ज्ञान ॥

(१)

देह सँ ममत्व पुनि, गेह सँ ममत्व ।
 सुत दारा^१ सँ ममत्व, मन माया में रहतु है
 धिरता न लहै जैसे, कटुक^२ चौगान^३ माहि ।
 कर्मनि के बस माख्यो, धका कूँ बहतु है ॥
 अंतःकरण सदा, जगत सँ रचि रह्यो ।
 मुख सँ बनाय वात, ब्रह्म की कहतु है ॥
 सुंदर अधिक मोहि, याहि तँ अचंभो आहि
 भूमि पर पख्यो कोऊ, चद कूँ गहतु है ॥

(२)

ज्ञानी की सी वात कहै, मन तौ मलिन रहै ।
 वासना अनेक भरि, नेक न निवारी है ॥
 जैसे कोऊ आभूषण, अधिक बनाइ राखै ।
 कलई ऊपर करि, भीतर भंगारी है ॥
 ज्यूही मन आवै त्यही, खेलत निसंक होइ ।
 ज्ञान सुनि सीखि लियो, ग्रंथ^४ न विचारी है ॥
 सुंदर कहत वा के, अटक न कोऊ आहि ।
 जोई वा सँ मिलै जाइ, ताही कूँ विगारी है ॥

॥ आत्म अनुभव ॥

(१)

है दिल में दिलदार सही, अंखियाँ उलटी करि ताहि चितैये
 आव^५ में खाक में बाद^६ में आतस^७, जान में सुंदर जानि जनैये
 नूर^८ में नूर है तेज में तेजहि, ज्योति में ज्योति मिलै मिलि जैसे
 क्या कहिये कहते न बनै कछु, जो कहिये कहते हि लजैये

(१) स्त्री। (२) गेंद। (३) गेंद का खेल। (४) जड, चेतन की गाँठ। (५) धागा। (६) प्रकाश।

(२)

न्याय सास्त्र कहत है, प्रगट ईसुरवाद ।
मीमांसाहि सास्त्र माहि, कर्मवाद कह्यो है ॥
वैसेपिक सास्त्र पुनि, कालवादी है प्रसिद्ध ।
पातंजलि सास्त्र माहि, योगवाद लह्यो है ॥
साख्य सास्त्र माहि पुनि, प्रकृति पुरुष वाद ।
वेदांत जु सास्त्र तिन, ब्रह्मवाद गह्यो है ॥
सुंदर कहत पटसास्त्र, माहि भयो वाद ।
जा के अनुभव ज्ञान, वाद में न बह्यो है ॥

(३)

काहू कौं पूछत रंक, धन कैसे पाइयत ।
कान देके सुनत, स्रवण सोई जानिये ॥
उन कह्यो धन हम, देख्यो है फलानी ठौर ।
मनन करत भयो, कब घर आनिये ॥
फेरि जब कह्यो धन, गड़यो तेरे घर माहि ।
खोदन लाग्यो है तब, निदिव्यास ठानिये ॥
धन निकस्यो है जब, दारिद गयो है तब ।
सुंदर साक्षात्कार, नृपति बखानिये ॥

॥ साध के लक्षण ॥

धूलि जैसो धन जा के, सूलि सो ससार सुख ।
भूलि जैसो भाग देखौ, अत कैसी यारी है ॥
पाप जैसी प्रभुताई, साप जैसो सनमान ।
बड़ाई विच्छुन जैसी, नागिनी सी नारी है ॥
अग्नि जैसो इद्र-लोक, विघ्न जैसो विधि-लोक ।
कीरति कलक जैसी, सिद्धि सी ठगारी है ॥

वासना, न कोई वा की, ऐसी मति सदा जा की ।
सुंदर कहत ताहि, बंदना^१ हमारी है ॥

॥ सतसग ॥

(१)

प्रीति प्रचंड लगै परब्रह्महि, और सबै कछु लागत फोको ॥
सुदु हृदय मन होइ सु निर्मल, द्वैत प्रभाव मिटै सब जी को ॥
गोष्ठि रु ज्ञान अनंत चलै जहँ, सुंदर जैसा प्रवाह नदी को ॥
ताहितै जानिकरौ निसिबासर, साधुको सगसदा अतिनीको ॥

(२)

जो कोइ जाइ मिलै उन सँ नर, होत पवित्र लगै हरि रंगा ।
दोष कलंक सबै मिटि जाइसु, नीचहु जाइ जु होत उतंगा ॥
ज्युँ जल और मलीन महा अति, गंग मिल्यो हुइ जातहि गंगा ॥
सुंदर सुदु करै ततकाल जु, है जग माहि बडो सतसगा ॥

॥ दुष्ट ॥

(१)

अपने न दोष देखे, पर के औगुण पेखे,
दुष्ट को सुभाव, उठि निंदाही करतु है ।

जैसे कोई महल, सँवारि राख्यो नीके करि,
कीरी^२ तहाँ जाय, छिद्र हूँढत फिरतु है ॥

भारही तँ साँभ लग, साँभही तँ भार लग,
सुंदर कहत दिन, ऐसेही भरतु है ।

पाँव के तरे की, नहीं सूके आग मूरख कूँ,
और सूँ कहत तेरे, सिर पै बरतु है ॥

(२)

आपनु काज सँवारन के हित, और कु काज बिगारत जाई ।
आपनु कारज होउ न होउ, चुरो करि और कुँ डारत भाई ॥

आपहु खोवत औरहु खोवत, खोइ दुनों घर देत वहाई ।
सुंदर देखत ही वनि आवत, दुष्ट करै नहि कौन बुराई ॥

(३)

सर्प डसै सु नहीं कछु तालुक, चीछू लगै सु भले करि मानौ ।
सिंहहु खाय तु नाहि कछू डर, जो गजमारत तौ नहि हानौ ॥
आगि जरै जल बूडि मरै, गिरिजाइ गिरौ कछुभै मत श्रानौ ॥
सुंदर और भले सबही यह, दुर्जन सग भलो जिनि जानौ ॥

॥ वृष्णा ॥

(१)

जो दस बीस पचास भये सत,
होइ हजार तु लाख मंगैगी ।
कोटि अरद्व खरद्व असंख्य,
पृथ्वीपति^२ होन की चाह जगैगी ॥
स्वर्ग पताल को राज करौं,
वृष्णा अधिकी अति आग लगैगी ।
सुंदर एक सेंतोप विना सठ,
तेरी तो भूख कधी न भगैगी ॥

(२)

किधौं पेट चूल्हो कीधौं, भाठि किधौं भाड आहि ।
जोड कछु भौंकिये, सु सब जरि जातु है ॥
किधौं पेट थल किधौं, वापि^३ किधौं सागर है ।
जेतो जल परै तेतो, सकल समातु है ॥
किधौं पेट दैत किधौं, भूत प्रेत राच्छस है ।
खाउं खाउं करै कछु, नेक न अघातु है ॥

(१) सी। (२) राजा। (३) वावडी।

सुंदर कहत प्रभु, कौन पाप लायो पेट ।
जबही जनम भयो, तबही को खातु है ॥

॥ कामिनी ॥

(१)

कामिनी को तनु मानु कहिये सघन बन,
वहाँ कोऊ जाय सो तौ भूलेही परतु है ।
कुजर है गति कटि केहरी को भय जा मैं,
बेनी काली नागिनीऊ फन कूँ धरतु है ॥
कुच हँ पहार जहाँ काम चोर रहै तहाँ,
साधि के कटाच्छ वान प्रान कूँ हरतु है ।
सुंदर कहत एक और डर जा मैं अति,
राच्छसी बदन खाँउ खाँउ हो करतु है ॥

(२)

रसिक प्रिया रस मंजरी, और सिंगारहि जान ।
चतुराई करि बहुत विधि, विषय बनाई आन ॥
विषय बनाई आन, लगत विषयिन^१ कूँ प्यारी ।
जागे मदन^२ प्रचंड, सराहै नखसिख नारी ॥
ज्यूँ रोगी मिष्टान खाइ, रोगहि विस्तारै ॥
सुंदर ये गति होइ, रसिक जो रस प्रिया धारै ॥

॥ करम धरम ॥

(१)

मेघ सहै सीत सहै, सीस पर घाम सहै ।
कठिन तपस्या करि, कद मूल खात है ॥
जोग करै जज्ञ करै, तीरथ रु ब्रत करै ।
पुन्य नाना विधि करै, मन मैं सुहात है ॥

(१) कामी । (२) कामदेव ।

और देवी देवता, उपासना अनेक करै।

आँवन की हाँस कैसे, आक डौँडे^१ जात है।

सुंदर कहत एक, रवि के प्रकास बिनु।

जँगना^२ की जोति, कहा रजनी^३ विलात है ॥

(२)

गेह तज्यो पुनि नेह तज्यो, पुनि खेह लगाइ के देह सँवारी ॥

मेघ सहै सिर सीत सहै तन, धूप समय जु पंचाग्नि बारी ॥

भूख सहै रहि ह्रूख तरे, पर सुदरदास सहै दुख भारी ॥

डासन^४ छाड़ि के कासन ऊपर, आसनमारिपै आसन मारी ॥

॥ चितावनी ॥

(१)

तू कछु और विचारत है नर,

तेरो विचार धख्योहि रहैगो।

कोटि उपाय करै धन के हित,

भाग लिख्यो तितनोहि लहैगो ॥

भोर कि साँभ घरी पल माँभ सु,

काल अचानक आइ गहैगो।

राम भज्यो न कियो कछु सुकिरत,

सुंदर यूँ पछताइ रहैगो ॥

(२)

मातु पिता युवती^५ सुत बांधव,

लागत है सब कुँ अति प्यारो।

लोक कुटुंब खरो हित राखत,

होइ नहीं हम तै कहूँ न्यारो ॥

(१) मदार का फल या डौँडी। (२) डुगनु। (३) रात। (४) धिड़ीना।

(५) स्त्री।

देह सनेह तहाँ लग जानहु,
बालत है मुख सबद उचारो ।
सुंदर चेतन सक्ति गई जव,
वेगि कहै घरवार निकारो ॥

॥ उपदेश ॥

(१)

कार उहै अविकार^१ रहै नित, सार^२ उहै जु असारहि नाखै^३ ॥
प्रीति उहै जु प्रतीति धरै उर, नीति उहै जु अनीति न भाखै ॥
तंत^४ उहै लगि अंत न टूटत, सत उहै अपना सत राखै ॥
नाद^५ उहै सुनि वाद^६ तजै सब, रवाद उहै रस सुंदर चाखै ॥

(२)

सोवत सोवत सोइ गयो सठ, रोवत रोवत कै वेर रोयो ॥
गोवत^७ गोवत गोइ धरयो धन, खोवत खोवत तँ सब खोयो ॥
जोवत^८ जोवत बीति गये दिन, बोवत बोवत लै बिष बोयो ॥
सुंदर सुंदर राम भज्यो नहिं, ढोवत ढोवत बोभहिं ढोयो ॥

॥ मिथित ॥

(१)

जा सरीर माहिं तू अनेक सुख मानि रह्यो,
ताहि तू विचार या मैं कौन बात भली है ।
मेद मज्जा मांस रग रग मैं रक्त भरयो,
पेटहू पिटारी सी मैं ठौर ठौर मली है ॥
हाड़न सँ भख्यो मुख हाड़न के नैन नाक,
हाथ पाँउ सोऊ सब हाड़न की नली है ।
सुंदर कहत याहि देखि जानि भूलै कोई,
भीतर भँगार भरी ऊपर तौ कली है ॥

(१) विकार रहित । (२) सत्य । (३) फेंक दे । (४) तत्व—यहाँ ध्यान-से
विचार है । (५) शब्द । (६) भगडडा । (७) छिपाना । (८) देखना ।

(२)

प्रीति सी न पाती कोऊ प्रेम से न फूल और ।
चित्त सौं न चदन सनेह सौं न सेहरा ॥
हृदय सौं न आसन सहज सौं न सिंहासन ।
भाव सी न सेज और सून्य सौं न गेहरा ॥
शील सौं न स्नान अरु ध्यान सौं न धूप और ।
ज्ञान सौं न दीपक अज्ञान तम केहरा ॥
मन सी न माला कोऊ सोहं सो न जाप और ।
आत्म सौं देव नाहिं देह सौं न देहरा ॥

धरनी दासजी

[सक्षित जीवन चरित्र के लिये देयो सतयानी संग्रह भाग १ पृष्ठ ११२]
॥ चितावनी ॥

पानी से पैदा कियो सुनु रे मन वारै,
ऐसा खसम खुदाय कहाई रे ।
दाह भयो दस मास को सुनु रे मन वारै,
तर सिर ऊपर पाई रे ॥ १ ॥
आँच लगी जब आग की सुनु रे मन वारै,
आजिज है अकुलाई रे ।
कौल^२ कियो मुख आपने सुनु रे मन वारै,
नाहक अक लिखाई रे ॥ २ ॥
अन्न की करिहौं बढ़गी सुनु रे मन वारै,
जा पड़हौं मुकलाई^३ रे ।

(१) गर्म की जलन । (२) प्रतिष्ठा । (३) मुकुलना = भेजना, गर्म में जल बालक बहुत तकलीफ पाता है तो मालिक से प्रार्थना करता है कि अन्न की कण से छुड़ा दो तो बढ़गी, भक्ति कहेगा ।

जगजीवन साहिब

— ०.१.०. —

[सहीत जीवन चरित्र के लिये देखो सतवानी सत्रह भाग १ पृष्ठ ११७]

॥ चितावनी ॥

(१)

अरे मन देहु तजि मतवारि ।

जे जे आये जगत महँ इहि, गये ते ते हारि ॥१॥

नाहिं सुमिर्यौ नाम काँ, सब गयो काम बिगारि ।

आपु काँ जिन बडा जान्यो, काल खायो मारि ॥२॥

जानि आपुहिं छोट जग, रहि रहौ डेरि सँभारि ।

बैठि कै चौगान निरखहु, रूप छवि अनुहारि ॥३॥

रहौ थिर सतसंग बासी, देहु सकल बिसारि ।

जगजिवन सतगुरु कृपा करि, लेहिं सबै सँवारि ॥४॥

(२)

अरे मन समुझि करु पहिचान ।

को तँ अहसि कहाँ तँ आघसि, काहे भर्म भुलान ॥१॥

सुधि सँभारु विचार करिकै, बूझु पाछिल ज्ञान ।

नात यहि दुइ चारि दिन का, अचल नहिं अस्थान ॥२॥

लोक गढ़ यहु कोट काया, कठिन माया वान ।

लाग सब के बचे कोउ नहिं, हरयो सब को ध्यान ॥३॥

खबरदार बेखबर हो नहिं, ओट नाम निरवान ।

जगजिवन सतगुरु राखि लैहँ, चरन रहु लपटान ॥४॥

(१) सद्य ।

(३)

मैं तैं जग त्यागि मन, चलिये सिर नाई ।
 नाम जानि दीन हीन, करिये दीनताई ॥१॥
 अहकार गर्व तैं, सब गये हैं बिलाई ।
 रावन के सीस काटि, राम की दुहाई ॥२॥
 जिन जिन गुमान कीन्ह, मारि गर्दही मिलाई ।
 साधि साधि वाँधि प्रीति, ताहि पर सहाई ॥३॥
 परसहु गुरु सीस डारि, दुनिया बिसराई ।
 जगजीवन आस एक, टेक रहिये लगाई ॥४॥

(५)

मन मँहें नाहिं बूझत कोय ।
 नहीं बसि कछु अहै आपन, करै करता होय ॥१॥
 कहत मैं तैं सूझि नाही, भर्म भूला सोय ।
 पडे धारो मोह की बसि, डारि सर्वस खोय ॥२॥
 करै निदा साध की, परि पाप बूडै सोय ।
 अंत फजिहत होहिंगे, पछिताय रहिहैं रोय ॥३॥
 कहाँ समुझि विचारि कै, गहि नाम दृढ धरु टोय ।
 जगजीवन है रहहु निर्भय, चरन चित्त समोय ॥४॥

(५)

कहाँ गयो मुरली को बजइया, कहाँ गयो रे ॥ टेक ॥
 एक समय जब मुरली बजायो, सब सुनि मोहि रह्यो रे ।
 जिन के भाग भये 'पूर्वज' के, ते वहि सग गह्यो रे ॥१॥
 खबरि न कोई केहुँ की पाई, को धौँ कहाँ गयो रे ।
 ऐसे करता हरता यहि जग, तेज थिर न रह्यो रे ॥२॥

(१) पूर्व जन्म ।

रे नर वारे तैं कितान है, केहिं गनती माँ है रे ।
जगजीवनदास गुमान करहु नहिं, सत्त नाम गहि रहुरे ॥३॥

॥ विरह ॥

(१)

सखी री करौं मैं कौन उपाई ।
मैं तो व्याकुल निसि दिन डोलौं, उनहिं दरद नहिं आई ॥१॥
काह जानि कै सुधि विसराई, कछु गति जानि न जाई ।
मैं तो दासी कलपौं पिय विनु, घर आंगन न सुहाई ॥२॥
तलफितलफिजल बिना मीन ज्यौं, असदुखमोहिं अधिकाई ।
निर्गुन नाह, वाँह गहि सेजिया, सूतहि हियरा जुडाई ॥३॥
बिन संग सूते सुख नहिं कबहूँ, जैसे फूल कुम्हिलाई ।
हूँ जोगिनि मैं भस्म लगायौं, रहिउं नयन टक लाई ॥४॥
पैयाँ परौं मैं निरति निरखि कै, महिं का देहु मिलाई ।
सुरति सुमति करि मिलहिं एक हूँ, गगन मँदिल चलि जाई ॥५॥
रहि याहि महल टहल महँ लागी, सत की सेज विछाई ।
हम तुम उनके सूति रहहिं संग, मिटै सबै दुचिताई ॥६॥
जगजीवन सिव ब्रह्मा विरनु, मन नहिं रहि ठहराई ।
रवि ससि करि कुरवान ताहि छवि, पीवो दरस अघाई ॥७॥

(२)

उन्हौं सौं कहियो मेरी जाय ॥ टक ॥
ए सखि पैयाँ परि मैं बिनवौं, काहे हमैं डारिन विसराय ॥१॥
मैं का करौं मोर वस नाहीं, दोन्हयो अहै मोहिं भटकाय ॥२॥
ए सखि साई मोहिं मिलावहु, देखि दरस मोर नैन जुडाय ॥३॥
जगजीवन मन मगन होउं मैं, रहौं चरन कमल लपटाय ॥४॥

(१) पति

(३)

अरी मेरे नैन भये वैरागी ॥ टेक ॥

भसम चढाय मैं भड्डे जोगिनियाँ, सवै अभूपन त्यागी ।
 तलफि तलफि मैं तन मन जारयाँ, उनहिं दरद नहिं लागी १
 निसु यासर मोहि नौद हरी है, रहत एक टक लागी ।
 प्रीति सौं नैनन नीर बहतु है, पीपी पी बिनु जागी ॥२॥
 सेज आय समुभाय बुभावहु, लेउं दरस छवि माँगी ।
 जगजीवन सखि तप्त भये हैं, चरन कमल रस पागी ॥३॥

(४)

सखि वाँसुरी^१ बजाय कहौं गयो प्यारो ॥ टेक ॥

घर की गैल बिसरि गइ मोहिं तैं, अग न वस्तु सँभारो ।
 चलत पाँव डगमगत धरनि पर, जैसे चलत मतवारो ॥१॥
 घर आँगन मोहिं नीक न लागै, सबद वान हिये मारो ।
 लागि लगन मैं मगन वही सौं, लोक लाज कुल कानि बिसारो ॥२॥
 सुरत दिखाय मेर मन लीन्हयो, मैं तौ चहौं होय नहिं न्यारो ।
 जगजीवन छवि बिसरत नाहीं, तुम से कहौं सो इहै पुकारो ३

(५)

होली

कौनि विधि खेलै होरी, यहि वन माँ भुठानी ॥टेक॥
 जोगिन है अँग भसम चढायो, तनहिं खाक करि मानी ।
 हुँढत हुँढत मैं थकित भई हौं, पिया पीर नहिं जानी ॥१॥
 औगुन सब गुन एकौ नाहीं, माँगन ना मैं जानी ।
 जगजीवन सखि सुखित होहु तुम, चरनन मैं लपटानी ॥२॥

(१) भँवरगुफा की धुनि ।

॥ प्रेम ॥

(१)

ऐसे साईं की मैं बलिहरियाँ री ।
 ए सखि संग रंग रस मातिउं, देखि रहिउं अनुहरियाँ री ॥१॥
 गगन भवन माँ मगन भइउं मैं, विनु दीपक उजियरियाँ री
 भलकि चमकि तहँ रूप विराजै, मिटी सकल अंधियरियाँ री ॥२॥
 काह कहौं कहिवे की नाहीं, लागि जाहि मन मँहियाँ री ।
 जगजीवन वह जोतो निरमल, मोती हीरा वरियाँ री ॥३॥

(२)

साईं तुम सौं लागो मन मोर ॥ टेक ॥

मैं तो भ्रमत फिरौं निसुवासर,

चितवौ तनिक कृपा करि कोर ॥१॥

नहिं विसरावहु नहिं तुम विसरहु,

अब चित राखहु चरनन ठौर ॥२॥

गुन तेगुन मन आनहु नाहीं,

मैं तो आदि अंत को तोर ॥३॥

जगजीवन विनती करि माँगै,

देहु भक्ति वर जानि कै थोर ॥४॥

(३)

गुरु बलिहारियाँ मैं जाउं ॥ टेक ॥

डोरि लागी पोढ़ि, अब मैं जपहुँ तुम्हरा नाउँ ।

नाहिं इत उत जात मनुवाँ, गगन वासा गाँउं ॥१॥

महा निर्मल रूप छवि सत, निरखि नैन अन्हारुँ ।

नाहिं दुख सुख भर्म व्यापै, तप्त नीचे आउं ॥२॥

मारि आसन बैठि थिर हूँ, काहु नाहिं डेराउं ।

जगजीवन निरवान भे, सत सदा संगी आउं ॥३॥

(४)

जोगिया भंगिया खवाइल, वौरानी फिरौं दिवानी ॥टेका॥
 ऐसे जोगिया की बलि बलि जैहौं, जिन्ह मोहिं दरस दियाइल ॥१॥
 नहिं कर तैं नहिं मुखाहिं पिधावै, नैनन सुरतिमिलाइल ॥२॥
 काहकहौं कहि आवत नाहीं, जिन्हकेभाग तिन्ह पाइल ॥३॥
 जगजीवनदास निरखि छवि देखै, जोगिया मुरति मन भाइल ॥४॥

॥ मिनय ॥

(१)

अब की बारतारु मेरेप्यारे। बिनती करि कै कहीं पुकारे ॥१॥
 नहिं बसि अहै केतौ कहि हारे। तुम्हरे अब सब बन्दि सवारे ॥२॥
 तुम्हरे हाथ अहै अब सोई। और दूसरो नाहीं कोई ॥३॥
 जो तुम चहत करत सो होई। जल थल महँ रहि जोति समोई ॥४॥
 काहुक देत हो मंत्र सिखाई। सो भजि अतर भक्ति दृढाई ॥५॥
 कहीं तो कछू कहा नहिं जाई। तुम जानत तुम देत जनाई ॥६॥
 जगत भगत केते तुम तारा। मैं अजान केतान विचारा ॥७॥
 चरन सीस मैं नाहीं टारौं। निर्मल मुरति निर्बान निहारौं ॥८॥
 जगजीवनकाँ अब विश्वास। राखहु सत गुरु अपने पास ॥९॥

(२)

प्रभु गति जानि नाहीं जाइ।
 अहै केतिक बुद्धि केहिं महँ, कहै को गति गाइ ॥१॥
 सेस सम्भूथके ब्रह्मा, विस्तु तारी लाइ।
 है अपार अगाध गति प्रभु, केहू नाहीं पाइ ॥२॥
 भान गन ससि तीनि चौथौ, लियौ छिनहिं बनाइ।
 जोति एकै कियौ विस्तर, जहाँ तहाँ समाइ ॥३॥
 सीस दैकै कहीं चरनन, कवहुँ नहिं विसराइ।
 जगजिवन के सत्य गुरु तुम, चरन की सरनाइ ॥४॥

(३)

अब मैं कवन गनती आउँ ।

दियो जबहि लखाइ महि कहँ, तबहि सुमिरौ नाउँ ॥१॥

समुझि ऐसे परत महि कहँ, बसे सरवस ठाउँ ।

अहो न्यारे कहुँ नहीँ, रूप की बलि जाउँ ॥२॥

नाम का बल दियो जेहि कहँ, राखि निर्भय गाउँ ।

काल को डर नाहिँ उहवाँ, भला पायो दाउँ ॥३॥

चरन सीसहि राखि निरखी, चाखि दरस अघाउँ ।

जगजिवन गुर करहु दाया, दास तुम्हरा आउँ ॥४॥

(४)

साईं को केतानि गुन गावै ।

सूझि बूझि तस आवै तेहि काँ, जेहि काँ जौन लखावै ॥१॥

आपुहि भजत है आपु भजावत, आपु अलेख लखावै ।

जेहि कहँ अपनी सरनहिँ राखै, सोई भगत कहावै ॥२॥

टारत नहीं चरन तँ कबहुँ, नहिँ कबहुँ बिसरावै ।

सूरति खँचि ऐँचि जब राखत, जेतिहिँ जेति मिलावै ॥३॥

सतगुर कियो गुरुमुखी तेहिकाँ, दूसर नाहिँ कहावै ।

जगजीवन ते भे सँग वासी, अंत न कोऊ पावै ॥४॥

(५)

प्रभुजी का बसि अहै हमारी ।

जब चाहत तब भजन करावत, चाहत देत विसा ॥१॥

चाहत पल छिन छूटत नहीं, बहुत होत हितकारी ।

चाहत डारिँ सूखि पल डारत, डारिँ देत संहारी ॥२॥

कहँ लहि विनय सुनावौँ तुम तँ, मैं तौ अहौँ अनारी ।

जगजिवन दास पास रहै चरनन, कबहुँ करहु न न्यारी ॥३॥

(६)

तुम सौं यह मन लागा मेरा ॥ टेक ॥
 करौं अरदास' इतनी सुनि लीजै, तको तनक मोहि कोरा ॥१॥
 कहें लगिं ऐगुन कहौं आपना, कामी कुटिल लोभी औ चोरा ॥२॥
 तब के अब के बहु गुनाह भे, नाहिं अत कछु छोरा ॥३॥
 साईं अब गुनाह सब मेटहु, चितै आपनी ओरा ॥४॥
 जगजीवन कै इतनी विनती, टूटै प्रीति न डोरा ॥५॥

(७)

बालकबुद्धि हीनमति मेरी । भरमत फिरौं नाहिं दृढ़ डोरी १
 सूरति राखौ चरनन मेरी । लागि रहै कबहूँ नहिं तोरी ॥२॥
 निरखत रहौं जाउं बलिहारी । दास जानि कै नाहिं विसारी ॥३॥
 तुमहिं सिखाय पढ़ाये ज्ञाना । तब मैं धर्यौं चरन कै ध्याना ॥४॥
 साईं समरथ तुम है मेरे । विनती करौं ठाढ़ कर जोरे ॥५॥
 अब दयाल हूँ दाया कीजै । अपने जन कहें दरसन दीजै ॥६॥
 नाम तुम्हार मोहि है प्यारा । सोई भजे घटभा उजियारा ॥७॥
 जगजीवन चरनन दियो माथ । साहित्य समरथ करहु सनाथ ॥८॥

(८)

तेरा नाम सुमिरि ना जाय ।
 नहीं अस कछु मेरि आहै, करहुं कौन उपाय ॥१॥
 जबहिं चाहत हितू करि कै, लेत चरनन लाय ।
 बिसरि जब मन जात आहै, देत सब विसराय ॥२॥
 अजब ख्याल अपार लीला, अंत काहु न पाय ।
 जीव जंत पतंग जग महें, काहु ना बिलगाय ॥३॥
 करौं विनती जोरि दोउ कर, कहत अहौं सुनाय ।
 जगजीवन गुरु चरन सरन, हूँ तुम्हार कहाय ॥४॥

(१) अर्जदास, प्रार्थना । (२) तोड़ी ।

(६)

साइँ मोहिँ भरोस तुम्हारा ।
 मोरे बस नहिँ अहै एकै, तुमहिँ करो निस्तारा ॥१॥
 मैं अज्ञान बुद्धि है नाहीं, का करि सकैँ बिचारा ।
 जब तुम लेत पढ़ाय सिखावत, तब मैं प्रगट पुकारा ॥२॥
 बहुतन भवसागर महँ बूढ़त, तेहिँ उबारि कै तारा ।
 बहुतन काँ जब कष्ट भयो है, तिन कै कष्ट निवारा ॥३॥
 अब तौ चरन कि सरनहिँ आयोँ, गह्योँ मैं पच्छ तुम्हारा ।
 जगजीवन के साइँ समरथ, मोहिँ बल अहै तुम्हारा ॥४॥

(१०)

साहिब अजब कुदरत तोर ।
 देखि गति कहि जात नाहीं, केतिक मति है मोर ॥१॥
 नचत सब कोउ काछि कछनी, भ्रमत फिर बिन डोर ।
 होत औगुन आप तैं, सब देत साहिब खोर ॥२॥
 कौल करि जग पटै दीन्ह्यो, तौन डाखी तोर ॥
 करत कपट संत तेतीं, कहै मोरी मोर ॥३॥
 ऐसी जग की रीति आहै, कहा कहिये टेर ।
 जगजिवनदास चरन गुरु के, सुरत करिये पोढ़ ॥४॥

(११)

चरनन तर दियो माथ, करिये अब मोहिँ सनाथ ।
 दास करिकै जानी ॥१॥
 बूढ़ा सब जगत सार, सूझै नहिँ वार पार ।
 देखि नैनन बूझिय हित आनी ॥२॥
 सुमति मोहिँ देउ सिखाय, आनि मैं न रहि लुभाय ।
 बुद्धिहीन भजनहीन, सुद्धि नाहिँ आनी ॥ ३ ॥

(१) दोष । (२) तोड़ ।

सहस फन तँ सेस गावै, सकर तेहिँ ध्यान लावै ।
 ब्रह्मा वेद प्रगट कहै घानी ॥४॥
 कहीं का कहि जात नाहिँ, जोती वा सर्व माहिँ ।
 जगजीवन दरस चहै, दीजै बरदानी ॥५॥

(१२)

आरत अरज लेहु सुनि मेरी ।
 चरनन लागि रहै दृढ़ डोरी ॥१॥
 कथहुँ निकट तँ टारहु नाहीं ।
 राखहु मोहिँ चरन की छाहीं ॥२॥
 दीजै केतिक बास यहँ कीजै ।
 अथ कर्म मेदि सरन करि लीजै ॥३॥
 दासन दास हूँ कहीं पुकारी ।
 गुन मोहिँ नहिँ तुम लेहु सँवारी ॥४॥
 जगजीवन काँ आस तुम्हारी ।
 तुम्हरी छवि मूरति पर वारी ॥५॥

(१३)

केतिक बूझि, का आरति करजँ । जैसे रखिहहिँ तैसे रहजँ ॥१॥
 नाहीं कछु बसि आहै मेरी । हाथ तुम्हारे आहै डोरी ॥२॥
 जस चाहौ तस नाच नचावहु । ज्ञान बास करि ध्यान लगावहु ॥३॥
 तुमहिँ जपत तुमहीं बिसरावत । तुमहिँ चित्ताइ सजलै आवत ॥४॥
 दूसर कवन एक है सोई । जेहिँ काँ चाहौ भक्त सो होई ॥५॥
 जगजीवन करि विनय सुनावै । साहिव समरथ नहिँ बिसरावै ॥६॥

(१४)

होली

यहिँ जग होरी, अरी मोहिँ तँ खेलि न जाई ।
 साईँ मोहिँ बिसराय दियो है, तव तँ पखौँ भुलाई ॥१॥

सुख परि सुद्धि गई हरि मोरी, चित्त चेत नहि आई ।
 अनहित हित करि जानि त्रिपै महें, रह्यो ताहि लपटाई ॥२॥
 यहि साँचे महें पाँचौ नाचें, अपनि अपनि प्रभुताई ।
 मैं का करौं मोर बस नाहीं, राखत हूँ अरुभाई ॥३॥
 गगन मँदिल चलि थिर हूँ रहिये, तकि छवि छकि निरथाई ।
 जगजीवन सखि साईं समरथ, लेहें सबै बनाई ॥४॥

॥ साध ॥

(१)

जब मन मगन भा मस्तान ।

भयो सीतल महा कोमल, नाहि भावै आन ॥१॥
 डोरि लागी पोढि गुरु तैं, जगत तैं बिलगान ।
 अहै मता अगाध तिन का, करै को पहिचान ॥२॥
 अहें ऐसे जगत माँ कोइ, कहत आहें ज्ञान ।
 ऐसे निरमल हूँ रहे हूँ, जैसे निरमल भान ॥३॥
 बडा बल है ताहि के रे, थमा है असमान ।
 जगजिवन गुरु चरन परि कै, निर्गुन धरि ध्यान ॥४॥

(२)

गऊ निकसि बन जाहीं । बाछा उन घर ही माहीं ॥१॥
 तन चरहि चित्त सुत पासा । यहि जुक्ति साध जग वासा ॥२॥
 साध तैं बडा न कोइ । कहि राम सुनावत सोई ॥३॥
 राम कही हम साधा । रस एक मता औराधा ॥४॥
 हम साध साध हम माहीं । कोउ दूसर जानै नाहीं ॥५॥
 जिन दूसर करि जाना । तेहि होइहि नरक निदाना ॥६॥
 जगजिवन चरन चित लावै । सो कहि के राम समुभावै ॥७॥

॥ भेद ॥

(१)

जा के लगी अनहद तान हो, निरवान निरगुन नाम की ॥१॥
 जिकर करके सिखर हेरे, फिकर रारकार की ॥२॥
 जा के लगी अजपा गगन झलकै, जोति देख निसान की ॥३॥
 महु मुरली मधुर बाजै, बाँए किंगरी सारंगी ॥४॥
 दहिने जो घटा सख बाजै, गैव धुन झनकार की ॥५॥
 अकह की यह कथा न्यारी, सीखा नाही आन है ॥६॥
 जगजीवन प्रानहि सोधि के, मिलि रहे सतनाम है ॥७॥

(२)

गगरिया मोरी चित सेँ उतरि न जाय ॥ टेक ॥
 इक कर करवाँ एक कर उवहनि, बतियाँ कहौ अरथाय ॥१॥
 सास ननद घर दारुन आहै, ता सेँ जियरा डेराय ॥२॥
 जो चित छूटै गागर फूटै, घर मोरि सासु रिसाय ॥३॥
 जगजीवन अस भक्ती मारग, कहत अहौ मोहराय ॥४॥

॥ ज्ञान ॥

आनद के सिंध में आन वसे,
 तिन को न रह्यो तन को तपनो ।
 जब आपु में आपु समाय गये,
 तत्र आपु में आपु लह्यो अपनो ॥
 जब आपु में आपु लह्यो अपनो,
 तत्र अपनो ही जाय रह्यो जपनो ।
 जब ज्ञान को भान प्रकास भयो,
 जगजीवन होय रह्यो सपनो ॥

(१) डाल । (२) रस्मी ।

॥ फर्म भर्म ॥

कोउ विन भजन तरिहै नाहि ।

करै जाय अचार केतौ, प्रात नित्त अन्हारि ॥१॥

दान पुन्यं करि तपस्या, बर्त बहुत रहाहि ।

त्यागि बस्ती बैठि बन महँ, कंदमूरहि खाहि ॥२॥

पाठ करि पढ़ि बहुत विद्या, रैन दिनहि वकाहि ।

गाय बहुत बजाय वाजा, मनहि समुभक्त नाहि ॥३॥

करहि स्वासा बंद कण्ठित, भाँड़ को गति आहि ।

साधि पवन चढ़ाय गगनहि, कमल उलटै नाहि ॥४॥

साध नहि केहु कीन्ह ऐसे, सीखि बहुत कहाहि ।

प्रीति रस मन नाहि उपजत, परे ते भव माहि ॥५॥

जस संजोग विजोग तैसे, तत अच्छर दुइ आहि ।

रटत अंतर भेंट गुरु तैं, मंत्र अजपा माहि ॥६॥

कहाँ प्रगट पुकारि जेहि के, प्रीति अंतर आहि ।

जगजिवन दास रीति अस, तव चरन महँ मिलि जाहि ॥७॥

॥ उपदेश ॥

(१)

अरे मन चरन तैं रहु लागि ।

जोरि दुइ कर सीस दैकै, भक्ति वर ले माँगि ॥१॥

और आसा भूँठि आहै, गरम जैसे आगि ।

परहिंगे सो जरहिंगे पै, देहु सर्व तियागि ॥२॥

समौ फिरि एहु पाइहै नहि, सोउ नहि गहि जागि ।

चेतु पाछिल सुद्धि करिकै, दरस रस रहु पागि ॥३॥

कठिन माया है अपरबल, संग सध के लागि ।

सूल तैं कोइ बचे विरले, गगन बैठे भागि ॥४॥

भर्म नहिं तहें भयो निर्भय, सत्त रत वैरागि ।
जगजीवन निरवान भे, गुरु दया जागे भागि ॥५॥

(२)

मन तन खाक करि कै जानु ।
नीच तैं हूँ नीच, तेहि तैं नीच आपुहि मानु ॥१॥
त्यागु मैं तैं दीन हूँ रहु, तजहु गर्व गुमान ।
देतु हौं उपदेस याहै, निरखु सो निरवान ॥२॥
कर्म धागा लाय बाँधा, हिदु मूसलमान ।
खैचि लीन्ह्यो तोरि धागा, विरल कोइ विलगान ॥३॥
खाक है सब खाक होइहि, ससुम्भि आपन ज्ञान ।
सबद सत कहि प्रगट भाखौं, रहहि नाम निदान ॥४॥
काल को डर नाहि तिन्ह को, चौथ रहि चौगान ।
जगजीवन दास सतगुरु के, चरन रहि लपटान ॥५॥

(३)

मन मैं जेहिं लागी जस भाई ।
सो जानै तैसे अपने मन, का सौं कहै गोहराई ॥१॥
साँची प्रीति की रीति है ऐसी, राखत गुप्त छिपाई ।
भूँठे कहें सिखि लेत अहहिं पढि, जहँ तहें भगरा लाई ॥२॥
लागे रहत सदा रस पागे, तजे अहहिं दुचिताई ।
ते मस्ताने तिनहीं जाने, तिनहिं को देइ जनाई ॥३॥
राखत सीस चरन तैं लागा, देखत सीस उठाई ।
जगजीवन सतगुरु की मूरति, सूरति रहे मिलाई ॥४॥

(४)

जो कोइ घरहिं बैठा रहै ।
पाँच सगत करि पचीसौ, सबद अनहद लहै ॥१॥

(१) चौथे लोक में ।

दोन, सोतल लोन मारग, सहज वाहनि बहै ।
 कुमति कर्म कठोर काठहिं, नाम पावक दहै ॥२॥
 मारि म तँ लाय डेरी, पवन थाम्हे रहै ।
 चित्त कर तहँ सुमति साधू, सुरति माला गहै ॥३॥
 राति दिन छिन नाहिं छूटै, भक्त सोई अहै ।
 जगजीवन कोइ सत धरला, सबद की गति कहै ॥४॥

(५)

सत्त नाम बिना कहा, कैसे निस्तरिहौ ॥ टेक ॥
 कठिन अहै माया जार, जा को नहिं वार पार,
 कहा काह करिहौ ॥ १ ॥
 हो सचेत चौंकि जांगु, ताहि त्यागि भजन लागु,
 अंत भरम परिहौ ॥ २ ॥
 डारहि जमदूत फाँसि, आइहि नहिं रोइ हॉसि,
 कौन धीर धरिहौ ॥ ३ ॥
 लागहि नहिं कोइ गोहारि, लेइहि नहिं कोइ उवारि,
 मनहिं रोइ रहिहौ ॥ ४ ॥
 भगनी सुत नारि भाइ, मातु पितु सखा सहाइ,
 तिनहिं कहा कहिहौ ॥ ५ ॥
 काहुक नहिं कोऊ जगत, मनहिं अपने जानु गत,
 जीवत मरि जाहु दीन अतर माँ रहिहौ ॥६॥
 सिद्ध साध जोगि जती, जाइहि मरि सब कोई,
 रसना सतनाम गहि रहिहौ ॥ ७ ॥
 जगजीवनदास रहै, बैठे सतगुरु के पास,
 चरन सीस धरि रहिहौ ॥ ८ ॥

यारी साहिब

—:०००.—

[सहित जीवन चरित्र के लिये देखो सतवानी संग्रह भाग १ पृष्ठ १२०]

॥ गुरुदेव ॥

॥ झूलना ॥

गुरु के चरण की रज लै के, दोउ नैन के बिच अंजन दीया ।
तिमिर मेदि उँजियार हुआ, निरकार पिया को देखिलिया ॥
कोटि सुरज तहँ छिपे घने, तीनि लोक धनी धन पाइ पिया ।
सतगुरु ने जो करी किरपा, मरि के यारी जुग जुग जीया ॥

॥ अनहद शब्द ॥

(१)

झिलमिल झिलमिल बरखै नूरा,

नूर जहूर सदा भरपूरा ॥ १ ॥

रुनझुन रुनझुन अनहद वाजै,

भँवर गुँजार गगन चढ़ि गाजै ॥ २ ॥

रिमझिम रिमझिम बरखै मोती,

भयो प्रकास निरंतर जोती ॥ ३ ॥

निरमल निरमल निरमल नामा,

कह-यारी तहँ लियो बिस्रामा ॥ ४ ॥

(२)

सुख के मुकाम में बेचून^१ की निसानी है ॥ १ ॥

जिकिर^२ रूह सोई अनहद वानी है ॥ २ ॥

अगम को गम्म नहीं झलक पिसानी^३ है ॥ ३ ॥

कहै यारी आपा चीन्है सोई ब्रह्मज्ञानी है ॥ ४ ॥

(१) मालिक । (२) झुमिरन । (३) पेशानी, माया ।

॥ प्रेम ॥

(१)

बिरहिनी मंदिर दियना बार ॥ टेक ॥
 बिन बाती बिन तेल जुगति सौं, बिन दीपक उँजियार ॥१॥
 प्रान पिघा मेरे गृह आयो, रचि पचि सेज सँवार ॥२॥
 सुखमन सेज परम तत रहिया, पिय निर्गुन निरकार ॥३॥
 गावहु री मिलि आनंद मगल, यारी मिलि के यार ॥४॥

(२)

होली

हैं तो खेलौं पिघा संग होरी ॥ १ ॥
 ढरस परस पतिवरता पिय की, छवि निरखत भइ वौरी ॥२॥
 सोरह कला सँपूरन देखौं, रवि ससि भे इक ठौरी ॥३॥
 जब तँ दृष्टि परो अबिनासी, लागो रूप ठगौरी ॥४॥
 रसना रटत रहत निस बासर, नैन लगो यहि ठौरी ॥५॥
 कह यारी भक्ती करु हरि की, कोई कहै सो कहौ री ॥६॥

॥ भेद ॥

(१)

भूलना

दोउ मूँदि के नैन अंदर देखा, नहि चाँद सुरज दिन राति है रे
 रोसन समाधिनु तेल बाती, उस जाति सौं सवैसि फाति है रे ॥
 गोता मारि देखो आदम, कोउ अवर नाहि संग साथि है रे ॥
 यारी कहै तहकीक किया, तू मलकुलमौत की जाति है रे ॥

(२)

भूलना

जमौ वरखै असमान भोजै, बिन वातिहि तेल जलाइये जी ॥
 जहाँ नूर तजल्ली बीच है रे, वेरंगी रंग दिखाइये जी ॥

फूल बिना यदि फल होवै, तदि हीरा^१ की लज्जत पाइये जी ।
यारी कहै यहि कौन बूझै, यह का सेँ बात जनाइये जी ॥

॥ उपदेश ॥

(१)

कवित्त

गहने के गढ़े तँ कहीं सोना भी जातु है ।

सोना बीच गहने और गहने बीच सोन है ॥

भीतर भी सोना और बाहर भी सोन दीसै ।

सोना तो अचल अत गहने को मीच^२ है ॥

सोन को तो जानि लीजै गहने बरवाद कीजै ।

यारी एक सोना ता में ऊँच कवन नीच है ॥

(२)

भूलना

बिन बंदगी इस आलम में, खाना तुझे हराम है रे ।

बंदा करै सोइ बंदगी, खिदमत में आठो जाम है रे ॥

यारी मौला बिसारि के, तू क्या लागा बेकाम है रे ।

कुछ जीते बंदगी करले, आखिर को गोर^३ मुकाम है रे ॥

॥ मिथित ॥

कवित्त

आँधरे को हाथी हरि, हाथ जा को जैसे आये ।

बूझा जिन जैसे, तिन तैसाई बताये है ॥१॥

टकाटोरी दिन रैन, हिये हू के फूटे नैन ।

आँधरे को आरसी में, कहा दरसाये है ॥२॥

मूल की खबरि नाहिं, जा सेँ यह भयो मुलुक ।

वा को बिसारि भौंठू, डारै^४ अरुभाये है ॥३॥

आपना सरूप रूप, आपु माहिं देखै नाहिं ।

कहै यारी आँधरे ने, हाथी कैसे पाये है ॥४॥

(१) तत्व, गुदा । (२) मृत्यु । (३) करर । (४) शाखा में ।

दरिया साहिब (बिहार वाले)

—*#*#—

[संक्षिप्त जीवन-चरित्र के लिये देखो सतबानी सग्रह भाग १ पृष्ठ १२१]

॥ अनहद ॥

होरी सद संत समाज सतन गाइया ॥ टेक ॥

बाजा उमंग भाल भनकारा, अनहद धुन घहराइया ।
 भरि भरि परत सुरंग रंग तहँ, कैतुक नभ में छाइया ॥१॥
 राग रुयाय अधोर तान तहँ, भिनभिन जंतर लाइया ।
 छवो राग छत्तीस रागिनी, गंधर्व सुर सब गाइया ॥२॥
 पाँच पचीस भवन में नाचहि, भर्म अबीर उड़ाइया ।
 कह दरिया बित चन्दन चर्चित, सुन्दर सुभग सुहाइया ॥३॥

॥ बिरह ॥

अमर पति प्रीतम काहे न आवो ।

तुमसत बग है सदा सुहावन, किमि नहि उर गहिलावो ॥१॥
 बरषा बिबिधि प्रकार पवन अति, गरजि घुमरि घहरावो ।
 बुन्द अखंडित मंडित महि पर, छटा चमकि चहुँ जावो ॥२॥
 भींगुर भनकि भनकि भनकारहि, बान बिरह उर लावो ।
 दादुर मोर सौर सघन बन, पिय विनु कछु न सुहावो ॥३॥
 सरिता उमडि घुमडि जलछावो, लघु दिर्घ सब बढियावो ।
 थाके पंथ पथिक नहि आवत, नैनन में भरि लावो ॥४॥
 केहि पूछो पछितावत दिल में, जो पर होइ उडि छावो ।
 जो पिय मिले तो मिलो प्रेम भरि, अमि भाजन भरि लावो ॥५॥
 है बिस्वास आस दिल मेरे, फिरि दृग दर्सेन पावो ।
 कह दरिया धन भाग सुहागिनि, चरन कँवल लपटावो ॥६॥

(१) अमृत से बरतन को भर लो ।

॥ प्रेम ॥

तुम मेरो साईँ मैं तेरो दास, चरन कँवल चित मेरो बास ॥१॥
 पल पल सुमिरो नाम सुवास, जीवन जग मैं देखी दास ॥२॥
 जल मैं कुमुदिनि चन्द अकास, छाड़ रहा छवि पुहुप बिलास ॥३॥
 उनमुनि गगन भया परगास, कह दरिया मेटा जम त्रास ॥४॥

॥ वित्तय ॥

(१)

अथ के वार बकस मेरे साहिब ।
 तुम लायक सब जोग हे ॥ १ ॥
 गुनहँ बकसिहौ सब भ्रम नसिहौ ।
 रखिहौ आपन पास हे ॥ २ ॥
 अछै विरिछि तरि लै बैठैहो ।
 तहवाँ धूप न छाँह हे ॥ ३ ॥
 चाँद न सुरज दिवस नहिँ तहवाँ ।
 नहिँ निसु होत बिहान हे ॥ ४ ॥
 अमृत फल मुख चाखन दैहो ।
 सेज सुगन्धि सुहाय हे ॥ ५ ॥
 जुग जुग अचल अमर पद दैहो ।
 इतनी अरज हमार हे ॥ ६ ॥
 भौसागर दुख दारुन मिटि है ।
 छुटि जैहै कुल परिवार हे ॥ ७ ॥
 कह दरिया यह मंगल मूला ।
 अनूप फुलै जहाँ फूल हे ॥ ८ ॥

(२)

मैं जानहुँ तुम दीन-दयाल ।
 तुम सुमिरे नहिँ तपत काल ॥ १ ॥

ज्याँ जननी प्रतिपाले सूत^१ ।

गर्भ बास जिन दियो अकूत ॥ २ ॥

जठर अग्नि तँ लियो है काढ़ि ।

ऐसी वा की ठवर गाढ़ि ॥ ३ ॥

गाढ़े जो जन सुमिरन कीन्ह ।

परघट जग मैं तेहि गति दीन्ह ॥ ४ ॥

गरबी मारेउ गैव वान ।

सत को राखेउ जीव जान ॥ ५ ॥

जल मैं कुमुदिनि इन्दु^२ अकास ।

प्रेम सदा गुरु चरन पास ॥ ६ ॥

जैसे पपिहा जल से नेह ।

बुन्द एक बिस्वास तेह ॥ ७ ॥

स्वर्ग पताल मृत मंडल तीनि ।

तुम ऐसी साहिव मैं अधीन ॥ ८ ॥

जानि आये तुम चरन पास ।

निज मुख बोलेउ कहेउ दास ॥ ९ ॥

सत पुरुष वचन नहिं होहिं आन ।

बलु पुरव से पच्छिम उगहि भान ॥ १० ॥

कह दरिया तुम हमहिं एक ।

ज्याँ हारिल की लकड़ी टेक^३ ॥ ११ ॥

॥ भेद ॥

मानु सबद जो करु बिबेक ।

अगम पुरुष जहँ रूप न रेख ॥ १ ॥

(१) पुत्र । (२) चंद्रमा । (३) हारिल विडिया चगुल मैं लकड़ी एकड़े बिना जमीन पर नहीं उतरती ।

अठदल कँवल सुरति लौ लाय ।

अजपा जपि के मन समुभाय ॥ २ ॥

भँवरगुफा में उलटि जाय ।

जगमग जोति रहे छवि छाया ॥ ३ ॥

बंकर नाल गहि खँचे सूत ।

चमके विजुली मोती बहुत ॥ ४ ॥

सेत घटा चहुँ ओर घनघोर ।

अजरा जहवाँ होय अँजोर ॥ ५ ॥

अमिय कँवल निज करो बिचार ।

चुवत बुन्द जहँ अमृत धार ॥ ६ ॥

छव चक्र खोजि करो निवास ।

मूल चक्र जहँ जिव को वास ॥ ७ ॥

करया खोजि जोगी भुलान ।

काया बाहर पद निरवान ॥ ८ ॥

सतगुर सबद जो करै खोज ।

कहँ दरिया तव पूरन जोग ॥ ९ ॥

॥ उपदेश ॥

(१)

पेड़ को पकर तव डारि पालो मिलै ।

डारि गहि पकर नहिँ पेड़ यारा^१ ॥

देख दिव दृष्टि असमान में चन्द्र है ।

चन्द्र की जोति अनगिनित तारा ॥ १ ॥

आदि औ ग्रन सब मध्य है मूल में ।

मूल में फूल धौँ केति डारा ॥

(१) हे याद पेड़ पकड़ने से डाल पत्ती भी मिल जायगी, पर दाख के पकड़ने से पेड़ नहीं हाथ आवैगा ।

नाम निर्गुन निर्लेप निर्मल बरै ।

एक से अनंत सब जगत सारा ॥ २ ॥

पढ़ि वेद कितेब बिस्तार बक्ता कथै ।

हारि बेचून वह नूर न्यारा ॥

निर्पेच निर्बान निःकर्म निःभर्म वह ।

एक सर्वज्ञ सत नाम प्यारा ॥ ३ ॥

तजु मान मनी करु काम के काबु^१ यह ।

खोजु सतगुरु भरपूर सूरा ॥

असमान कै बुन्द गरकाव^२ हुआ ।

दरियाव की लहरि कहि बहुरि मूरा^३ ॥ ४ ॥

(२)

भीतर मैलि चहल^४ कै लागी, ऊपर तन का धोदै है ॥१॥

अविगति मुरति महल के भीतर, वा का पंथ न जोवै है ॥२॥

जुगुति बिना कोइ भेद न पावै, साधु संगति का गोवै है ॥३॥

कह दरिया कुटने वे गीदी^५, सीस पटकि का रोवै है ॥४॥

॥ मिथित ॥

सत सुकृत दूनों खंभा हो, सुखमनि लागलि डोरि ।

अरध उरध दूनों मचवा^६ हो, ईंगला पिंगला भकभोरि ॥३॥

कौन सखी सुख बिलसै हो, कौन सखी दुख साथ ।

कौन सखिया सुहागिनि हो, कौन कमल गहि हाथ ॥२॥

सत सनेह सुख बिलसै हो, कपट करम दुख साथ ।

पिया-मुख सखिया सुहागिनि हो, राधा कमल गहि हाथ ॥३॥

(१) बस में। (२) पानी में डूब गया। (३) मुडा। (४) कीचड। (५) भौंड।

मूढ़। (६) मचिया या झटोला जिस पर बैठ कर हिँडोला भूलते हैं।

कौन झुलावै कौन झूलहि हो, कौन बैठलि खाट ।
 कौन पुरुष नहि झूलहि हो, कौन रोकै बाट ॥१॥
 मन रे झुलावै जिव झूलहि हो, सक्ति बैठलि खाट ।
 सत्त पुरुष नहि झूलहि हो, कुमति रोकै बाट ॥५॥
 सुर नर मुनि सब झूलहि हो, झूलहि तीनि देव ।
 गनपति फनपनि? झूलहि हो, जोगि जती सुकदेव ॥६॥
 जीव जंतु सब झूलहि हो, झूलहि आटि गनेस ।
 कल्प कोटि लै झूलहि हो, कोइ कहै न संदेस ॥७॥
 सत्त सब्द जिन पावल हो, भयो निर्मल दास ।
 कहै दरिया दर देखिय हो, जाय पुरुष के पास ॥८॥

(दरिया साहिब मारवाड़ वाले)

[संक्षिप्त जीवन चरित्र के लिये देखो सतगुरी सग्रह भाग १ पृष्ठ १२६]
 ॥ नाम ॥

नाम बिन भाव करम नहि छूटै ॥ टेक ॥
 साध सग औ राम भजन बिन, काल निरतर लूटै ॥१॥
 मल सेती जो मरु को धोवै, सो मल कैसे छूटै ॥२॥
 प्रेम का साबुन नाम का पानी, दुइ मिलि ताँता दूटै ॥३॥
 भेद अभेद भरम का भाँडा, चौडे परि परि फूटै ॥४॥
 गुरुमुख सबद गहै उर अतर, सकल भरम से लूटै ॥५॥
 राम का ध्यान घरहु रे प्राणी, अमृत का मँह बूटै ॥६॥
 जन दरियाव अरप दे आपा, जरा मरन तय दूटै ॥७॥

(१) शेष नाग । (२) वरमै ।

॥ प्रेम ॥

(१)

बाबल^१ कैसे विसरा जाई ।

यदि मैं पति संग रल खेलूंगी, आपा धरम समाई ॥टेक॥

सतगुर मेरे किरपा कीन्ही, उत्तम बर परनाई^२ ।

अब मेरे साईं को सरम पड़ैगी, लेगा चरन लगाई ॥१॥

थे^३ जानराय मैं बाली भोली, थे निर्मल मैं मैली ।

वे बतरायें^४ मैं बोल न जानूँ, भेद न सकूँ सहेली ॥२॥

थे ब्रह्म भाव मैं आत्म कन्या, समझ न जानूँ बानी ।

दरिया कहै पति पूरा पाया, यह निश्चय करि जानी ॥३॥

(२)

कहा कहूँ मेरे पिउ की बात ।

जो रे कहूँ सोइ अग सुहात ॥ टेक ॥

जब मैं रही थी कन्या क्वारी ।

तब मेरे करम हता^५ सिर भारी ॥१॥

जब मेरी पिउ से मनसा दौड़ी ।

सतगुर आन सगाई जोड़ी ॥२॥

तब मैं पिउ का मंगल गाया ।

जब मेरा स्वामी व्याहन आया ॥३॥

हथलेवा दै वैठी सगा ।

तब मोहि लीन्ही वायें अंगा ॥४॥

जन दरिया कहै मिटि गइ दूती^६ ।

आपा अरपि पीव संग सूती ॥५॥

(१) बाप । (२) व्याह कराया । (३) तुम । (४) बात कर । (५) या । (६) ठैत भाव ।

॥ भेद ॥

पतिव्रता पति मिली है लाग ।

जहें गगन मंडल में परम भाग ॥ टेक ॥

जहें जल बिन कंवला बहु अनंत ।

जहें वपु^१ बिन भौरा गोह^२ करंत ॥१॥

अनहद वानी अगम खेल ।

जहें दीपक जरै बिन बाती तेल ॥२॥

जहें अनहद सबद है करत घोर ।

बिन मुख बोलै चात्रिक मोर ॥३॥

बिन रसना गुन उदत^३ नार ।

बिन पग पातर निरतकार^४ ॥४॥

जहें जल बिन सरवर भरा पूर ।

जहें अनंत जात बिन चंद सूर ॥५॥

बारह मास जहें रितु बसत ।

ध्यान धरै जहें अनंत सत ॥६॥

त्रिकुटी मुखमन चुवत छीर ।

बिन वादल बरखै मुक्ति नीर ॥७॥

अमृत धारा चलै सीर^५ ।

कोइ पीवै विरला संत धीर ॥८॥

ररकार धुन अरूप एक ।

सुरत गही उनहीं की टेक ॥९॥

जन दरिया बैराट चूर ।

जहें विरला पहुँचै सत सूर ॥१०॥

(१) शरीर । (२) गुजार । (३) गाती है । (४) बेश्या नाचती है । (५) डडो ।

॥ पारख ॥

जा के उर उपजी नहिं भाई ।

सो क्या जाने पीर पराई ॥ टैक ॥
 व्यावर^१ जानै पीर की सार ।

बाँझ नार क्या लखै विकार ॥१॥

पतिव्रता पति को व्रत जानै ।

विभचारिनि मिलि कहा बखानै ॥२॥

हीरा पारख जौहरि पावै ।

मूरख निरख के कहा बतावै ॥३॥

लागा घाव कराहै सोई ।

कौतुकहार^२ के दर्द न कोई ॥४॥

राम नाम मेरा प्रान-अधार ।

सोई राम रस पीवनहार ॥५॥

जन दरिया जानैगा सोई ।

(जाके) प्रेम की भाल कलेजे पोई ॥६॥

॥ मिश्रित ॥

संतो कहा गृहस्थ कहा त्यागी ।

जेहि देखू तेहि बाहर भीतर, घट घट माया लागी ॥टैक॥

माटी की भीत पवन का थभा, गुन औगुन से छाया ।

पाँच तत्त आकार मिलाकर, सहजाँ गिरह बनाया ॥१॥

मन भयो पिता मनसा भइ भाई, दुख सुख दोनौं भाई ।

आसा वस्त्रा बहिनै मिलकर, गृह की सौँज^३ बनाई ॥२॥

मोह भयो पुरुष कुबुधि भइ घरनी^४, पाँचो लड़का जाया ।

प्रकृति अनंत कुटुंबी मिलकर, कलहल^५ बहुत उपाया ॥३॥

(१) लडकोरी । (२) बनावट करने वाला, तमाशा देखने वाला । (३) सामान ।
 (४) स्त्री । (५) झगडा ।

लडकों के संग लडकी जाई, ता का नाम अधीरी ।
 बन मैं बैठी घर घर डोलै, स्वारथ सग खपी री ॥१॥
 पाप पुन दोउ पाड़ पड़ोसी, अनंत वासना नाती ।
 राग द्वेष का बंधन लागा, गिरह बना उतपाती ॥५॥
 कोइ गृह माँडि^१ गिरह में बैठा, वैरागी बन वासा ।
 जन दरिया इक राम भजन बिन, घट घट में घर वासा ॥६॥

दूलनदासजी

[सद्विषय जीवन-चरित्र के लिये देखो सतगुरानी सग्रह, भाग १ पृष्ठ १३३]

॥ नाम महिमा ॥

(१)

कोइ बिरला यहि विधि नाम कहै ॥ टेक ॥

मंत्र अमोल नाम दुइ अच्छर, विनुरसना रट लागि रहै ॥१॥
 होठ न डोलै जीभ न डोलै, सूरति धरनि दिठाइ गहै ॥२॥
 दिन औ राति रहै सुधि लागी, यहि माला यहि सुमिरन है ॥३॥
 जन दूलन सतगुरन बतायो, ता की नाव पार निवहै ॥४॥

(२)

बाजत नाम नौबति आज ।

है सावधान सुचित्त सीतल, सुनहु गैव अवाज ॥१॥
 सुख-कंद अनहद नाद सुनि, दुख दुरित^२ क्रम भ्रम भाज ।
 सतलोक बरसो पानि, धुनि निर्बान यहि मन बाज ॥२॥
 तोड़ चेत चित है प्रेम मगन, अनद आरति साज ।
 घर राम आये जानि, भइनि^३ सनाथ बहुरा^४ राज ॥३॥

(१) बनाकर । (२) दूर दुप । (३) इई । (४) पल्ला, सौदा ।

जगजिवन सतगुरु कृपा पूरन, सुफल भे जने काज ।
धनि भाग दूलनदास तेरे, भक्ति तिलक बिराज ॥१॥

(३)

मन वहि नाम की धुनि लाउ ।
रटु निरंतर नाम केवल, अवर सब विसराउ ॥१॥
साधि सूरति आपनो, करि सुवा^१ सिखर^२ चढ़ाउ ।
पोखि प्रेम प्रतीत तैं, कहि राम नाम पढ़ाउ ॥२॥
नामही अनुरागु निसु दिन, नाम के गुन गाउ ।
वनी तौ का अवहि, आगे और वनी बनाउ ॥३॥
जगजिवन सतगुरु वचन साचे, साच मन माँ लाउ ।
करु बास दूलनदास सत माँ, फिरि न यहि जग आउ ॥४॥

(४)

जब गज अरध नाम गुहरायो ।

जब लगि आवै दूसर अच्छर, तब लगि आपुहि धायो ॥१॥
पाँथ पियादे भे करुनामय, गरुडासन विसरायो ।
धाय गजद गोइ प्रभु लीन्हो, आपनि भक्ति दिहायो ॥२॥
मीरा को बिप अमृत कीन्हो, विमल सुजस जग छायो ।
नामदेव हित कारन प्रभु तुम, मिर्तक गाय जियायो ॥३॥
भक्त हेत तुम जुग जुग जनमेउ, तुमहि सदा यह भायो ।
बलि बलि दूलनदास नाम की, नामहि तैं चित लायो ॥४॥

॥ भेद ॥

(१)

साई तेरो गुप्त मर्म हम जानी ।

कस करि कहौं बखानी ॥ टेक ॥

सतगुरु संत भेट मोहि दीन्हा, जग से राखा छानी ।

निज घर का कोउ खोज न

टकानी ॥१॥

(१) तेता वि०

निज घर है वह अगम अपारा, जहाँ विराजै स्वामी ।
 ता के परे अलोक अनामी, जा का रूप न नामी ॥२॥
 ब्रम्ह रूप धरि सृस्टि उपाई, आप रहा अलगानी ।
 बेद कितेव की रचन रचाई, दस औतार धरानी ॥३॥
 निज माता सीता सोइ राधा, जिन पितु राम सुवामी ।
 दोउ मिलि जीवन बद छुडाया, निज पद मैं दिया ठामी ॥४॥
 दूलनदास के साईं जगजीवन, निज सुत जक्त पठानी ।
 मुक्ति द्वार की कुँची दीन्ही, ता तै कुलुफ खुलानी ॥५॥

॥ दोहा ॥

दूलन यह मत गुप्त है, प्रगट न करौ बखान ।
 ऐसे राखु छिपाय मन, जस बिधवा औधान ॥६॥

देव आर्थों मैं तो साईं की सेजरिया ।

साईं की सेजरिया सतगुरु की डगरिया ॥१॥

सबदहि ताला सबदहि कुँची, सबदकी लगी है जँजरिया ॥२॥

सबद ओढ़ना सबद बिछौना, सबदकी चटक चुनरिया ॥३॥

सबद सरूपी स्वामी आप विराजै, सीस चरन मैं धरिया ॥४॥

दूलनदास भजु साईं जगजीवन, अगिन से अहँग उजरिया ॥५॥

॥ चितावनी ॥

(१)

पछितात क्या दिन जात वीते, समुझ करु नर चेत रे ।

अंध तेरे कंध सिर पर, काल डका देत रे ॥१॥

हुसियार द्वै गुन गाव प्रभु के, ठाढ़ रहु गुरु खेत रे ।

ताके रहै छूटै नहीं, जिमि राहु रवि ससि केत रे ॥२॥

जम द्वार तर सब पीसिगे, घर अचर निन्दक जेत रे ।

नहिं पिघत अमृत नाम रस, भरि स्वास सुरति सचेत रे ॥३॥

मद मोह महुवा दाख दुख, विप का पियाला लेत रे ।
जग नात गोत विसारि सब, हर दम गुरु से हेत रे ॥४॥
सगलौ सुपन अपना वही, जिस रोज परत संकेत रे ।
वह आइ सिरजनहार हरि, सतनाम भौजल सेत रे ।
जन दूलन सतगुरु चरन बंदत, प्रेम प्रीति समेत रे ॥५॥

(२)

तू काहेको जग में आया, जो पै नाम से प्रीति न लाया रे ॥६॥
तृष्णा काम सवाद घनेरे, मन से नहीं विसराया रे ।
भोग विलास आस निस वासर, इतउत चित भरमाया रे ॥७॥
त्रिकुटी तिरथ प्रेम जल निर्मल, सुरत नहीं अन्हवाया रे ।
दुर्मति करममैल सब मन के, सुमिरि सुमिरि न छुड़ाया रे ॥८॥
कहँ से आये कहँ को जैहै, अंत खोज नहीं पाया रे ।
उपजि उपजिके त्रिनसि गये सब, काल सबै जग खाया रे ॥९॥
कर सतसंग आपने अंतर, तजि तन मोह औ माया रे ।
जन दूलन बल बल सतगुरुके, जिन मोहि अलख लखाया रे ॥१०॥

॥ उपदेश ॥

(१)

बोल मनुआँ राम राम ॥ टैक ॥
सत्त जपना और सुपना, जिकर लावो अष्ट जाम ॥१॥
समुझि बूझि बिचारि देखो, पिंड पिजरा धूम धाम ॥२॥
बालमीकि हवाल पूछो, जपत उलटा सिद्ध काम ॥३॥
दास दूलन आस प्रभु की, मुक्ति-करता सत्तनाम ॥४॥

॥ दोहा ॥

राम नाम दुइ अच्छरै, रटै निरंतर कोय ।
दूलन दीपक बरि उठै, मन परतीत जु होय ॥५॥

(२)

जागु जागु आतमा, पुरान दाग धोउ रे ।
 कर्म भर्म दूर करु, कीच काम खोउ रे ॥१॥
 अपनी सुधि भूलि गई, और की क्या टोउ रे ।
 सत्त बात भूठ करै, भूठ ही को गोउ^१ रे ॥२॥
 इहै बात जानि जानि, द्वार द्वार रोउ रे ।
 सत्तर पानी सावुन का, प्रेम पानी मोउ^२ रे ॥३॥
 लाग दाग धोय डारु, वाह वाह होउ रे ।
 दूलन वैकूफ^३ काम, गाफिल हूँ न सोउ रे ॥४॥

(३)

चलो चढ़ो मन यार महल अपने ॥ टंक ॥
 चौक चाँदनी तारे झलकै, वरनत वनत न जात गने ॥१॥
 हीरा रतन जड़ाव जडे जहँ, मोतिन कोटि कितान बने ॥२॥
 सुखमन पलंगा सहज विछौना, सुख सेवा को करै मने ॥३॥
 दूलनदास के साईं जगजीवन, को आवै यह जग सुपने ॥४॥

(४)

जागी चेत नगर में रहो रे ॥ टंक ॥
 प्रेम रंग रस ओढ़ चढ़रिया, मन तसवीह गहो रे ॥१॥
 अन्तर लाओ नामहि की धुनि, करम भरम सब धो रे ॥२॥
 सूरत साधि गहो सत मारग, भेद न प्रगट कहो रे ॥३॥
 दूलनदास के साईं जगजीवन, भवजल पार करो रे ॥४॥

(५)

प्रानी जपि ले तू सतनाम ॥ टंक ॥
 मात पिता सुत-कुटुम कवीला, यह नहि आवै काम ।
 सब अपने स्वारथ के संगी, सग न चलै छंटाम ॥१॥

(१) छिया कर रखना, पकड़े रहना । (२) छोड़े पानी से भिँगना (३) मूर्ख ।

और कछु हम चाहित नहीं, तुम्हारे नाम चरन तँ काज ॥३॥
दूलनदास गरीब निवाजहु, साईं जगजीवन महाराज ॥४॥

(२)

साईं दरस माँगौँ तोर, आपनो जन जानि साईं मान राखहु मोर ॥१॥

अपथ^१ पंथ न सूझि इत उत, प्रबल पाँचो चोर ।
भजन केहि विधि करौँ साईं, चलत नाही जोर ॥२॥

नात लाइ दुरात^२ काहे, पतित जन की दौर ।
धचन प्रवधि^३ अधार मेरे, आसरा नहीं और ॥३॥

हेरिये करि कृपा जन तन, ललित^४ लोचन कोर ।

दास दूलन सरन आयो, राम वंदी-छोर ॥४॥

(३)

साईं तेरे कारन नैना भये वैरागी ।

तेरा सत दरसन चहौँ, कछु और न माँगी ॥१॥

निसु धाँसर तेरे नाम की, अंतर धुनि जागी ।

फेरत हौँ माला मनौँ^५, अँसुवन भरि लागी ॥२॥

पलक तजी इत उक्ति तँ^६, मन माया त्यागी ।

दृष्टि सदा सत सनमुखी, दरसन अनुरागी ॥३॥

मदमाते राते मनौँ^५, दाधे विरह आगी ।

मिलि प्रभु दूलनदास के, करु परम सुभागी ॥४॥

(४)

सुनहु दयाल मोहिँ अपनावहु ॥ टिक ॥

जनमन लगन सुधारन साईं, मोरि बनै जो तुमहिँ बनावहु १

इत उत चित्त न जाइ हमारा, सूरत चरन कमल लपटावहु ॥२॥

तवहूँ अद्य मै दास तुम्हारा, अद्य जिनि विसरौ जिति विसरावहु ॥३॥

दूलनदास के साईं जगजीवन, हमहूँ काँ भक्तन माँ लावहु ॥४॥

(१) कुराह । (२) हटाते हो । (३) प्रतिष्ठा । (४) सुन्दर, मोहनी । (५) गोया कि ।

(६) इधर अर्थात् ससार की चतुरता (उक्ति) की ओर से श्राद्ध मँद लो ।

(१)

साईं सुनहु बिनती मारि ॥ टेक ॥

बुधब्रलसकलउपाय-हीनमैं, पाँयन परैँ दोऊ कर जोरि १
इत उत कतहूँ जाइ न मनुवाँ, लागि रहै घरनन माँ डोरि ॥२॥
राखहु दासहिँ पास आपने, कस को सकिहै तोरि ॥३॥
आपन जानि कै मेठहु मेरे, औगुन सब क्रम भ्रम खोरि ॥४॥
केवल एक हितू तुम मेरे, दुनियाँ भरी लाख करोरि ॥५॥
दुलनदास के साईं जगजीवन, माँगौँ सत दरस निहोरि ॥६॥

(६)

साईं भजन ना करि जाइ ।

पाँच तसकर संग लागे, मोहिँ हरकत^२ धाइ ॥१॥
चहत मन सतसग करना, अधर बैठि न पाइ ।
चढत उतरत रहत छिन छिन, नाहिँ तहँ ठहराइ ॥२॥
कठिन फाँसी अहै जग की, लियो सर्वाहिँ बभाइ ।
पास मन मनि नैन निकटहिँ, सत्य गयो भुलाइ ॥३॥
जगजिवन सतगुरु करहु दाया, चरन मन लपटाइ ।
दास दूलन बास सत माँ, सुरत नहिँ अलगाइ ॥४॥

(७)

प्रभु तुम किहेउ कृपा वरियाई^३ ।

तुम कृपाल मैं कृपा अलायक,^४ समुक्ति निवजतेहु साईं ॥१॥
कूकुर धाये होइ न बाछा,^५ तजै न नीच निचाई ।
वगुला होइ न मानस-बासी,^६ बसहिँ जे बिपै तलाई ॥२॥

(१) कनर, घेब । (२) रोकते हैं । (३) जबरदस्ती । (४) अज्ञेय । (५) गऊ का वचन । (६) मानसरोवर का वासी ।

प्रभु सुभाउ अनुहारि चाहिये, पाय चरन सेवकाई ।
गिरगिट पौरुष करै कहाँ लगी, दौरि कँडौरे^१ जाई ॥३॥
अब नहिं वनत बनाये मेरे, कहत अहाँ गोहराई ।
दूलनदास के साईं जगजीवन, समरथ लेहु बनाई ॥४॥

॥ प्रेम ॥

(१)

धनि मोरि आज सुहागिन घड़िया ॥ टेक ॥
आज मेरे अँगना सन्त घलि आये, कौन करौं मिहमनिया १
निहुरि निहुरि मैं अँगना बुहारौं, मातो मैं प्रेम लहरिया ॥२॥
भाव कै भात प्रेम कै फुलका, ज्ञान की दाल उतरिया ॥३॥
दूलनदास के साईं जगजीवन, गुरु के चरन बलिहरिया ॥४॥

(२)

जागु री मोरि सुरत पियारी ।
चरन कमल छवि भलक निहारी ॥ १ ॥
विसरि जाइ दे यह ससारी ।
धरहु ध्यान मन ज्ञान विचारी ॥ २ ॥
पाँच पचीसा दे भक्तकारी^३ ।
गहहु नाम की डेरि सँभारी ॥ ३ ॥
साईं जगजीवन अरज हमारी ।
दूलनदास को आस तुम्हारी ॥ ४ ॥

(३)

सतनाम तँ लागी अँखिया, मन परिगै जिंकिर^४ जंजीर हो १
सखि नैना बरजे ना रहै, अबठिरे^५ जात बोहि तीर^६ हो ॥२॥

(१) ईश्वर सरीखा स्वभाव बन जाय तब उस के चरणों में वासा मिले ।
(२) कड़ों या उपलों का ढेर । (३) फटकार या डाँट । (४) स्मरण या सुमिरन ।
(५) विशेष शीतलता से जम जाने को "ठिरना" कहते हैं—प्रतिलिपि में "टरे"
है जिसके अर्थ लिंचने के हैं । (६) पास ।

नाम सनेही बावरे, द्रग भरि भरि आवत नीर हो ॥३॥
 रस-मतवाले रस-मसे^१, यहि लागी लगन गंभीर हो ॥४॥
 सखि इस्क पिया से आसिकाँ, तजि दुनिया दौलत भीर हो^२
 सखि गोपीचन्दा भरथरी, सुलताना भयो फकीर हो ॥६॥
 सखि दूलन का से कहै, तह अटपटि^३ प्रेम की पीर हो ॥७॥

(४)

हुआ है मस्त मंसूरा, चढ़ा सूली न छोड़ा हक ।
 पुकारा इस्क बाजों को, अहै मरना यही बरहक ॥१॥
 जो बाले आशिकाँ याराँ, हमारे दिल में है जी शक ।
 अहै यह काम सूरों का, लगाये पीर से अब तक ॥२॥
 शम्सतवरेज की सीफत, जहाँ मैं जाहिरा अब तक ।
 निजामुद्दीन सुलताना, सभी मेटे दुनी के धक ॥३॥
 निरख रहे नूर अल्लाह का, रहे जीते रहे जय तक ।
 हुआ हाफिज दिवाना भी, भये ऐसे नहीं हर यक ॥४॥
 सुना है इस्क मजनों का, लगी लैला कि रहती जक ।
 जलाकर खाक तन कीन्हा, हुए वह भी उसी माफिक ॥५॥
 दुलन जन को दिया मुरशिद, पियाला नाम का थकथक ।
 वही है शाह जगजीवन, चमकता देखिये लकलक ॥६॥

(५)

अब तो अफसोस मिटा दिल का, दिलदार दीद में आया है ।
 संतों की सुहवत में रह कर, हक हादी को सिर नाया है ॥१॥
 उपदेस उग्र गहि सत्त नाम, सोइ अष्ट जाम धुनि लाया है ।
 मुरशिद की मेहर हुडै यों कर, मजबूत जोश उपजाया है ॥२॥

(१) रस में पयो । (२) प्रेमी जन जिन की प्रीति प्रीतम से लागी है उन्हें ससार और धन माल की चिन्ता नहीं रहती । (३) अटपट, अनाखी ।

हर वक्त तसौवर मैं सूरत, मूरत अंदर झलकाया है ।
 बूअली कलंदर औ फरीद, तबरेज वही मत गाया है ॥३॥
 कर सिद्क सवूरी लामकान, अल्लाह अलख दरसाया है ।
 लखिजन दूलन जगजिवन पीर, महबूब मेरे मन भाया है ॥
 खाबिन्द खास गैबी हुजूर, वह दिल अदर मैं आया है ॥४॥

(६)

ऐसा रंग रँगैहैं, मैं तो मतवालिन होइहैं ॥ टेक ॥
 मही अधर लगाइ, नाम की सोज' जगैहैं ।
 पवन सँभारि उलटि दै भौँका, करकट कुमति जलैहैं ॥१॥
 गुरुमति लहन' सुरति भरि गागरि, नरिया नेह लगैहैं ।
 प्रेम नीर दै प्रीति पुचारी, यहि विधि मदवा चुवैहैं ॥२॥
 अमल अगारी नाम खुमारी, नैनन छवि निरतैहैं ।
 दै चित चरन भयँ सत सन्मुख, वहरि न यहि जग ऐहैं ॥३॥
 हूँ रस मगन पियौँ भर प्याला, माला दाम डोलैहैं ।
 कह दूलन सतसाइँ जगजिवन, पिउ मिलि प्यारी कहैहैं ॥४॥

॥ कचना ॥

(१)

हमरे तो केवल नाम अधार ।

पूरन काम नाम दुइ अच्छर, अतर लागि रहै खुटकार ॥१॥
 दासन पास वसै निसु वासर, सोवत जागत कबहुँ न न्यार ।
 अरघ नाम टेरत प्रभु धाये, आय तुरत गज गाढ़ निवार ॥२॥
 जन मन-रजन सब दुख-भंजन, सदा सहाय परम हित प्यार ।
 नाम पुकारत चीर बढ़ायो, द्रूपदी लज्या के रखवार ॥३॥

(१) तपन, विरह । (२) जामन जिस से शराब का गमीर जल्द उठ आता है ।

गौरि गनेस औ सेष रटत जेहिं, नारद सुक^१ सेनकादि पुकार ।
चारहु मुख जेहिं रटत त्रिधाता^२, मन्नराज सिवमन सिंगार ॥

(२)

भक्तन राम चरन धुनि लाई ॥ टेक ॥

चारिहु जुग गोहारि प्रभु लागे, जब दासन गोहराई ॥१॥
हिरनाकुस रावन अभिमानी, छिन माँ खाक मिलाई ॥२॥
अविचल भक्ति नाम की महिमा, कोऊ न सकत मिटाई ॥३॥
कोउ उसवास^३ न एकौ मानहु, दिन दिन की दिनताई ॥४॥
दुलनदास के साई जगजीवन, है सतनाम दुहाई ॥५॥

॥ भूलना ॥

(१)

पंखा चँवर मुरछल दुरै, सूया सवै खिजमत करै ।
जरबक्र को तंबू तन्यो, बैठक बन्यो मसनद का ॥
दिन रात भाँगरि बाजती, सुथरी सहेली नाचती ।
पिलसूज^४ आगे योँ जलै, उजियार मानी चंद का ॥
एकै अतर चावा चमेली, वेला खुसबोई लिये ।
एकै कटोरे में किये, सरबत सलोना कंद का ॥
हिन्दू तुरुक दुइ दीन आलम, आपनी ताबीन^५ में ।
यह भी न टूलन खूब है, कर ध्यान दसरथ-नंद का ॥

(२)

बर^६ जे अठारह धरन में, वितपन्न^७ है व्याकरण में ।
पहिरे खराऊँ चरन में, जानै न स्वाद सरीर का ॥
कुस मुद्रिका कर राखते, जे देव-बानी भाखते ।
नहिं अन्न आमिप^८ चाखते, नित पान करते छीर का ॥

(१) सुकदेव । (२) ब्रह्मा । (३) सशय । (४) पतिल स्नेह यानी चामुखी
दीवट । (५) तापेदारी । (६) श्रेष्ठ । (७) प्रवीन, कुशल । (८) मांस ।

घोती उपरना अंग मैं, रत वेद विद्या रंग मैं ।
 शिष्यारथी बहु संग मैं, जिन्ह वास तीरथ तीर का ॥
 तूहि सदा भुङ्गे मेज जे, पूरे तपस्या तेज के ।
 यह भी न दूलन खूब है, करु ध्यान श्री रघुवीर का ॥

(३)
 राखे जटा जिन्ह माथ मैं, बीभूति लाये गात मैं ।
 तिरसूल तौंघी हाथ मैं, छोडेउ सकल सुख धाम का ॥
 भावै जहाँ जावैं तहाँ, पुर बीच मैं आवैं नहीं ।
 रुद्राच्छ का माला गरे, आला' विद्यावन चाम का ॥
 दसहूँ दिसा जिन्ह घूमि कै, कीन्हैउ प्रदच्छिन' भूमि कै ।
 फिरि मौन होइ बैठेउ तज्यो, मजकूर दौलत टाम का ३ ॥
 करि जाग देहीं जारते, हरतार पारा मारते ।
 यह भी न दूलन खूब है, करु ध्यान स्यामा स्याम का ॥
 ॥ मिश्रित ॥

(१)

साहिव अपने पास हो, कोई दरद सुनावै ॥ टेक ॥
 साहिव जल थल घट घट व्यापत, धरती पवन अकास हो ॥१॥
 नीची अटरिया की ऊँची दुवरिया, दियना वरत अकास हो ॥२॥
 सखिया इक पैठी जल भीतर, रतत पियास पियास हो ॥३॥
 मुख नहि पिये चिरुआ नहि पीयै, नैनन पियत हुलास हो ॥४॥
 साई सरवर^५ साई जगजीवन^५, चरनन दूलनटास हो ॥५॥

(२)

नीक न लागे विनु भजन सिंगरवा ॥ टेक ॥
 का कहि आयौ हियाँ वरत्यो नाहो,
 भूलि गयल तोरा कौल कररवा ॥ १ ॥

(१) उत्तम । (२) फेर । (३) फिर मोन (धुप) साथ फर बैठे ओर धन देल
 की चर्चा छोड दो । (४) तालाब । (५) सत्कार के प्राण आधार ।

साँचा रँग हिये उपजत नाहीं,

भेष बनाय रँग लीन्हों कपरवा ॥ २ ॥

बिन रे भजन तोरी ई गति होइहै,

बाँधल जैवे तू जम के दुवरवा ॥ ३ ॥

दुलनदास के साई जगजीवन,

हरि के चरन पर हमरो लिलरवा ॥ ४ ॥

बुल्ला साहिब

[संक्षिप्त जीवन-चरित्र के लिये देखो सतवानी संग्रह भाग १ पृष्ठ १४०]

॥ गुरुदेव ॥

बलि हैं बलि हैं सतगुरु की ॥ टेक ॥

जिन ध्यान दियो परमेशुर के ।

त्रिकुटी सगम जिन राह निवरी ॥ १ ॥

प्रेम विलास अकास में वास है ।

आवागवन रहित भौ फेरी ॥ २ ॥

अनहद बाजे भनकार कि बानी ।

बिन सरवन तहें सुनत है टेरी ॥ ३ ॥

बुल्ला हिरदे विचारि बोलै ।

ब्रह्म ज्ञान कि बात सुनो मेरी ॥ ४ ॥

॥ नाम ॥

साई के नाम की बलि जावँ ।

सुमिरत नाम बहुत सुख पायो, अंत कतहुँ नहिँ ठाँव ॥१॥

नाम बिना मन स्वान मँजारी, घर घर चित लै जाँव ॥२॥

धिन दरसन परसन मन कैसो, ज्यो लूले को गाँव^१ ॥३॥
 पवन मथानी हिरदे ढूँढो, तव पावै मन ठाँव ॥४॥
 जन बुद्धा बोलहि कर जोरे, सतगुरु चरन समाँव ॥५॥

॥ अनहद शब्द ॥

(१)

सोहं हंसा लागलि डोर ।
 सुरति निरति चढु मनवाँ मोर ॥ १ ॥
 भिलिमिलि भिलिमिलि त्रिकुटी ध्यान ।
 जगमग जगमग गगन तान ॥ २ ॥
 गह गह गह अनहद निसान ।
 प्रान-पुरुष तहँ रहत जान ॥ ३ ॥
 लहरि लहरि उठि पछि^२ घाट ।
 फहरि फहरि चल उतर वाट ॥ ४ ॥
 सेत वरन तहँ आवै आप ।
 कह बुद्धा सोइ माँइ वाप ॥ ५ ॥

(२)

अरिल

स्थाम घटा घन घेरि चहूँ दिसि आइया ।
 अनहद वाजे घोर जो गगन सुनाइया ॥
 दामिनि दमकि जो चमकि त्रिवेनी न्हाइया ।
 बुद्धा हृदे विचार तहँ मन लाइया ॥

(३)

अरिल

सामहिँ उगवे सूर भोर ससि जागई ।
 गग जमुन के संगम अनहद वाजई ॥

(१) जिस तरह बुद्धा अपने परों से चल कर गाँव (सुनाम) को नहीं पहुँच सकता इसी तरह पिना नाम के दरसे परस के मन की हालत है यानी अंतर में चाल नहीं चलती । (२) पच्छिम ।

अजपा जापहिं जाप सोहं डोरि लागई ।
बुझा ता मैं पैठि जाति मैं गाजई ।

॥ विरह ॥

(१)

देखो पिया काली घटा मो पै भारी ॥१॥
सूनी सेज भयावन लागी, मरौं विरह की जारी ॥२॥
प्रेम प्रीति यहि रीति चरन लगु, पल छिन नाहि बिसारी ॥३॥
चितवत पथ अंत नहि पायो, जन बुझा बलिहारी ॥४॥

(२)

नैना मोरे निपट विकट ठौर अटके ॥१॥
सुख को साथ सबै कोइ चाहे, दुखहिं परे पर छटके ॥२॥
भौंह कमान नैन दोउ गाँसी, जहाँ लगे तहें लटके ॥३॥
जन बुझा दाया सतगुरु की, देखु सकल जग भटके ॥४॥

॥ प्रेम ॥

(१)

साची भक्ति गोपाल की, मेरो मन माना ।
मनसा बाचा कर्मना, सुनु संत सुजाना ॥१॥
लंगरा लुंजा हूँ रहो, बहिरा अरु काना ।
राम नाम सौं खेल है, दीजै तन दाना ॥२॥
भक्ति हेतु गृह छोड़िये, तजि गर्व गुमाना ।
जन बुझा पायो वाक है, सुमिरो भगवाना ॥३॥

(२)

या विधि करहु आपहिं पार ।

जस मीन जल की प्रीति जानै, देखु आपु विचार ॥१॥

(१) मन की बहिरमुख प्रावना बढ़ करो तब मालिक की और अंतर में चाल चलोगी । (२) बचन ।

जस सोप रहत समुद्र माहीं, गहत नाहिन वार ? ।
 वा की सुरत आकास लागी, स्वाँति वुंद अधार ॥२॥
 (जस) चकोर चन्द सेँ दृष्टि लावै, अहार करत अँगार ।
 दहत नाहिन पान कीन्है, अधिक होत उजार ? ॥३॥
 कीट भृंग की रहनि जानो, जाति पाँति गँवाय ।
 धरन अवरन एक मिलि भै, निरंकार समाय ॥४॥
 (अस) दास बुझा आस निरखहि, राम चरन अपार ।
 वैहु दरसन मुक्ति परसन, आवागवन निवार ॥५॥

॥ वेद ॥

(१)

प्रभु निराधार अधार उज्जल, बिन्दु सकल विराजई ।
 अनन्त रूप सरूप तेरो, मो पै वरनि न जावई ॥१॥
 धौंधि पवनहिँ साधि गगनहिँ, गरज गरज सुनावई ।
 तहँ हंस मुनिजन चूगते मनि, रस परसि परसि अघावई ॥२॥
 बिना कर मुख वेनु वाजै, बीन खवनन गुंजई ।
 बिना नैनन दरस देखो, अगति गतिहिँ जनावई ॥३॥
 वा के जाति पाँति न नेम धर्मा, भर्म सकल गँवावई ।
 आपु आपु विचारि देखो, ऐसो है वह रावई ॥४॥
 जोति पाँच पचीस तीनों, चौथे जा ठहरावई ।
 तव दास बुझा लियो गढ़, जव गुरु दीन्है लखावई ॥५॥

(२)

अनहद ताल दृग थैइ थैइ वाजै, सकल भुवन जाकी जोति विराजै ॥१॥
 ब्रह्मा बिरनु खडेसिब द्वारै, परम जोति सेँ करहिँ जुहारै ॥२॥

(१) पानी । (२) चकोर मग पाने से नहीं जलता बल्कि उस में विलयता
 बढ़ती है । (३) एक लम्बा वाजा जो मुँह से बजाया जाता है । (४) राजा ।
 (५) बंदगी ।

गगन में डल महँ निरतन होय, सतगुरु मिलै तो देखै सोय ॥३॥
आठ पहर जनबुल्ला गाजै, भक्ति भाव माथे पर छाजै ॥४॥

॥ विनती ॥

(१)

अब कि वार मो पै होहु दयाल, रोम रोम जन होइ निहाल ॥१॥
जन विनवै आठौ पहवार^१, तुम्हरे चरन पर आपा वार ॥२॥
तुम तौ राम हहु निरगुन सार, मोरे हिये महँ तुम आधार ॥३॥
तुम विन जीवन कौने काज, वार बार मो को आवै लाज ॥४॥
सतगुरु चरनन साज समाज, बुल्ला माँगै भक्ती राज ॥५॥

(२)

ऐसी विनय सुनहु अविनासी ।

अब की वार काटहु जम फाँसी ॥१॥

भया प्रकास मिटा अधियारा ॥

आदि अंत मघ मो उजियारा ॥२॥

रूप रेख तहँ वरनि न जासी ।

निरकार आपुहि अविनासी ॥३॥

जन बुल्ला तहँ रहे हजूरा ।

पूरन ब्रह्म देखा जहँ नूरा ॥४॥

॥ भेद ॥

सुखमनि सुरति डोरि बनाव ।

मेटिहै सबे कर्म जिय के, बहुरि इतहि न आव ॥१॥

पैठि अंदर देखु कंदर^२, जहाँ जिय को वास ।

उलटि प्राण अपान मेटो, सेत सबद निवास ॥२॥

गंग जमुना मिलि सरसुती, उमंगि सिखर बहाव ।

लवकंति^३ विजुली टामिनी, अनहट्ट गरज सुनाव ॥३॥

जीति आया आपहीं, गुरु यारि सबद सुनाव ।
तव दास बुद्धा भक्ति ठानो, सदा रामहि गाव ॥१॥

॥ उपदेश ॥

(१)

बटोही खोजहु क्यों नहि आप, सुमिरहु अजपा जाप ॥टेक॥
बिन खोजे कहूँ राह न पैहौ, कोटिन करहु विलाप ॥१॥
निकटहि राम नाम अभि अंतर, जानहि जाहि मिलाप ॥२॥
हाजिर हजूर त्रिवेनी सगम, भिलमिलि नूर जो जाप ॥३॥
जन बुद्धा महबूब नूर में, यारी पीर प्रताप ॥४॥

(२)

होली

होरी खेला रंग भरी, सब सखियन संग लगाई ॥टेक॥
फागुन आया मास अनंद भो, खेलि लेहु नर नारी ।
ऐसा समय बहुरि नहि पैहो, जैहो जनम जुवा हारी ॥१॥
तीर त्रिवेनी होरी खेला, अनहद डंक बजाई ।
ब्रह्मा विष्णु महेस तिनों जन, रहे चरन लिपटाई ॥२॥
बनि बनि आवैं दरस दिखावैं, अद्भुत कला बनाई ।
जन बुद्धा ऐसि होरी खेले, रहे नाम लौ लाई ॥३॥

(३)

अरिल

मुरगी यह ससार चेहुँ चेहुँ करत है ।
आतम राम को नाम हृदे नहि धरत है ॥
बिना राम नहि मुक्ति झूठ सब कहत है ।
बुद्धा हृदे विचारि राम संग रहत है ॥

(१) गुरु ।

केशवदास जी

— * * * —

[सक्ति जीवन-चरित्र के लिये, देखो सतवानी संग्रह भाग १ पृष्ठ १४१]

॥ चितावनी ॥

कवित्त

दौलत निसान बान धरे खुदी अभिमान,
 करत न दाया काहू जीव की जगत में ।
 जानत है नोके यह फीको है सकल रंग,
 गहे फिरै काल फंद मारैगो छिनक में ॥
 घेरा डेरा गज बाजि भूठा है सकल साजि,
 बादि हरि नाम कोऊ काज नाहि अंत कै ।
 बार बार कहौ तोहि छोडु मान माया मोह,
 केसो काहे को करै छोभ मोह काम कै ॥

॥ प्रेम ॥

(१)

निरमल कंत संत हम पाया ।

कोटि सूर जा की निर्मल काया ॥१॥

प्रेम बिलास अमृत रस भरिया ।

अनुभौ चँवर रैन दिन हरिया ॥२॥

आनंद मंगल सोहं गावैं ।

सुख सागर प्रभु कंठ लगावैं ॥३॥

सत्य पुरुष धुनि अति उजियारी ।

कोटि भानु ससि छवि पर वारी ॥४॥

तेज पुंज निर्गुन उजियारा ।

कह केसो सोइ कत हमारा ॥५॥

(१) घोड़ा । (२) सिषाय ।

कोटि बिस्नु अनंत ब्रह्मा, सदा सिव जेहि ध्यावहीं ।
साइ मिलो सहज सरूप केसो, अनंद मंगल गावहीं ॥१२॥

चरनदासजी

[सक्ति जीवन चरित्र के लिपे देखो सतयानी संग्रह भाग १ पृष्ठ १४२]
॥ गुरुदेव ॥

(१)

गुरु त्रिन और न जान, मान मेरो कहे ।
चरनदास उपदेस, विचारत ही रहे ॥१॥
वेद रूप गुरु होहि, कि कथा सुनावहीं ।
पडित को धरि रूप, कि अर्थ बतावहीं ॥२॥
कल्पवृच्छ गुरुदेव, मनोरथ सब सरै ।
कामधेनु गुरुदेव, छुधा तृप्ता हरै ॥३॥
गुरु ही सेस महेस, तोहि चेतन करै ।
गुरु ब्रह्मा गुरु बिस्नु, होय खाली भरै ॥४॥
गंगा सम गुरु होय, पाप सब धोवहीं ।
सूरज सम गुरु होय, तिमिर हरि लेवहीं ॥५॥
गुरु ही को करु ध्यान, नाम गुरु को जपौ ।
आपा दीजै भेंट, पुजन गुरु ही थपौ ॥६॥
समरथ स्त्री सुकदेव, कहा महिमा करौ ।
अस्तुति कही न जाय, सीस चरनन धरौ ॥७॥

(१) खींच ।

। तँ मीत बिछोहा हुआ, तब तँ कछु न सुहानी ।
। अंग अकुलात सखी री, रोम रोम मुरझानी ॥४॥
। न मनमोहन भवन अँधेरो, भरि भरि आवै छाती ।
। रनदास सुकदेव मिलावो, नैन भये मोहिं घाती ॥५॥

(२)

हमारे नैना दरस पिथासा हो ।

। न गयो सूखि हाथ हिये वाढी, जीवत हूँ बोहि आसा हो ॥६॥
। बेचुरन थारो^२ मरन हमारो, मुख मैं चलै न ग्रासा^३ हो ।
। गौद न आवै रैनि बिहावै, तारे गिनत अकासा हो ॥७॥
। भये कठोर दरस नहिं जाने, तुम कूँ नेक न साँसा^४ हो ।
। हमरी गति दिन दिन औरे ही, विरह बियोग उदासा हो ३
। सुकदेव प्यारे मत रहु न्यारे, आनि करो उर वासा हो ।
। रनजीता^६ अपना करि जानी, निज करि चरननदासा हो ॥४॥

(३)

। मो विरहिन की बात, हेली विरहिन हो सोइ जानि है ।
। नैन बिछोहा जानती, हेली विरहै कीन्हो घात ॥१॥
। या तन कूँ विरहा लगो, हेली ज्यों धुन लागो काठ ।
। निस दिन खाये जातु है, हेली देखूँ हरि की घाट ॥२॥
। हिरदे मैं पावक जरै, हेली तपि नैना भये लाल ।
। आँसूँ पर आँसू गिरै, हेली यही हमारो हाल ॥३॥
। मोतम बिन कल ना परै, हेली कलकल^७ सब अकुलाहि ।
। डिगी^८ परूँ सत^९ ना रहे, हेली कब पिय पकरै बॉहि ॥४॥

(१) दुखदाई, जीवलेवा । (२) तेरा । (३) लुकमा या कोर । (४) निवृत्ती है ।

(५) कुरसत । (६) चरनदासजी की मा बाप का रक्ता दुश्ना नाम । (७) ध्याकुल ।

(८) गिरी । (९) सत्ता, यत्न ।

सील सँतोप विवेक दया के धाम हौं ।
 ज्ञान रतन गुलजार सँघाती राम हौं ॥ ३ ॥
 धरम धजा फरकंत फरहरै लोक-रे ।
 ता मध अजपा नाम सु सौदा रोक^१ रे ॥ ४ ॥
 चलै बनिजवा^२ जठ^३ हूँठ गढ छाड़ रे ।
 हरे हौं रे कहता दास गरीब लगै जम डाँड़ रे ॥ ५ ॥

॥ वेहदे ॥

॥ अरिल छंद

(१)

बिना मूल अस्थूल, गगन में रमि रहा ।
 कोई न जाने भेव, सकल सब भ्रमि रहा ॥ १ ॥
 अछै वृच्छ विस्तार, अपार अजोख है ।
 नहीं गाम नहिं धाम, भुक्त नहिं मोख है ॥ २ ॥
 छत्र सिंघासन सेत, पुरुष का रूप है ।
 वरन अवरन विचार, न छाया धूप है ॥ ३ ॥
 देख पदम उँजियार, परख नहिं आवहीं ।
 करम लिखा सो होय, टरै नहिं भावहीं ॥ ४ ॥
 अविगत पूरन ब्रह्म, परम परवान रे ।
 हरे हौं रे कहता दास गरीब, सबद पहिचान रे ॥ ५ ॥

॥ विनय ॥

दीन के दयाल, भक्ति विर्द^१ दीजिये ।
 खानाजाद गुलाम, अपन कर लीजिये ॥१॥
 खानाजाद गुलाम, तुम्हारा है सही ।
 मिहरवान महबूब, जुगन जुग पत रही ॥२॥

(१) नक्द श्रम से मिलने का । (२) वजार, प्राण । (३) उठना । (४) भावी = होनहार । (५)

वाँदों-जाद गुलाम, गुलाम-गुलाम है ।
 खड़ा रहै दरवार, सु आठो जाम है ॥३॥
 सेवक तलवदार^२, तुम्हरे दर कूकहीं ।
 औगुन अनंत अपार, परी मोहिं चूक हीं ॥४॥
 मैं घर का बन्दाजादा, अरज मेरि मानिये ।
 कहता दास गरीब, अपन कर जानिये ॥५॥

॥ साध महिमा ॥

सोई साध अगाध है, आपा न सरावै^३ ।
 पर-निदा नहिं संचरै, चुगली नहिं खावै ॥१॥
 काम क्रोध त्रिस्ता नहीं, आसा नहिं राखै ।
 साचे सूं परचा भया, जय कूड़ न भाखै ॥२॥
 एकै नजर निरंजना, सबही घट देखै ।
 ऊँच नीच अंतर नहीं, सब एकै पेखै ॥३॥
 सोई साध सिरोमनी, जप तप उपकारी ।
 भूले कूं उपदेस दे, दुर्लभ संसारी ॥४॥
 अकल^४ यकीन पठाव दे, भूले कूं चेतै ।
 सो साधू संसार मैं, हम विरले भँटे ॥५॥
 सूतक^५ खोवै सत कहै, साचे सूं लावै ।
 सो साधू संसार मैं, हम विरले पावै ॥६॥
 निरख निरख पग धरत हैं, जिव हिसा नाहीं ।
 चौरासी तारन तरन, आये जग माहीं ॥७॥
 इस सौदे कूं ऊतरे, सौदागर सोई ।
 भरे जहाज उतारि दे, भौसागर लोर्ड ॥८॥

(१) लौंटी बधा । (२) तनम्राह पाने वाले । (३) सराहै । (४) बुद्धि ।
 (५) अशुद्धता ।

भेष धरै भागे फिरै, बहु साखी सीखै ।

जानै नहीं विवेक कूँ, खर के ज्यूँ रोकै^१ ॥६॥

खास मुकामा दरस है, जो अरस रहंता ।

उन्मुन में तारी लगी, जहँ अजप जपता ॥१०॥

सुन्न महल अस्थान है, जहँ इस्थिर डेरा ।

दास गरीब सुभान^२ है, सत साहिव मेरा ॥११॥

॥ सारगहनी ॥

मन मगन भया जब क्या गावै ॥ टेक ॥

ये गुन इंद्रो दमन करेगा, दस्तु अमोली सो पावै ॥१॥

तिरलोकी की इच्छा छाड़ै, जग में विचरै निर्दावै ॥२॥

उलटी सुलटी निरति निरंतर, बाहर से भीतर लावै ॥३॥

अधर सिंघासन अविचल आसन, जहँवाँ सूरति ठहरावै ॥४॥

त्रिकुटी महल में सेज बिछी है, द्वादस^३ अंदर छिप जावै ॥५॥

अजर अमर निज मूरत सूरत, ओष्रं सोहं दम ध्यावै ॥६॥

सकल मनोरथ पूरन साहिब, बहुरि नहीं भौजल आवै ॥७॥

गरीबदास सतपुरुष विदेही, साचा सतगुरु दरसावै ॥८॥

॥ उपदेश ॥

(१)

घट ही में चंद चकोरा साधो, घट ही चंद चकोरा ॥टेक॥

दामिनि दमकै घनहर^४ गरजै, बोलै दादुर मोरा ।

सतगुरु गस्ती गस्त फिरावै, फिरता ज्ञान ढँढोरा ॥१॥

अदली राज अदल बादसाही, पाँच पचीसा चोरा ।

चीन्हे सबद सिंध घर कीजै, होना गारतगोरा^५ ॥२॥

(१) यह नहीं कड़ी भगली साधू और भेष के लक्षण बतलाती है । (२) पवित्र ।

(३) द्वादस दल = कमल त्रिकुटी । (४) बादल । (५) नाश ।

त्रिकुटी महल मैं आसन भारी, जहें न चलै जम जोरा ।
दास गरीब भक्ति को कीजो, हुआ जात है भोरा ॥३॥

(२)

राम सुमिर राम सुमिर, राम सुमिर लै रे ।
जम और जहान जीत, तीन लोक जै रे ॥१॥
इन्द्री अदालत चोर, पकडो मन अहि^२ रे ।
अनहद टंकोर घोर, सुनै क्यों न बहिरे ॥२॥
सुरत निरत नाद विंद, मन पवना गहि रे ।
उनमुनी अलेल^३ रूप, निराकार लहि रे ॥३॥
धनुष^४ ध्यान मार बान^५, दुरजन से फहिरे^६ ।
देखत के सीत कोट, भरम बुरज ढहि रे ॥४॥
साचे से प्रीत कीन, झूठा मन महि^७ रे ।
कहत है गरीबदास, कुटिल बचन सहि रे ॥५॥

(३)

मग^८ पूछत हैं परतीत नहीं, नादी^९ वादी^{१०} भगडा ठानै ।
मुकता जुगता नहि राह लहै, नहि साध असाध कू जानत है ॥१॥
देवल जाहीं मसजिद माहीं, साहिव का सिरजा भानत है^{११} ।
पंडित काजी डोवी^{१२} बाजी, नहि नीरखीर^{१३} कू छानत है^{१४} ।
चेतन का गल काटत है, धर पत्थर पाहन मानत है ।
कहै दास गरीब निरास चले, धिरकार जनम नर लानत है ॥३॥

॥ जाति पाँति भेद खडन ॥

कैसे हिंदू-तुरक कहाया । सबही एकै द्वारे आया ॥१॥
कैसे बाम्हन कैसे सूद्रं । एकै हाड़ चाम तन गूदं ॥२॥

(१) सबेरा। (२) साँप। (३) वेपरवाह। (४) क्रमान। (५) तीर। (६) दूर रहे, बचे।
(७) मथ लो अर्थात्, छाछ की तन्द् अलग कर दो। (८) राह। (९) भेष। (१०) पंडित।
(११) मालिक के पेदा किये हुए जीवों की हिंसा करते हैं। (१२) डुबा दी। (१३) बूध।

एकै बिंद एक भग द्वारा । एकै सब घट बोलनहारा ॥३॥
 काम छतीस एकही जाती । ब्रह्मबीज सब की उतपाती ॥४॥
 एकै कुल एकै परिवारा । ब्रह्मबीज का सकल पसारा ॥५॥
 ऊँच नीच इस विधि है लाई । कर्म कुकर्म कहावै दाई ॥६॥
 गरीबदासजिन नाम पिछाना । ऊँच नीच पद येपरमाना ॥७॥

गुलाल साहिब

[सहित जीवन-चरित्र के लिये देखो सतवानी सग्रह भाग १ पृष्ठ २०८]

॥ नाम ॥

नाम रस अमरा है भाई, कोउ साध संगति तैं पाई ॥टेक॥
 बिन घाटे बिन छाने पीवे, कौड़ी दाम न लाई ।
 रंग रंगीले चढ़त रसीले, कवहीं उतरि न जाई ॥१॥
 लुके लुकाये पगे पगाये, भूमि भूमि रस लाई ।
 बिमल बिमल बानी गुन दोलै, अनुभव अमल चलाई ॥२॥
 जहँ जहँ जावै थिर नहि आवै, खोल^१ अमल लै धाई ।
 जल पत्थल पूजन करि मानत, फोकट गाढ बनाई^२ ॥३॥
 गुरु परताप कृपा तैं पावै, घट भरि प्याल^३ फिराई ।
 कहै गुलाल मगन हूँ बैठे, भगिहै हमरि बलाई ॥४॥

॥ अन्वय शब्द ॥

रे मन नामहि सुमिरन करै ।
 अजपा जाप हृदय लै लावो, पाँच पचीसो तीन मरै ॥१॥

(१) थोथा । (२) सेंत में गढ के बनाया है । (३) प्याला ।

अष्ट कमल में जीव वसतु है, द्वादस में गुरु दरस करै ।
 सारह ऊपर वानि उठतु है, दुइ टल अमी भरै ॥२॥
 गगा जमुना मिली सरसुती, पटुम भलक तहँ करै ।
 पछिम दिसा है गगन मंडल में, काल बली साँ लरै ॥३॥
 जम जीतो है परम पद पायो, जोती जगमग बरै ।
 कह गुलाल सोइ पूरन साहिब, हर दम मुक्ति फरै ॥४॥

॥ प्रेम ॥

(१)

अविगत जागल हो सजनी ।

खोजत खोजत सतगुरु पावल,

ताहि चरनवाँ चितवा लागल हो सजनी ॥१॥
 साँझि समय उठि दीपक बारल,

कटल करमवा मनुवाँ पागल हो सजनी ॥ १ ॥

चललि उवटि वाट छुटलि सकल घाट,

गरजि गगनवा अनहद बाजल हो सजनी ॥ २ ॥

गइली अनंदपुर भइली अगम सूर,

जितली मैदनवाँ नेजवा गाडल हो सजनी ॥ ३ ॥

कहै गुलाल हम प्रभुजी पावल,

फरल लिलरवा पपवा भागल हो सजनी ॥ ४ ॥

(२)

जो पै कोई प्रेम को गाहक होई ।

त्याग करै जो मन की कामना, सीस दान है सोई ॥१॥

और अमल की दर जो छोड़ै, आपु अपन गति जोई ।

हर दम हाजिर प्रेम पियाला, पुलकि पुलकि रस लेई ॥२॥

(१) पगा या लीन हुआ ।

जीव पीव महँ पीव जीव महँ, वानी बोलत सौई ।
 सौई सभन महँ हम सबहन महँ, वृभक्त बिरला कोई ॥३॥
 वा की गती कहा कोई जानै, जो जिय साचा होई ।
 कह गुलाल वे नाम समाने, मल भूले नर लोई ॥४॥

(३)

आनंद बरखत बुन्द सुहावन ।

उमंगि उमंगि सतगुरु बर राजित, समयसुहावन भावन ॥१॥
 चहूँ ओर घनघोर घटा आई, सुन्न भवन मन-भावन ।
 तिलक तत्त वैदी परभलकत, जगमग जोति जगावन ॥२॥
 गुरु के चरन मन मगन भयो जब, विमल विमल गुन गावन ।
 कहै गुलाल प्रभु कृपा जाहि पर, हरदम भादों सावन ॥३॥

(४)

होली

सतगुरु संग होरी खेला, अनहद तूर बजाई ॥ टेक ॥
 काया नगर में होरी खेला, प्रेम कै परल धमारी ।
 पाँच पचीस मिलि चाचरि गावहि, प्रभुजी की बलिहारी ॥१॥
 सहज कै फाग पखो निस वासर, भरि छूटै पिचुकारी ।
 नाद बिंदहीं गाँठि पखो जब, परलि पररुपर मारी ॥२॥
 तारी दै दै भाँवरि नावहि, एक तँ एक पियारी ।
 तत्त अबीर उडावत कर धरि, काहू कोउ न सँभारी ॥३॥
 अब खेला मन महा मगन है, तन मन सर्वस वारी ।
 कह गुलाल हम प्रभु संग खेलल, पूजलि आस हमारी ॥४॥

॥ विनय ॥

(१)

दीना-नाथ अनाथ यह, कछु पार न पावै ।
 बरनौ कवनी जुक्ति से, कछु उक्ति न आवै ॥१॥

कुडलिया -

(२)

जौ भल चाहो आपनो, तौ सतगुरु खोजहु जाइ ॥
 सतगुरु खोजहु जाइ, जहाँ वै साहिव रहते ।
 निसि दिन इहै विचार, सदा हरि को गुन कहते ॥
 समुझै बूझि विचारि कै, तन मन लावै सेव ।
 कृपा करहि तब रीझि कै, नाम देहि गुरुदेव ॥
 भीखा बिछुरे जुगन के, पल महँ देहि मिलाइ ।
 जौ भल चाहो आपनो, तौ सतगुरु खोजहु जाइ ॥

॥ अनहद शब्द ॥

धुनि वजत गगन महँ बीना, जहँ आपु रास रस भीना ॥ टेक ॥
 भेरी^१ ढोल संख सहनाई, ताल मृदंग नवीना ।
 सुर जहँ बहुतै मौज सहज उठि, परत है ताल प्रवीना ॥ १ ॥
 बाजत अनहद नाद गहागह, धुधुकि धुधुकि सुर भीना ।
 अँगुरी फिरत तार सातहुँ पर, लय निकसत भिन भीना^२ ॥ २ ॥
 पाँच पचीस वजावत गावत, निर्त चारु^३ छवि दीन्हा ।
 उधटत तननन ध्रितां ध्रितां, कोउ ताथेइ थेइ तत कीन्हा ।
 बाजत ताल तरंग बहु, मानो जत्री जंत्र कर लीन्हा ।
 सुनत सुनत जिव थकित भयो, मानो हूँ गयो सबद अधीना^४ ।
 गावत मधुर चढाय उतारत, रुनझुन रुनझुन धीना^५ ।
 कटि किंकिनि पगु नूपुर की छवि, सुरति निरति लौलीना ।
 सबद ओकार उठतु है, अटुट रहत सब दीना^६ ।
 लगन निरंतर प्रभु सौं, भीखा जल मन भीना ॥ ६ ॥

(१) एक बाजे का नाम । (२) भिन्न भिन्न या भौंति भौंति की । (३) सुन्दर ।

(४) ताधिन ताधिन । (५) मधु दिन यानी सदा एक रस रहता है ।

॥ चितावनी ॥

मन मानि ले तू कहल हमार ।

फिरि फिरि मानुप जनम न पैहौ, चौरासी औतार ॥८॥

पागा माया विपै मिठाई, काम क्रोध रत सोई ।

सुर नर मुनि गन गंधर्व कछु कछु, चाखत है सब कोई ॥९॥

त्रिविधि ताप को फंद परो है, सूक्त वार न पारा ।

काल कराल वसै निकटहि, धरि मारि नर्क महें डारा ॥१०॥

संत साध मिलि हाट लगायो, सौदा नाम भराई ।

जो जा को अधिकार होत तिन, तैसी वस्तु मोलाई ॥११॥

सब भक्तन धन धाम सकल लै, सरनागति मैं डारा ।

समझे बूझि विचारि उतारो, अपने सिर को भारा ॥१२॥

जोग जुक्ति के परचा पैहौ, सुरति निरति ठहराई ।

अर्ध उर्ध के मध्य निरंतर, अनहद धुनि घहराई ॥१३॥

सुरति मगन परमारथ जागै, करम होहि जरि छारा १ ।

ज्ञान ध्यान कै खानि खुलै जय, तय छूटै ससारा ॥१४॥

भक्ति भाव कल्पद्रुम छाया, ताप रहै नहिं देई ।

चारि पदारथ अज्ञाकारी, पर^२ सौं कवहिं न लेई ॥१५॥

राम नाम फल मिलो जाहि को, प्रेम सुधा रस धारा ।

पुलकि पुलकि मन पान करो तुम, निस दिन धारधारा ॥१६॥

गुरु परताप कहाँ लगी बरनाँ, उक्तो एक न आई ।

रसना जो कहिं होयँ सहसदस, उपमा गाइ न जाई ॥१७॥

(१) राय । (२) पराया या दसरा ।

आत्म राम अखंडित आपै, निज साहिव विस्तारा ।
भीखा सहज समाधी लावो, औसर इहै तुम्हारा ॥१०॥

॥ प्रेम ॥

(१)

प्रीति की यह रीति बखानौँ ॥ टेक ॥

कितनौ दुख सुख परै दैह पर, चरन कमल कर ध्यानौ ॥१॥
हो चेतन्य विचारि तजो भ्रम, खाँड़ धूर जनि सानौ ॥२॥
जैसे चात्रिक स्वाँति वुन्द बिनु, प्रान समरपेन ठानौ ॥३॥
भीखा जेहि तन राम भजन नहि, काल रूप तेहि जानौ ॥४॥

(२)

कहा कोउ प्रेम विसाहन, जाय ।

महँग बड़ा गथ^२ काम न आवै, सिरके मोल बिकाय ॥टेक॥
तन मन धन पहिले अरपन करि, जग के सुख न सुहाय ।
तजि आपा आपुहिं हूँ जीवै, निज अनन्य^३ सुखदाय ॥१॥
यह केवल साधन को मत है, ज्यों गूंगे गुड़ खाय ।
जानहि भले कहै सो का सोँ, दिल की दिलहिं रहाय ॥२॥
बिनु पग नाच नैन बिनु देखै, बिन कर ताल बजाय ।
बिन सरवन धुनि सुनै बिबिधि बिधि, बिन रसना गुन गाय ३
निर्गुन मैं गुन क्योंकर कहियत, व्यापकता समुदाय^४ ।
जहँ नाहीं तहँ सब कछु दिखियत, अँधरन की कठिनाय ॥४॥
अजपा जाप अकथ को कथनो, अलख लखन किन पाय ।
भीखा अविगतकी गति न्यारी, मन बुधि चित न समाय ॥५॥

(१) मोल लेना, खरीद करना । (२) सोच समझ । (३) धेमिलौनी, केवल ।

(४) सब जगह ।

॥ समर्थ ॥

ए हरि मीत बडे तुम राजा ।

व्यापक जहाँ तहाँ लगे तुम्हरे हुकुम बिना कहें सरै न काजा ॥१॥
तिरगुन सूवा भोज बनाया, भिन्न भिन्न तहें फौज रखाया ।

हय^१ गय^२ रथ सुखपाल बहूता, माया बढी करै को कूता ।
कहत धनै नहिं अनघड साजा, ए हरि मीत ॥१॥

चारो दिसा कनात गड़ा है, असमान तबू बिन चौब खड़ा है ।
पानी अगिनि पवन है पायक, जो कछु काम सो करिबे लायक
अनहद ढोल दमामा थाजा, ए हरि मीत ॥२॥

तारागन पैदल समुदाई, अज्ञा ले तहें तहें चलि जाई ।
चाँड सूर निस वासर आई, आवत जात मसाल दिखाई ।
ध्रुव कियो थीर अचल मन धाजा^३, ए हरि मीत ॥३॥

सहजादा है मन बुधि काला, कीन्हैव सकल जगत पैमाला ।
काल बड़ा उमराव है भारी, डरे सकल जहँ लग तन धारी ।
तुम्हरो दड सकल सिर ताजा, ए हरि मीत ॥४॥

सत्त सतोगुन मंत्र दृढावा, ज्ञान आदि दे पुत्र बुलावा ।
अमल करहु तुम जग मैं जाई, फेरहु केवल राम दुहाई ।
नाम प्रताप प्रकास को छाजा, ए हरि मीत ॥५॥

चतुरंगिनि उज्जल दल देखा, जोग बिराग विचार को लेखा ।
छिमा सील सतोप को भाऊ, परमारथ स्वारथ नहिं चाऊ ।
स्वारथ-रत पर पारहु गाजा^४, ए हरि मीत ॥६॥

रज गुन तम गुन कीन्ह्यो मेला, सबहीं भयो सतोगुन चेला ।
हम तुम आइ कछु नहिं कीन्हा, अज्ञाईस सीस पर लीन्हा ।
मरत बहुत डेर आपु की लाजा, ए हरि मीत ॥७॥

(१) घोडा । (२) हाथी । (३) ध्वजा, फरहरा । (४) जो स्वार्थी है उस पर विजली गिराते हैं ।

पठ्यौ काम क्रोध मद लोभा, जा तैं कीन्ह सकल तन लोभा ।
केवल नाम भजै सो वाचै, नहिं तौ और सकल मन काचै ।
भीखा तुम बिन कौन निवाजा^१, ए हरि मीत बड़े तुम राजा ८

॥ चिन्ती ॥

(१)

प्रभु जी करहु अपना चेर ।

मैं तो सदा जनम को रिनिया^२, लेहु लिखि मोहिं केर ॥१॥

काम क्रोध मद लोभ मोह यह, करत सवहिन जेर ।

सुर नर मुनि सब पचि पचि हारै, परे करम के फेर ॥२॥

सिव सनकादि आदि ब्रह्मादिक, ऐसे ऐसे ढेर ।

खोजत सहज समाधि लंगाये, प्रभु को नाम न नेर ॥३॥

अपरंपार अपार है साहिव, हूँ अधीन तन हेर ।

गुरु परताप साध की संगति, छूटे सो काल अहेर^३ ॥४॥

त्राहि त्राहि सरनागत आयो, प्रभु दरबो^४ यहि बेर ।

जन भीखा को उरिन कीजिये, अब कागद जिनि हेर ॥५॥

(२)

अस करिये साहिव दायो ॥ टेक ॥

कृपा कटाच्छ होइ जेहि तैं प्रभु, छूटि जाय मन माया ॥१॥

सोवत मोह निसा निस वासर, तुमहीं मोहिं जगाया ॥२॥

जनमत मरत अनेक बार, तुम सतगुरु होय लखाया ॥३॥

भीखा केवल एक रूप हरि, व्यापक त्रिभुवन राया ॥४॥

(३)

यार होहँसि बोलहुं मो सों, भरम गाँठि छूटै प्रभु तो सों ॥१॥

पालन करि आयो मो कहँ तुम, खायजियाय कियो घर पोसो २

(१) दया या पर्वरिष करना । (२) करजदार । (३) शिकार । (४) दया कीजिये

वचन मेदिमै कहीं गरज वसि, दरदवंद प्रभु करौ नगोसो^१ ॥३॥
 हो करता करमन के दाता, आगे बुधि आवत नहिँ होसो ॥४॥
 तुम अतरजामी सब जानो, भीखा कहा करहि अपसोसो ॥५॥

(४)

मोहिँ राखा जी अपनी सरन ॥ टेक ॥

अपरम्पार पार नहिँ तेरो, काह कहीं का करन ॥१॥
 मन क्रम वचन आस इक तेरी, होउ जनम या मरन ॥२॥
 अघिरल भक्ति के कारन तुम पर, हूँ वाम्हन देउँ धरन^२ ॥३॥
 जन भीखा अभिलाख इहो, नहिँ चहैँ मुक्ति गति तरन ॥४॥

॥ अष्टैत ॥

कथित

खुद एक भुम्मि^३ आहि, वासन^४ अनेक ताहि,
 रचना विचित्र रंग, गढ़ेउ कुम्हार है ।

नाम एक सोन आस^५, गहना हूँ द्वैत भास,
 कहूँ खरा खौट रूप, हेमहिँ^६ अधार है ॥

फेन बुदबुद अरु लहरि तरंग बहु,

एक जल जानि लीजै, मीठा कहूँ खार है ।

आनमा त्यों एरु जाते^७ भीखा कहे याहि, मते,

ठग सरकार के, बटोही^८ सरकार के ॥

॥ साध महिमा ॥

भजन तँ उत्तम नाम फकीर ।

छिमा सील सतोप सरल चित, दरदवंद पर-पोर ॥टेक॥

कोमल गढगढ गिरा^९ सुहावन, प्रेम सुधा रम छोर ।

अनहद नाद सदा फल पाये, भोग खौड घृत खीर ॥१॥

(१) गुस्ता । (२) धरना । (३) मिट्टी । (४) धरतन । (५) अस । (६) सोना ।

(७) एक ही जानि की । (८) मुसाफिर । (९) पानी ।

ब्रह्म प्रकास को शेष बनायो, नाम मेखला चीर ।
 चमकत नूर जहूर जगामग, ढाँके सकल सरीर ॥२॥
 रहनि अचल इस्थिर कर आसन, ज्ञान बुद्धि मति धीर ।
 देखत आतम राम उधारे, ज्यों दरपन मधि हीर ॥३॥
 मोह नदी भ्रम भँवर कठिन है, पाप पुन्य दोउ तीर ।
 हरि जन सहजे उतरि गये ज्यों, सूखे ताल को भीर ॥४॥
 जग परपंच करम बहतो है, जैसे पवन रु नीर ।
 गुरु गम सबट समुद्रहि जावे, परत भयो जल थीर ॥५॥
 केलि करत जिय लहरि पियाँ संग, मति बड़ गहिर गँभीर ।
 ताहि काहि पटतरो^२ दीजिये, जिन तन मन दियो सीर^३ ॥६॥
 मन मतंग मतवार बडो है, सब ऊपर बल थीर ।
 भीखा हीन मलीन ताहि को, छीन भयो जस जीर ॥७॥

॥ उपदेश ॥

(१)

मन तूँ राम से लौ लाव ।

त्यागि के परपंच माया, सकल जगहि नचाव ॥१॥
 साच की तू चाल गहि ले, भूठ कपट बहाव ।
 रहनि सेँ लौ लीन हूँ, गुरु-ज्ञान ध्यान जगाव ॥२॥
 जोग की यह सहज जुक्ति, विचार कै ठहराव ।
 प्रेम प्रीति सेँ लागि के घट, सहजहीं सुख पाव ॥३॥
 दृष्टि तँ आदृष्ट देखो, सुरति निरति बसाव ।
 आतमा निघरि निभौ, बानि^४ अनुभव गाव ॥४॥
 अचल इस्थिर ब्रह्म सेवा, भाव चित अरुभाव ।
 भीखा फिर नहिँ कबहुँ पैहा, बहुरि ऐसो दाव ॥५॥

(१) छिड़ला पानी (२) उपमा । (३) सिर अर्थात् शिर । (४) बाणों ।

॥ रेगता ॥

!(२)

करो विचार निर्धारः^१ अवराधिये^२,

सहज समाधि मन लाव भाई ।

जब जक्त की आस तँ होहु नीरास,

तब मोच्छ दरवार की खवरि पाई ॥

न तो भर्म अरु कर्म विच भोग भटकन लग्यो,

जरा अरु मरन तन वृथा जाई ।

भीखा मानै नहीं कोटि उपदेस सठ,

यक्यो वेदांत जुग चारि गाई ॥

॥ मिश्रित ॥

(१)

अगह तुम्हरो न गहना है । अकह तुम कहा कहना है ॥१॥

सद्य अरु ब्रह्म अधिकारी । चेतन तुम रूप तन धारी ॥२॥

अविगति तुम्हरी न गति पावै । कहाँ अस ज्ञान बुधि आवै ३

तुम्हरो कहि वार नहि पारा । केतो अनुमान करि हारा ॥४॥

अगम का गम कवन पावै । जहाँ नहि चित्त मन जावै ॥५॥

प्रगट तुम गुप्त सब माहीं । विद्यापक तुम कहाँ नाहीं ॥६॥

सुनहु सद्य की कहहु सब से । देखहु सब को मिलो तन से ॥७॥

जहाँ लगि सकल है तुमहीं । घोख यह बीच हम हमहीं ॥८॥

छुटै जब तँ व मैं मेरा । तहाँ डाकुर न कोउ घेरा ॥९॥

केवल सोइ आपु आपै है । दुइत सोइ जाय जा पै है ॥१०॥

उभै^३ हम एक है तुम हीं, । हमै तुम्ह भेद कम कमहीं ॥११॥

भीखा तजो भरमके ताइ । चीन्हो निज आपनो साई ॥१२॥

(१) निरतर । (२) श्राधना करो । (३) दो ।

(२)

कुडलिया

जीव कहा सुख पावई बेमुख बहु घर माहि ॥
 बेमुख बहु घर माहि एक तँ एक अपबल ।
 तेहू तँ हँ अधिक अधिक तँ अधिक महाबल ॥
 तेहि में मन अरु पवन त्रिगुन कै डेरि लगाई ।
 बाँधे सब जग जाल छुटै कोऊ नहिँ पाई ॥
 जौ भीखा सुमिरै राम को तौ सकल अर्थ होइ जाहि ।
 जीव कहा सुख पावई बेमुख बहु घर माहि ॥

पलटू साहिब

[सक्षित जीवन-चरित्र के लिये देपो सतबानी संग्रह भाग १ पृष्ठ २१३]

॥ नाम ॥

अरिल

जो कोइ चाहै नाम तो नाम अनाम है ।
 लिखन पढ़न में नाहिँ निअच्छर काम है ॥
 रूप कहीँ अनरूप पवन अनरेख ते ।
 अरे हाँ पलटू गैब दृष्टि से संत नाम वह देखते ॥
 ॥ शब्द ॥
 फूटि गया असमान सबद की धमक में ।
 लगी गगन में आग सुरति की चमक में ॥
 सेसनाग औ कमठ लगे सब काँपने ।
 अरे हाँ पलटू सहज समाधि कि दसा खबर नहिँ आपने ॥
 ॥ चितावनी ॥

(१)

कहवाँ से जिव आये, कहवाँ समाने हो साधो ।
 का देखि रहेउ भुलाय, कहाँ लिपटाने हो साधो ॥१॥

निर्गुन से जिव आये, सर्गुन समाने हो साधो ।
 भूलि गये हरि नाम, माया लिपटाने हो साधो ॥२॥
 जैसे तुरकी घोड़ खँचि, लट बागा हो साधो ।
 जँच सीस भये नीच, चुगन लागे कागा हो साधो ॥३॥
 आठ काठ कै पिजरा, दस दरवाजा हो साधो ।
 कौनिक निकसा प्रान, कौन दिसि भागा हो साधो ॥४॥
 रोवत घर की नारि, केस लट खोले हो साधो ।
 आज मंदिर भयो सून, कहाँ गये राजा हो साधो ॥५॥
 आलहि^१ वाँस कटाइनि, डँडिया फँदाइनि हो साधो ।
 पाँच पचीस बराती, लेइ सत्र धाये हो साधो ॥६॥
 तीरे दिहिन उतारि, सकल नहवावै हो साधो ।
 करि सोरहो सिगार, सकल जुरि आये हो साधो ॥७॥
 आलहि चंदन कटाइनि, घेरि घर छाडनि हो साधो ।
 लोग कुटुम परिवार, दिहनि पहुडाई^२ हो साधो ॥८॥
 लाइ दिहनि मुख आग, काठ करि भारा हो साधो ।
 पुत्र लिये कर वाँस सीस गहि मारा हो साधो ॥९॥
 चहुँ दिसि पवन भुकेरै, तरवर डोलै हो साधो ।
 सूभत वार न पार, कौन दिसि जाना हो साधो ॥१०॥
 इहवाँ नहि कोइ आपन, जे से मैँ बोलौँ हो साधो ।
 जस पुरइनि^३ कर पात, अकेला मैँ डोलौँ हो साधो ॥११॥
 बिप बौयोँ ससार अमृत, कस पावौँ हो साधो ।
 पुरब जनम करि पाप, दोस केहि लावौँ हो साधो ॥१२॥
 भौसागर की नदिया, पार कस जावौँ हो साधो ।
 गुरु बैठे मुख मोडि, मैँ केहि गोहरावौँ हो साधो ॥१३॥

(१) जल्दी । (२) लेटाया । (३) कोर ।

जेहि वैरिन कर मूल, ताहि हित मान्यौं हो साधो ।
पलटुदास गुरु ज्ञान सुनत, अलगान्यौं हो साधो ॥१४॥

(२)

कुडलिया

खेलु सितावी फाग तू बीती जात बहार ॥
बीती जात बहार सम्बत लगने पर आया ।
लीजै डफफ बजाय सुभग मानुष तन पाया ॥
खेलो घूँघट खोलि लाज फागुन में नाहीं ।
जे कोउ करिहै लाज काज ना सुपनेहुँ माँहीं ॥
प्रेम की माट भराय सुरति की करु पिचुकारी ।
ज्ञान अवीर बनाय नाम की दीजै गारी ॥
पलटू रहना है नहीं सुपना यह संसार ।
खेलु सितावी फाग तू बीती जात बहार ॥

(३)

कुडलिया

क्या सेवै तू यावरी चाला जात बसंत ॥
चाला जात बसंत कंत ना घर में आये ।
धृग जीवन है तेर कंत बिन दिवस गँवाये ॥
गर्व गुमानी नारि फिरै जीवन की माती ।
खसम रहा है रूठि नहीं तू पठवै पाती ॥
लगै न तेरो चित्त कंत को नाहि मनावै ।
का पर करै सिंगार फूल की सेज बिछावै ॥
पलटू ऋतु भरि खेलि ले फिर पछितैहै अंत ।
क्या सेवै तू यावरी चाला जात बसंत ॥

(४)

फुडलिया

माया की चक्की चलै पीसि गया संसार ॥
 पीसि गया संसार वचै ना लाख वचावै ।
 दोऊ पट के बीच कोऊ ना सावित जावै ॥
 काम क्रोध मद लोभ चक्की के पीसनहारे ।
 तिरगुन डारै भीक' पकरि कै सबै निकारे ॥
 दुरमति बड़ी सयानि सानि कै रोटी पोवै ।
 करम तवा में धारि सँकि कै सावित होवै ॥
 तृस्ना बड़ी छिनारि जाइ उन सब घर घाला ।
 काल बड़ा बरियार क्रिया उन एक निवाला ॥
 पलटू हरि के भजन विनु कोऊ न उतरै पार ।
 माया की चक्की चलै पीसि गया संसार ॥

॥ ध्यान ॥

फुडलिया

कमठ दृष्टि जो लावई सो ध्यानी परमान ॥
 सो ध्यानी परमान सुरत से अंडा सेवै ।
 आपु रहै जल माहिँ सूखे में अडा देवै ॥
 जस पनिहारी कलस भरे मारग में आवै ।
 कर छोडे मुख वचन चित्त कलसा में लावै ॥
 फनि मनि धरै उतारि आप चरने को जावै ।
 वह गाफिल ना पडै सुरत मनि माहिँ रहावै ॥
 पलटू सब कारज करै सुरत रहै अलगान ।
 कमठ दृष्टि जो लावई सो ध्यानी परमान ॥

(१) मुट्टी मुट्टी अनाज जो चक्की में डालते हैं ।

॥ विरह ॥

जेकरे अँगने नौरँगिया, सो कैसे सोवै हो ।
 लहर लहर बहु होय, सबद सुनि रोवै हो ॥१॥
 जेकर पिय परदेस, नींद नहि आवै हो ।
 चौँकि चौँकि उठै जागि, सेज नहि भावै हो ॥२॥
 रैन दिवस मारै बान, पपीहा बोलै हो ।
 पिय पिय लावै सोर, सवति होइ डोलै हो ॥३॥
 विरहिनि रहै अकेल, सो कैसे कै जीवै हो ।
 जेकरे अमी कै चाह, जहर कस पीवै हो ॥४॥
 अमरन देहु बहाय, बसन घै फारै हो ।
 पिय विनु कौन सिंगार, सीस दै मारै हो ॥५॥
 भूख न लागै नींद, विरह हिये करकै हो ।
 माँग सँदुर मसि पोछ^१, नैन जल ढरकै हो ॥६॥
 का पर^२ करै सिंगार, सो काहि दिखावै हो ।
 जेकर पिय परदेस, सो काहि रिभावै हो ॥७॥
 रहै चरन चित लाइ, सोई धन आगर हो ।
 पलटुदास कै सबद, विरह कै सागर हो ॥८॥

॥ प्रेम ॥

(१)

गाँठि परी पिय बोलै न हम से ॥ टेक ॥
 निसि दिन जागौँ मैं पिया की सेजिया ।
 नैना अलसाने निकरि मे घर से ॥ १ ॥
 जो मैं जनतिऊँ पिय रिसियैहूँ ।
 काहे को प्रीति लगौतिउँ अस ठग से ॥२॥

(१) माँग का सँदुर और शीश का काबल दोनों पोछ डाले जायें । (२) किस के लिये ।

अपने पिया को मैं बेगि मनैहैं ।
 सौ तकसीर होत प्रभु जन से ॥३॥
 मुनि मृदु वचन पिया मुसुकाने ।
 पलटूदास पिय मिले वड़े तप से ॥४॥

(२)

प्रेम वान जोगी मारल हो, कसकै हिया मोर ॥टेक॥
 जोगिया कै लालि लालि अँखियाँ हो, जस कँवल कै फूल ।
 हमरी, सुख चुनरिया हो, दूनों भये तूल ? ॥१॥
 जोगिया कै लेउँ मिर्गछलवा हो, आपन पट चीर ।
 दूनों कै सियव गुदरिया हो, होइ जावै फकीर ॥२॥
 गगना मैं सिंगिया वजाइन्हि हो, ताकिन्हि मेरी ओर ।
 चितवन मैं मन हरि लियो हो, जोगिया बड़ चार ॥३॥
 गंग जमुन के विचवाँ हो, बहै भिरहिर नीर ।
 तेहि ठैयाँ जारल सनेहिया हो, हरि लै गयो पीर ॥४॥
 जोगिया अमर मरै नहि हो, पुजवल मेरो आस ।
 करम लिखा बर पावल हो, गावै पलटूदास ॥५॥

(३)

कुडलिया ।

जहाँ तनिक जल बीछुड़ै छोड़ि देत है प्रान ॥
 छोड़ि देत है प्रान जहाँ जल से बिलगावै ।
 देइ दूध मैं डारि रहै ना प्रान गँवावै ॥
 जा को वही अहार ताहि को का लै दीजै ।
 रहै ना कोटि उपाय और सुख नाना कीजै ॥

(१) तुल्य = धरावर ।

यह लीजै दृष्टान्त सकै सो लेइ विचारी ।
 ऐसो करै सनेह ताहि की मैं बलिहारी ॥
 पलटू ऐसी प्रीति करु जल औ मीन समान ।
 जहाँ तनिकु जल बीछुडै छोडि देत है प्रान ॥

(४)

कुडलिया

मेरे तन तन लग गई पिय की मीठी बोल ॥
 पिय की मीठी बोल सुनत मैं भई दिवानी ।
 भँवर गुफा के बीच उठत है सोहं बानी ॥
 देखा पिय का रूप रूप मैं जाय समानी ।
 जब से भया मिलाप मिले पर ना अलगानी ॥
 प्रीति पुरानी रही लिया हमने पहिचानी ।
 मिली जोति मैं जोति सुहागिन सुरति समानी ॥
 पलटू सबद के सुनत ही घूँघट डारा खोल ।
 मेरे तन तन लग गई पिय की मीठी बोल ॥

(५)

कुडलिया

मगन भई मेरी माइजी जब से पाया कन्थ ॥
 जब से पाया कन्थ पन्थ सतगुरु बतलाया ।
 सतगुरु बड़े दयाल करी उन मो पर दायी ॥
 स्वस्ता^१ मन मैं आइ छुटी मेरी दुचिताई ।
 सोऊँ कन्थ के साथ अंग से अंग लगाई ॥
 अभ्यन्तर^२ जागी प्रीति निरन्तर कन्थ से लागी ।
 दरस परस के करत जगत की भ्रमना भागी ॥
 पलटू सतगुरु सबद सुनि हृदय खुला है ग्रन्थ ।
 मगन भई मेरी माइजी जब से पाया कन्थ ॥

(६)

कुडलिया

सोई सती सराहिये जरै पिया के साथ ॥
 जरै पिया के साथ सोई है नारि सयानी ।
 रहै चरन चित लाय एरु से और न जानी ॥
 जगत करै उपहास पिया का संग न छोडै ।
 प्रेम की सेज बिछाय मेहर की चादर ओडै ॥
 ऐसी रहनी रहै तजै जो भोग बिलासा ।
 मारै भूख पियास याद संग चलती स्वासा ॥
 रैन दिवस बेहोस पिया के रंग में राती ।
 तन की सुधि है नहीं पिया संग बोलत जाती ॥
 पलटू गुरु परसाद तँ किया पिया को हाथ^१ ।
 सोई सती सराहिये जरै पिया के साथ ॥

(७)

कुडलिया

आठ पहर निरखत रहै जैसे चन्द चकोर ॥
 जैसे चन्द चकोर पलक से टारत नाहीं ।
 चुगै बिरह से आग रहै मन चन्दै माहीं ॥
 फिरै जेही दिसि चन्द तेही दिसि को मुख फेरै ।
 चन्दा जाय छिपाय आग के भीतर हेरै ॥
 मधुकर तजै न पदम^२ जान से जाय बंधावै ।
 दीपक में ज्यों पतंग प्रेम से प्रान गंवावै ॥
 पलटू ऐसी प्रीति कर परधन चाहै चोर ।
 आठ पहर निरखत रहै जैसे चन्द चकोर ॥

(८)

कुडलिया

सीस उतारै हाथ से सहज आसिकी नाहि
 सहज आसिकी नाहि खाँड़ खाने की नाहीं
 भूठ आसिकी करै मुलुक में जूती खाही
 जीते जी मरि जाय करै ना तन की आसा
 आसिक को दिन राति रहै सूली पर वासा
 मान बड़ाई खोय नौद भरि नाहीं सोना
 तिल भरि रक्त न माँस नहीं आसिक को रोना
 पलटू बड़े बेकूफ वे आसिक होने जाहि
 सीस उतारै हाथ से सहज आसिकी नाहि

(९)

भूलना

साहिव के दास कहाय यारो,
 जगत की आस न राखिये जी ।
 समरथ स्वामी को जब पाया,
 जगत से दीन न भाखिये जी ॥
 साहिव के घर में कौन कमी,
 किस बात को अंतै आखिये जी ।
 पलटू जो दुख सुख लाख परै,
 वहि नाम सुधा रस चाखिये जी ॥

(१०)

भूलना

पहिले संसार से तोरि आवै,
 तव बात पिया की पूछिये जी ।

तरवार दाय है भ्यान एकै,
 किस भाँति से वा मैं कीजिये जी ॥
 मीठे प्याले को दूर करौ,
 कहु प्रेम पियाला पीजिये जी ।
 पलटू जब सीस उत्तारि धरै,
 तब राह पिया की लीजिये जी ॥

॥ सुरमा ॥

समुझिबूझि रन चढ़ना साधो, खूब लड़ाई लडना है ॥१॥
 दम दम कदम परै आगे को, पीछे नाहिं पछरना है ।
 तिल तिल घाव लगै जो तन में, खेत सेती क्या टरना है ॥१॥
 सबद खँचि समसेर^१ जेर करि, उन पाँचो को धरना है ।
 काम क्रोध मद लोभ कैद करि, मन कर ठौरै मरना है ॥२॥
 खड़ा रहै मैदान के ऊपर, उनकी चोट संभरना है ।
 आठ पहर असवार सुरत पर, गाफिल नाहीं परना है ॥३॥
 सीस दिहा साहिव के ऊपर, किसकी डेर अब डेरना है ।
 पलटू बाना रुड^२ के ऊपर, अब क्या दूसर करना है ॥४॥

॥ पतिव्रता ॥

कुडलिया

पतिवरता को लच्छन सब से रहै अधीन ॥
 सब से रहै अधीन टहल वह सब की करती ।
 सास ससुर औ भसुर ननद देवर से डेरती ॥
 सब को पोपन करै सभन की सेज विछावै ।
 सब को लेइ सुताय, पास तब पिय के जावै ॥
 सूतै पिय के पास सभन को राखै राजी ।
 ऐसा भक्त जो होय ताहि की जीती वाजी ॥

(१) शब्द रूपी तलवार । (२) घड ।

पलटू वालै मीठे वचन भजन में है लौलीन ।
पतिवरता को लच्छन सब से रहै अधीन ॥

॥ साधु ॥

(१)

कुंडलिया

बड़ा होय तेहि पूजिये सन्तन किया विचार ॥
सन्तन किया विचार, ज्ञान का दीपद लीन्हा ।
देवता तँतिस कोटि नजर में सब को चीन्हा ॥
सब का खंडन किहा खोजि के तीन निकारा ।
तीनों में दुइ सही मुक्ति का एकै द्वारा ॥
हरि को लिहा निकारि बहुर तिन मंत्र विचारा ।
हरि है गुन के बीच सन्त है गुन से न्यारा ॥
पलटू प्रथमै सन्त जन दूजे है करतार ।
बड़ा होय तेहि पूजिये सन्तन किया विचार ॥

(२)

कुंडलिया

सीतल चन्दन चन्द्रमा तैसे सीतल सन्त ॥
तैसे सीतल सन्त जगत की ताप बुझावै ।
जो कोइ आवै जरत मधुर मुख वचन सुनावै ॥
घोरज सील सुभाव छिमा ना जात बखानी ।
कोमल अति मृदु वैन बज्र को करते पानी ॥
रहन चलन मुसकान ज्ञान का सुगंधि लगावै ।
तीन ताप मिटि जाय संत के दरसन पावै ॥
पलटू ज्वाला उदर की रहै न मिटै तुरन्त ।
सीतल चन्दन चन्द्रमा तैसे सीतल सन्त ॥

(३)

कुडलिया

संत सासना सहत हैं जैसे सहत कपास ॥
 जैसे सहत कपास नाय चरखा में ओटै ।
 रुई धरि जब तुमै हाथ से दोउ निभोटै^१ ॥
 रोम रोम अलगाय पकरि के धुनिया धूनी ।
 पिउनी^२ नँह^३ दै काति सूत ले जुलहा बूनी ॥
 धोवी भट्टी पर धरी कुन्दीगर मुँगरी मारी ।
 दरजी टुक टुक^४ फारि जोरि के किया तयारी ॥
 पर-स्वारथ के कारने दुख सहै पलटूटास ।
 सत सासना सहत हैं जैसे सहत कपास ॥

(३)

भूलना

सील सनेह सीतल बचन,
 यही सतन की रीति है जी ।
 सुनत बात के जुडाय जावै,
 सब से करते वे प्रीति हैं जी ॥
 चितवनि चलनि मुसकानि नवनि,
 नहिं राग द्वेष हार जीत है जी ।
 पलटू छिमा सतोप सरल,
 तिन कौ गावै खुति नीति^५ है जी ॥

(५)

भूलना

पूरव पुन्न भये परगट, सतसगति के बीच परी ।
 आनँद भये जब सत मिले, वही सुभ दिन वहि सूभ घरी ॥

(१) नोचै । (२) रुई की मोटी यन्त्रो जिम में सूत निकालते हैं । (३) नापून ।

(४) टुकडे टुकडे । (५) एक लिपि में "नेत" है ।

दरसन करत त्रय ताप मिटे, विन कौडी दाम मैं जाय तरी ।
पलटू आवागवन छूटा, जय चरनन की रज सीस धरी ॥

॥ दुष्ट ॥
कुडलिया

पर दुख कारन दुख सहै सन असंत है एक ॥
सन असंत है एक काट के जल मैं सारै ।
कूचै खूचै खाल उपर से मुंगरा मारै ॥
तेकर बटि के भाँजि भाँजि कै बरतै रसरा ।
नर की बाँधै मुसुक बाँधते गड औ बछरा ॥
अमरजाल फिर होय बभावै जलचर जाई ।
खग मृग जीवा जंतु तेही मैं बहुत बभाई ॥
जिव दे जिव संतावते पलटू उनकी टेक ।
पर दुख कारन दुख सहै सन असंत है एक ॥

॥ शान ॥
(१)
कुडलिया

पिय को खोजन मैं चली आपुइ गई हिराय ॥
आपुइ गई हिराय कवन अब कहै सदेसा ।
जेकर पिय मैं ध्यान भई वह पिय के भेसा ॥
आगि माहि जो परै सोऊ अगनी हू जावै ।
भुंगी कीट को भँटि आपु सम लेइ बनावै ॥
सरिता वहि के गई सिधु मैं रही समाई ।
सिव सक्ती के मिले नहीं फिर सक्ती आई ॥
पलटू दिवाल कहकहार मत कौउ भाँकन जाय ।
पिय को खोजन मैं चली आपुइ गई हिराय ॥

(१) जल के जीव । (२) एक दीवार कहानी को जिसका होना चीन देश में मशहूर है जिस पर चढ़ कर दूसरी ओर भाँकने से परिस्तान दीख पडता है और ऐसा हर्ष होता है कि हँसी के मागे देखनेवाला वेदन्तियार होकर उधर कूद कर गायब हो जाता है ।

(२)

कुडलिया

टेढ़ सोभ मुँह आपना ऐना टेढ़ा नाहिं ॥
 ऐना टेढ़ा नाहिं टेढ़ को टेढ़ै सूभै ।
 जो कोइ देखै सोभ ताहि को सोभै बूभै ॥
 जा को कछु नहिं भेद भावना अपनी दरसै ।
 जा को जैसी प्रीति मुरत सो तैसी परसै ॥
 दुर्जन के दुर्बुद्धि पाप से अपने जरते ।
 सज्जन के है सुमति सुमति से अपने तरते ॥
 पलटू ऐना सत है सब देखै तेहि माहिं ।
 टेढ़ा - सोभ मुँह आपना ऐना टेढ़ा नाहिं ॥

(३)

अरिल

पहिले हो वैराग भक्ति तब कीजिये ।
 सतसंगति के जाग / ज्ञान तब लीजिये ॥
 ऐसे उपजै ज्ञान भक्ति को पाइ कै ।
 अरे हाँ पलटू उपरै लीजै मारि ठीक ठहराइ कै ॥

(४)

रुहिवे से क्या भया भाई, जब ज्ञान आपु से होइ ॥टेक॥
 अलपच्छ को चेटुका,^१ वा को कौन करै उपदेस ।
 उलटि मिलै परिवार में, वा से कौन कहै संदेस ॥१॥
 ज्यों सिसु^२ हात मराल^३ के, वा को कौन सिखावै ज्ञान ।
 नोर कहै अलगाइ कै, वह छीर करतु है पान ॥२॥
 संह कै बच्चा गिरि पखो, वह खेलत तुरत सिफार ।
 वा को कौन सिखावई, वो हस्ती डारत मार ॥३॥

संत को कौन सिखावता, उन्हें अनुभव भा परकास ।
सिखई बुधि केहि काम की, जो हृदय न पलटूदास ॥१॥

॥ सतसंग ॥

(१)

कुंडलिया

पारस के परसंग से लोहा महेंग विकान ॥
लोहा महेंग विकान छुए से कीमत निकरी ।
चंदन के परसंग चंदन भई बन की लकरी ॥
जैसे तिल का तेल फूल संग महेंग विकारै ।
सतसंगति में पड़ा संत भा सदन कसाई ॥
गंगा में है सुभगंग मिली जो नारा सोती ।
सीप बीच जो पड़े बूंद से होवै मोती ॥
पलटू हरि के नाम से गनिका चढ़ी विमान ।
पारस के परसंग से लोहा महेंग विकान ॥

(२)

देखता

विना सतसंग ना कथा हरिनाम की,
विना हरिनाम ना मोह भागै ।
मोह भागै विना मुक्ति ना मिलैगी,
मुक्ति विनु नाहि अनुराग लागै ॥
विना अनुराग के भक्ति न होयगी,
भक्ति विनु प्रेम उर नाहि जागै ।
प्रेम विनु राम ना राम विनु संत ना,
पलटू सतसंग वरदान मागै ॥

॥ गुप्त ॥

फुडलिया

जिन जिन पाया वस्तु को तिन तिन चले छिपाय ॥
 तिन तिन चले छिपाय प्रगट मैं होय हरकृत ।
 भीड़ भाड़ से डेरै भीड़ मैं नहीं बरकृत ॥
 धनी भया जब आप मिली हीरा की खानी ।
 ठग हैं सब ससार जुगत से चलै अपानी ॥
 जो हैं रहते गुप्त सदा वह मुक्ति मैं रहते ।
 उन पर आवै खेद प्रगट जो सब से कहते ॥
 पलटू कहिये उसी से जो तन मन दै लै जाय ।
 जिन जिन पाया वस्तु को तिन तिन चले छिपाय ॥

॥ वैराग ॥

(१)

अरिल

आठ पहर की मार बिना तरवार की ।
 चूके सो नहिं ठाँव लड़ाई धार की ॥
 उस ही से यह बनै सिपाही लाग का ।
 अरे हाँ पलटू पड़ै दाग पर दाग पथ वैराग का ॥

(२)

काम क्रोध बसि किहा नौद औ भूख को ।
 लोभ मोह बसि किहा दुख औ सुख को ॥
 पल मैं कोस हजार जाय यह डोलता ।
 अरे हाँ पलटू वह ना लाग हाथ जौन यह बोलता ॥

॥ उपदेश ॥

(१)

पड़ा रहु संत के द्वारे, बनत बनत बनि जाय ॥ टेक ॥
 तन मन धन सब अरपन करिके, धके धनी के खाय ॥१॥

लिखा रहा कुछ आन कर्म मैं दीन्हा आनै ।
 जानौं महीं अकेल कोऊ दूसर नहिं जानै ॥
 पाछे भा फिर चेत देय पर नाहीं लीन्हा ।
 आखिर बड़े की चूक जोई निकसा सोई कीन्हा ॥
 पलटू मैं पापी बड़ा भूल गया भगवान ।
 दूसर पलटू इक रहा भक्ति दई तेहि जान ॥

(२)

कुडलिया

पतित-पावन वाना धर्यो तुमहिं परी है लाज ॥
 तुमहिं परी है लाज बात यह हम ने बूझी ।
 जब तुम वाना धर्यो नाहिं तब तुम कहें सूझी ॥
 अब तो तारे बनै नहीं तो वाना उतारो ।
 फिर काहे को बड़ा वाच जो कहिके हारो ॥
 आगहिं तुम गये चूक दोष नहिं दीजै मेरो ।
 तुम यह जानत नाहिं पतित होइहें बहुतेरो ॥
 पलटू मैं तो पतित हौं कियो असुभ सब काज ।
 पतित-पावन वाना धर्यो तुमहिं परी है लाज ॥

॥ दया ॥

(१)

अरिल

माता बालक कहै राखती प्राण है ।
 फनि मनि धरै उतारि ओही पर ध्यान है ॥
 माली रच्छा करै सींचता पेड ज्यों ।
 अरे हाँ पलटू भक्त सग भगवान गऊ औ बच्छ त्यों ॥

(०)

अरिल

कौन सकस करि जाय नाहिं कछु खबर है ।
 बीच-में सब के देइ बड़ा वह जबर है ॥

हरि धरि मेरो रूप करै सब काम है ।

अरे हाँ पलटू बीच में है इक नाम मोर बदनाम है ॥

॥ निन्दक ॥

(१)

कुटलिया

निन्दक जीवै जुगन जुग काम हमारा होय ॥

काम हमारा होय बिना कौडी कौ चाकर ।

कमर बाँधि के फिरै करै तिहुँ लोक उजागर ॥

उसे हमारी सोच पलक भर नाहिँ विसारी ।

लगा रहै दिन रात प्रेम से देता गारी ॥

भक्त कहै दृढ़ करै जगत को भ्रम छुडावै ।

निन्दक गुरु हमार नाम से वही मिलावै ॥

सुनि के निन्दक मरि गया पलटू दिया है रोय ।

निन्दके जीवै जुगन जुग काम हमारा होय ॥

(२)

रेयता

देखि के निंदकहिँ करौँ परनाम मैं,

धन्य महाराज तुम भक्ति घोया ।

किहा निस्तार तुम आँड ससार मैं,

भक्त के मैल विनु दाम खोया ॥

भयो परसिद्ध परताप से आप के,

सकल संसार तुम सुजस घोया ।

दास पलटू कहै निंदक के सुए से,

भया अकाज मैं बहुत रोया ॥

॥ तीर्थ व्रत ॥

अरिल

तीर्थ व्रत में फिरे बहुत चित लाइ कै ।
जल पखान को पूजि सुए पछिताइ कै ॥
घस्तु न बूझी जाइ अपाने हाथ में ।
अरे हाँ पलटू जो कुछ मिलै सो मिलै सत के साथ में ॥

॥ मंगल ॥

जनमिउं दुख की राति, परिउं भौसागर हो ।
सोइ गइउं भ्रम माहि, कुमति कै आगर हो ॥ १ ॥
सतगुरु दिहिनि जगाइ, उठिउं अकुलाई हो ।
टूटि गइल भ्रम फंद, परम सुख पाई हो ॥ २ ॥
पिय को दिहिनि मिलाइ, हिये मोहि लीन्हा हो ।
अपनी दासी जानि, परम पद दीन्हा हो ॥ ३ ॥
सत्त सुकृति कै घैला^१, प्रेम कै लेजुर^२ हो ।
पनियाँ भरौं डकोरि^३, माँग भरि सँदुर हो ॥ ४ ॥
सासु मोरि सुतै गजओवरि^४, ननद मोरि अँगना हो ।
हम धन सूतै धवराहर^५, पिय संग जगना हो ॥ ५ ॥
भिरिहिरि बहै बयारि, अमी रस ढरकै हो ।
वरमी^६ नौरगिया कै डारि, चंदन गछ मरकै^६ हो ॥ ६ ॥
तेहि चढ़ि चोलै हंस, सबद सुनि वाउर हो ।
मंगल पलटूदास, जगति कै नाउर^७ हो ॥ ७ ॥

(१) घडा । (२) रस्सी । (३) पानी को झरझोर कर जिसमें खर कतवार हट जाय । (४) इतना बडा कमरा जिस के दरवाजे में से हाथी चला जाय । (५) ऊपर का कोठा । (६) झुकना । (७) नाऊ जिस के शुभ अवसरों पर मंगलाचार गाने की चाल कहीं नहीं है ।

॥ मिश्रित ॥

(१)

कुडलिया

बार बार विनती करै, पलटूदास न लेइ ॥
 पलटू दास न लेइ रहै कर जोरे ठाढ़ी ।
 सरनागति में रहौँ सरन विनु लागै गाढ़ी ॥
 गोड़ दाबि में देउँ चरन धै सेवा करिहौँ ।
 चौका देइहौँ लीपि बहुरि में पानी भरिहौँ ॥
 पैड़ा देउँ बुहारि सवन कै जूठ उठावौँ ।
 जनि दुरियावहु मोहि रहै में इहवाँ पावौँ ॥
 मुक्ति रहै द्वारे खड़ी लट से भाड़ू देइ ।
 बार बार विनती करै पलटूदास न लेइ ॥

(२)

कुडलिया

बनिया पूरा सोई है जो तौलै सतनाम ॥
 जो तौलै सतनाम छिमा का टाट विछावै ।
 प्रेम तराजू करै वाट विस्वास बनावै ॥
 विवेक की करै दुकान ज्ञान का लेना देना ।
 गादी है सतोप नाम का मारै देना ॥
 लाँदै उलदै भजन वचन फिर मीठे बोलै ।
 कुंजी लावै सुरत सबद का ताला खोलै ॥
 पलटू जिसकी बनि परी उसी से मेरा काम ।
 बनिया पूरा सोई है जो तौलै सतनाम ॥

(१) गाढ़ = डुप ।

(३)

कुडलिया

चिन्ता की लगी आग है जरै सकल संसार ॥
 जरै सकल संसार जरत निरपति दो देखा ।
 वादसाह उमराव जरत है सैयद सेखा ॥
 सुर नर मुनि सब जरै जती जोगी सन्यासी ।
 पंडित ज्ञानी चतुर जरै कनफटा उदासी ॥
 जंगम सेवरा जरै जरै नागा वैरागी ।
 कोउ न बचते भागि दुपहरी लागी आगी ॥
 पलटू बचते संत जन जिन किया नाम आधार ॥
 चिन्ता की लगी आग है जरै सकल संसार ॥

(४)

अरिल

सब भँड़ी की राह चले हैं जूटि के ।
 आसिक वीर अकेल चला है फूटि के ॥
 उलटि के खेलै खेल भया मन मगन में ।
 अरे हाँ पलटू छुटा भुइँचपा जाय एक ठो गगन में ॥

(५)

अरिल

खाला के घर नाहिं भक्ति है नाम की ।
 दाल भात है नाहिं खाये के काम की ॥
 साहिब का घर दूर सहज ना जानिये ।
 अरे हाँ पलटू गिरै तो चकनाचूर बचन को मानिये ॥

(६)

अरिल

माया ठगनी बड़ी ठगे यह जात है ।
 बचै न या से कोऊ लगी दिन रात है ॥
 कौड़ी नाहीं संग करोरनि जोरि कै ।
 अरे हाँ पलटू गये हैं राजा रक लँगोटी छोरि कै ॥

तुलसी साहिब (हाथरस वाले)

—***—

[संक्षिप्त जीवन चरित्र के लिये देपो सतगानी संग्रह भाग १ पृष्ठ २२६]

॥ गुरुदेव ॥

(१)

कोइ सतगुरु देव री बताइ, चरन गहाँ ताहि के ॥टेक॥
 चहुँ दिसि ठूँढि फिरी कोइ भेदी, पूछत हौं गुरुराय ।
 उन से कहौं बिधा सब अपनी, केहि बिधि जीव जुड़ाय ॥१॥
 जो कोइ सखी सुहागिनि होवै, कहै तन तपन बुझाय ।
 पिउ की खोलि खबर कहै मे से, मरौं री विकल करि हाय ॥२॥
 जो न्यामत दुनिया दौलत की, सो सब देउं बहाय ।
 बारम्बार वारि तन डारौं, यह कहा मोल बिकाय ॥३॥
 बिन स्वामी सिगार सुहागिनि, लानत तोबा ताय ।
 पिय बिन सेज बिछावै ऐसी, नारि मरै बिप खाय ॥४॥
 सतगुरु बिरहिनि बान कलेजे, रोवै और चिल्लाय ।
 हाय हाय हिय मैं निसि बासर, हर दम पीर पिराय ॥५॥
 यहि भुँड मैं कोइ पाक पियारी, पिया दुलारी आहि १ ।
 मैं दुखिया हौं दर्द दिवानी, प्रीतम दरस लखाय ॥६॥
 तुलसी प्यास बुझै प्यारे से, चढ़ि घर अधर समाय ।
 किरपावंत संत समभावैं, और न लगै उपाय ॥७॥

(२)

जिनके हिरदे गुरु संत नहीं ।

उन नर औतार लिया न लिया ॥ टेक ॥

सूरत बिमल विकल नहि जा के ।

वहु बक ज्ञान किया न किया ॥१॥

(१) हे ।

करम काल बस उद्र^१ निहारा ।

जग विच मूढ जिया न जिया ॥ २ ॥

अगम राह रस रोति न जानी ।

बहु सतसंग किया न किया ॥ ३ ॥

नाम अमल घट घौंति न पीया ।

अमल अनेक पिया न पिया ॥ ४ ॥

मोटे मात जात जिदगी में ।

सिर धरि पैर लुवा न लुवा ॥ ५ ॥

तुलसीदास साध नहिं चीन्हा ।

तन मन धन न दिया न दिया ॥ ६ ॥

(३)

अरिल

संत मता है सार और सब जाल पसारा ।

परमहंस जग भेष बहे सब मन की लारा ॥

संत बिना नहिं घाट बाट, एको नहिं पावै ।

अरे हारै तुलसी भटकि भटकि भ्रम खान संत बिन भव में आवै ॥

(४)

अरिल

भव जल अगम अथाह थाह नहिं मिलै ठिकाना ।

सतगुरु केवट मिलै पार घर अपना जाना ॥

जग रचना जंजाल जीव माया ने घेरा ।

अरे हारै तुलसी लोभ मोह बस परे करै चौरासी फेरा ॥

॥ चितावनी ॥

(१)

रेखता

जगत मद मान में माता । खुदी का खौफ नहिं लाता ॥

कजा सिर पर खड़ी द्वारे । फिरिस्ते तीर तकि मारे ॥१॥

(१) पेट ।

कमानो काल के हाथा । करै जम जीव की घाता ॥
 पहा मगरु^१ क्या सोवै । बहुर फिर सीस धरि रोवै ॥२॥
 अगर योँ सोच अपने में । गये दिन बीत सुपने में ॥
 बदन मही पवन पानी । मलामत^२ हाड़ मिल सानी ॥३॥
 गंदगी बीच अंदर में । बदन बद्रोय मंदर में ॥
 अरे नित क्या अन्हाता है । मैल मन का न जाता है ॥४॥
 करेले नीम की भाई । कभी जावै न कड़वाई ॥
 अरे दुरगंध का भाँड़ा । निरख कोइ सत ने छाड़ा ॥५॥
 खलक दो दिन तमासा योँ । परख पानी बतासा ज्योँ ॥
 अगर योँ जान जिंदगानी । अवर ओला घुलै पानी ॥६॥
 अवस^३ तन योँ विनस्ता है । इधर घर का न रस्ता है ॥
 मिर्ग की नाभि कस्तूरी । भटक हूँटै जो बन मूरो ॥७॥
 तेरा महबूब तेरे में । वस्तु गइ हूँटै डेरे में ॥
 सगुनिया सत से पावै । आप में आप दरसावै ॥८॥
 करै सतसग मन टूटै । मलामत बुद्धि की छूटै ॥
 गुरू मिल मैल कूँ काढे । ज्ञान की उग्रता^४ बाढे ॥९॥
 सुरत जब सीलता पावै । गगन की राह चढ जावै ॥
 होय पति प्रीति निरधारा । मिलै तुलसी पदम प्यारा ॥१०॥

(०)

क्या सोचत गाफिल चेत, सिर पर काल खडा ॥टेक॥
 जोर जुलम की रीति विचारी, करि माया से हेत ।
 जम की जबर खबर नहिं जानी, बाँधि नरक दुख देत ॥१॥
 विनसै बदन अगिन विच जावै, खीर खाँड रस लेत ।
 फिरि फिरि काल कमान चढ़ावै, मार लेत खुल खेत ॥२॥

(१) मगरु । (२) गंदगी । (३) व्यर्थ । (४) तेजी ।

करम काल वस उद्र^१ निहारा ।

जग विच मूढ जिया न जिया ॥ २ ॥

अगम राह रस रीति न जानी ।

बहु सतसंग किया न किया ॥ ३ ॥

नाम अमल घट घौंति न पीया ।

अमल अनेक पिया न पिया ॥ ४ ॥

मोटे मात जात जिदगी में ।

सिर धरि पैर छुवा न छुवा ॥ ५ ॥

तुलसीदास साध नहिं चीन्हा ।

तन मन धन न दिया न दिया ॥ ६ ॥

(३)

अरिल

संत मता है सार और सब जाल पसारा ।

परमहंस जग भेष वहे सब मन की लारा ॥

संत बिना नहिं घाट बाट एको नहिं पावै ।

अरे हारे तुलसी भटकि भटकि भ्रम खान संत विन भवमें

(४)

अरिल

भव जल अगम अथाह थाह नहिं मिलै ठि

सतगुरु केवट मिलै पार घर अपना जाना ॥

जग रचना जंजाल जीव माया ने घेरा ।

अरे हारे तुलसी लाभ मोह वस परे करै

॥ चितावनी ॥

(१)

रेखता

जगत मद मान में माता । खुदी का

कजा सिर पर खड़ी द्वारे । फिरिस्ते तो

(१) पेट ।

बिन सतगुरु व्याकुल हिये, जियरा धरत न धीर ।
पीर पिया बिन को हरै, तुलसी गगन गंभीर ॥८॥

(७)

व्याकुल विरह दिवानी, भड्डै नित नैनन पानी । टंक ॥
हर दम पीर पिया की खटकै, सुधि बुधि बढन हिरानी ॥१॥
होस हवास नहीं कुछ तन में, वेदम जीव भुलानी ॥२॥
बहु तरंग चित चेतन नाहीं, मन मुरदे की बानी ॥३॥
नाडी वैद बिथा नहीं जानै, क्यों औपद दे आनी ॥४॥
हिये मैं दाग जिगर के अदर, क्या कहि दरद बखानी ॥५॥
सतगुरु वैद बिथा पहिचानै, चूटी है उनकी जानी ॥६॥
तुलसी यह रोग रोगिया बूझै, जिस को पीर पिरानी ॥७॥

(८)

प्रोतम पीर पिरानी, दरद कोइ बिरले जानी ॥ टंक ॥
डसत भुवग चढत सननननन, जहर लहर लहरानी ॥१॥
घनन घनन घन्नाटी आवै, भावै अन्न न पानी ॥२॥
भंवर चक्र की उठत घुमेरै, फिरै दसो दिसि आनी ॥३॥
अदर हाल बिहाल हलावत, दुरगम प्रीति निभानी ॥४॥
आसिक इसक इसक आसिक से, करना मौत निसानी ॥५॥
मुरदा हूँ करि खाक मिली अब, जब पट अमर लिखानी ॥६॥
पिय को रोग सोग तन मन में, सतगुरु सुधि अलगानी ॥७॥
तुलसी यह मारग भुस्किल का, धड़ बिन सीस बिकानी ॥८॥

॥ बिनय ॥

कुडलिया

घार घार बिनती करूँ सतगुरु चरन निवास ॥
सतगुरु चरन निवास वास मोहिं दीन्ह लखाई ।
नित नित करूँ बिलास पास घर अपने आई ॥

मैं अति पत मत हीन दोन देखा मोहि साई ।
 लीन्हा अंग लगाय कहूँ अस कौन बड़ाई ॥
 तुलसी मैं अति हीन हूँ दीन्हा अगम अवास ।
 धार धार बिनती कहूँ सतगुरु चरन निवास ॥

॥ भेद ॥

(१)

रेखता

पैठ मन पैठ दरियाव दर आप में ।
 कँवल धिच भाज मैं कमठ राजै ॥
 होत जहँ सार घनघोर घट में लखै ॥
 निरख मन मौज अनहट्ट वाजै ॥
 गगन की गिरा पर सुरत से सैल कर ।
 चढ़ै तिल तोड़ घर अगम साजै ॥
 दास तुलसी कहै पछिम के द्वार पर ।
 साहिव घर अद्भुत बिराजै ॥

(२)

कुडलिया

सुत चढ़ि गई अकास में सार भया ब्रह्मंड ॥
 सार भया ब्रह्मंड अंड में धधक चढ़ाई ।
 जब फूटा असमान गगन में सहज समाई ॥
 सुन्न सहर के बीच ब्रह्म से भया मिलापा ।
 परमात्म पद लेख देख कर भया हुलासा ॥
 तुलसी गति मति लखि पड़ी निरखि लखा सब अंड ।
 सुत चढ़ि गई अकास में सार भया ब्रह्मंड ॥

॥ उपदेश ॥

होली

कैसे जल भरत गगरिया, तेरी भौंजी न नेक झँगुरिया ॥टेक
सतगुरु घाट गई बिन जाने, पैरी न चीन्ह पकरिया ।
सागर थाह अथाह अगम को, कोइ भर नहिं जात अनरिया ॥१॥
सासु ननद के अनँद पिया मोरे, डारंगे फोड़ गगरिया ।
रीती' जाति फिरी बिन पानी, मानत नाहिं बहुरिया ॥२॥
सासू ससुर जैठ जुलमाई, साईं ने सील सँवरिया ।
बीतत दिवस रही अब रजनी, खुलत न प्रेम किवरिया ॥३॥
तुलसी ताव दाव यहि औसर, पिय संग पैठ नगरिया ।
सूरति साज सजे नभ मंदर, झंंदर बीच डगरिया ॥४॥

॥ मूर्ति पूजा ॥

(१)

सवैया

नर को यही ठाठ बैराट बनो ।

अस सोमत^२ में कह्यो व्यास बखाना ॥ १ ॥

दुतिया असकध में बूझ विचारि ।

नहीं कह्यो पूजन काठ पपाना ॥ २ ॥

गीता में भाखि कही भगवान् ।

सो धरम तजा जिन मोहि पिछाना ॥ ३ ॥

पूरन ब्रह्म वेदांत कहे ।

तुही आप अपनपौ आप भुलाना ॥ ४ ॥

पाहन पूजत जन्म गयो ।

कछु सूक्ति परी नहिं लाभ न हाना ॥ ५ ॥

आसा जाइ वसे, जड़ में ।

जब अंत समय जेहि माहि समाना ॥ ६ ॥

(१) खाली । (२) भागवत ।

मैं अति पत मत हीन दोन देखा मोहिं साई ।
 लीन्हा अंग लगाय कहूँ अस कौन बड़ाई ॥
 तुलसी मैं अति हीन हूँ दीन्हा अगम अवास ।
 बार बार बिनती करूँ सतगुरु चरन निवास ॥

॥ भेद ॥

(१)

रेखता

पैठ मन पैठ दरियाव दर आप में ।
 काँवल धिच भाज^१ में कमठ राजै ॥
 हात जहँ सौर घनघोर घट में लखै ॥
 निरख मन मौज अनहट्ट वाजै ॥
 गगन की गिरा पर सुरत से सैल कर ।
 ञ्ढै तिल तोड़ घर अगम साजै ॥
 दास तुलसी कहै पछिम के द्वार पर ।
 साहिव घर अद्भुत बिराजै ॥

(२)

कुंडलिया

सुत चढ़ि गई अकास में सौर भया ब्रह्मंड ॥
 सौर भया ब्रह्मंड अंड में धधक चढ़ाई ।
 जब फूटा असमान गगन में सहज समाई ॥
 सुन्न सहर के बीच ब्रह्म से भया मिलापा ।
 परमात्म पद लेख देख कर भया हुलासा ॥
 तुलसी गति मति लखि पड़ी निरखि लखा सब अंश ।
 सुत चढ़ि गई अकास में सौर भया ब्रह्मंड ॥

(१) जहाज ।

॥ उपदेश ॥

होली

कैसे जल भरत गगरिया, तेरी भौंजी न नेक अँगुरिया ॥ टेक
सतगुरु घाट गई बिन जाने, पैरी न चीन्ह पकरिया ।
सागर थाह अथाह अगम को, कोइ भर नहिं जात अनरिया ॥ १ ॥
सासु ननद के अनंद पिया मोरे, डारैंगे फौड गगरिया ।
रीती^१ जाति फिरी बिन पानी, मानत नाहिं बहुरिया ॥ २ ॥
सासू ससुर जैठ जुलमाई, साईं ने सील सँवरिया ।
बौतत दिवस रही अघ रजनी, खुलत न प्रेम किवरिया ॥ ३ ॥
तुलसी ताव दाव यहि औसर, पिघ संग पैठ नगरिया ।
सूरति साज सजो नभ मंदर, अंदर बीच डगरिया ॥ ४ ॥

॥ मूर्च्छि पूजा ॥

(१)

सवैया

नर को यही ठाठ वैराट घनो ।

अस स्त्रीमत्^२ में कह्यो व्यास बखाना ॥ १ ॥

दुतिया असकंध में बूझ विचारि ।

नहीं कह्यो पूजन कांठ पपाना ॥ २ ॥

गीता में भाखि कही भगवान् ।

सो धरम तजा जिन मोहिं पिछाना ॥ ३ ॥

पूरन ब्रह्म वेदांत कहे ।

तुही आप अपनपौ आप भुलाना ॥ ४ ॥

पाहन पूजत जन्म गये ।

कछु सूक्ति परी नहिं लाभ न हाना ॥ ५ ॥

आसा जाइ बसे जड़ में ।

जब अंत समय जेहि माहिं समाना ॥ ६ ॥

(१) खाली । (२) भाग्यत ।

मैं अति पत मत हीन दोन देखा मोहि साई ।
 लीन्हा अंग लगाय कहूँ अस कौन बड़ाई ॥
 तुलसी मैं अति हीन हूँ दीन्हा अगम अवास ।
 बार बार बिनती करूँ सतगुरु चरन निवास ॥

॥ भेद ॥

(१)

रेखता

पैठ मन पैठ दरियाव दर आप में ।
 कंवल धिच भाज में कमठ राजै ॥
 होत जहँ सार घनघोर घट में लखै ॥
 निरख मन मौज अनहट्ट वाजै ॥
 गगन की गिरा पर सुरत से सैल कर ।
 चढ़ै तिल तोड़ घर अगम साजै ॥
 दास तुलसी कहै पछिम के द्वार पर ।
 साहिब घर अद्भुत धिराजै ॥

(२)

कुडलिया

सुत चढ़ि गई अकास में सार भया ब्रह्मंड ॥
 सार भया ब्रह्मंड अंड में धधक चढ़ाई ।
 जब फूटा असमान गगन में सहज समाई ॥
 सुन्न सहर के बीच ब्रह्म से भया मिलापा ।
 परमात्म पद लेख देख कर भया हुलासा ॥
 तुलसी गति मति लखि पड़ी निरखि लखा सब अंड ।
 सुत चढ़ि गई अकास में सार भया ब्रह्मंड ॥

(१) जहाज ।

॥ उपदेश ॥

हाली

कैसे जल भरत गगरिया, तेरी भौंजी न नेक अँगुरिया ॥ टेक
सतगुरु घाट गई त्रिन जाने, पैरी न चीन्ह पकरिया ।
सागर थाह अथाह अगमको, कोइ भर नहिं जात अनरिया ॥
सासु ननद के अनंद पिया मेरे, डारंगे फोड़ गगरिया ।
रीती^१ जाति फिरी बिन पानी, मानत नाहिं बहुरिया ॥२॥
सासू ससुर जैठ जुलमाई, साईं ने सील सँवरिया ।
बोतत दिवस रही अघ रजनी, खुलत न प्रेम किवरिया ॥३॥
तुलसी ताव दाव यहि औसर, पिय संग पैठ नगरिया ।
सूरति साज सजो नभ मंदर, अंदर बीच डगरिया ॥४॥

॥ मूर्ति पूजा ॥

(१)

सवैया

नर को यही ठाठ बैराट बनो ।

अस स्त्रीमत्^२ में कह्यो व्यास बखाना ॥ १ ॥

दुतिया असकंध में बूझ त्रिचारि ।

नहीं कह्यो पूजन काठ पपाना ॥ २ ॥

गीता में भाखि कही भगवान् ।

सो धरम तजा जिन मोहिं पिछाना ॥ ३ ॥

पूरन ब्रह्म बेदांत कहे ।

तुही आप अपनपौ आप भुलाना ॥ ४ ॥

पाहन पूजत जन्म गयो ।

कछु सूक्ति परी नहिं लाभ न हाना ॥ ५ ॥

आसा जाइ वसे जड़ में ।

जब अंत समय जेहि माहिं समाना ॥ ६ ॥

मैं अति पत मत हीन दोन देखा मोहिं साई ।
 लीन्हा अंग लगाय कहूँ अस कौन बड़ाई ॥
 तुलसी मैं अति हीन हूँ दीन्हा अगम अवास ।
 बार बार बिनती कहूँ सतगुरु चरन निवास ॥

॥ भेद ॥

(१)

रेखता

पैठ मन पैठ दरियाव दर आप में ।
 काँवल बिच भाज^१ में कमठ राजै ॥
 हात जहें सार घनघोर घट में लखै ॥
 निरख मन-मौज अनहट्ट वाजै ॥
 गगन की गिरा पर सुरत से सैल कर ।
 चढ़ै तिल तोड़ घर अगम साजै ॥
 दास तुलसी कहै पछिम के द्वार पर ।
 साहिब घर अद्भुत बिराजै ॥

(२)

कुदलिया

सुत चढ़ि गई अकास में सार भया ब्रह्मंड ॥
 सार भया ब्रह्मंड-अंड में धधक चढ़ाई ।
 जब फूटा असमान गगन में सहज समाई ॥
 सुन्न सहर के बीच ब्रह्म से भया मिलापा ।
 परमात्म पद लेख देख कर भया हुलासा ॥
 तुलसी गति मति लखि पड़ी निरखि लखा सब अं ।
 सुत चढ़ि गई अकास में सार भया ब्रह्मंड ॥

(१) जहाज ।

॥ उपदेश ॥

होली

कैसे जल भरत गगरिया, तेरी भौंजी न नेक अँगुरिया ॥टेक
सतगुरु घाट गई बिन जाने, पैरी न चीन्ह पकरिया ।
सागरथाह अथाह अगमको, कोइ भर नहिं जात अनरिया ॥१॥
सासु ननद के अनंद पिया मेरे, डारैंगे फोड़ गगरिया ।
रीती^१ जाति फिरी बिन पानी, मानत नाहिं चहुरिया ॥२॥
सासू ससुर जैठ जुलमाई, साईं ने सील संवरिया ।
धीतत दिवस रही अब रजनी, खुलत न प्रेम किवरिया ॥३॥
तुलसी ताव दाव यहि औसर, पिग्र संग पैठ नगरिया ।
सूरति साज सजो नभ मंदर, अंद्र बीच डगरिया ॥४॥

॥ मूर्च्छि पूजा ॥

(१)

सवैया

नर को यही ठाठ वैराट बनो ।
अस सोमत^२ में कह्यो व्यास बखाना ॥ १ ॥
दुतिया असकंध में बूझ विचारि ।
नहीं कह्यो पूजन काठ पपाना ॥ २ ॥
गोता में भाखि कही भगवान् ।
सो धरम तजा जिन मोहिं पिछाना ॥ ३ ॥
पूरन ब्रह्म वेदांत कहे ।
तुही आप अपनपौ आप भुलाना ॥ ४ ॥
पाहन पूजत जन्म गयो ।
कछु सूक्ति परी नहिं लाभ न हाना ॥ ५ ॥
आसा जाइ वसे जड़ में ।
जब अंत समय जेहि माहिं समाना ॥ ६ ॥

वेद की प्रीति को रीति करी ।

कर्म कांड रचे भव जन्म सिराना ॥ ७ ॥

यह तत ज्ञान कहै तुलसी ।

तैं पत्थर में परमेसुर जाना ॥ ८ ॥

(२)

तन के तत मंदर को देखौ जाई ।

आत्म सा देव जाहि पूजौ भाई ॥

पाहन की मूरन का झूठ पसारा ।

तुलसी पूजै बेहोस जन्म विगारा ।

॥ निन्दा ॥

(१)

रेतना

निन्दा साध संत की निन्त करै,

काला मुंह कर काल घुमावता है ॥

जुग जुग नरक की खानि पडै,

जम जाल जंजीर फिर पावता है ॥

तुलसी कुवास बेहाल मरै,

दर हाल का स्वाल कहावता है ॥

(२)

कवित्त

साध संत से उपाध रहत बेसवा^१ के साथ

बड़े कुटिल हैं कुपाथ चलै पंथ ना निहारि के ॥ १ ॥

कर्मन के मैले और विपरस के पेले ।

सो ऐसे हरामखोर-दोजख में परत हैं ॥ २ ॥

देखत के नीके और करनी के फीके ।

सो काढ़ि काढ़ि टीके उपद्रव को खड़े हैं ॥ ३ ॥

(१) फसबी ।

खोट मोट मानी आठो गाँठ के हरामी ।
 सो ऐसे कुटिल कामी काम राग हूँ मैं भरे हैं ॥ ४ ॥
 देखत के ज्ञानी कूर खान की निसानी ।
 अधम ऐसे अभिमानी सो जानि हानि करत हैं ॥ ५ ॥
 साचे संसार लार संतन से फेर फार ।
 तुलसी मुख परत छार^१ छली छिद्र भरे हैं ॥ ६ ॥

अरिल

इद्री रस सुख स्वाद वाद ले जन्म विगारा ।
 जिभ्या रस बस काज पेट भया विष्टा सारा ॥
 तुक जीवन के काज लाज मन मैं नहि आवै ।
 अरे हारे तुलसी काल खड़ा सिर उपर घड़ी घड़ियाल बजावै ॥

॥ ब्राह्मण ॥

फुडलिया

जग जग कहते जुग भये जगा न एकौ वार ॥
 जगा न एकौ वार सार कहा कैसे पावै ।
 सोवत जुग जुग भये सत विन कौन जगावै ॥
 पडे भरम के माहि बंद से कौन छुडावै ।
 जो कोइ कहै विवेक ताहि की नेक न भावै ॥
 तुलसी पडित भेष से सब भूला संसार ।
 जग जग कहते जुग भये जगा न एकौ वार ॥

॥ वारहमासा लावनी ॥

आली असाढ़ के मास विरह उठि वादल घहराने ।
 चहुँ दिस चमकै बीज विकल प्रिया के विन हैराने ॥
 खबर विन धीरज नहि आवै ।
 तन मन वदन बेहाल विपति मैं नहि कोइ कुछ भावै ॥

(१) धूल ।

कहूँ नहिँ दिल टारुन अटकै ।
 हर दम पिय की पोर ढरस विन मन मोरा भटकै ॥ १ ॥
 सखि सावन के मास सोक मैं सुन्दर घबरानी ।
 रिमझिम वरसै मेघ मोर दादुर की सुन वानी ॥
 जिगर अन्दर जिय लहरावै ।
 तड़पै तन के माहिँ हाय पिय खोजै कहँ पावै ॥
 रही हिये मैं पिय को रट कै । हर दम पिय० ॥ २ ॥
 भर भादों भड़ मेघ अखंडित वरसै जल धारा ।
 आवै पिय की पोर नीर नैनों वहै जस धारा ॥
 सुरख सब अँखियन मैं लाली ।
 मारै गोसा तानि तीर हिये ज्यों कसकै भाली ॥
 कलेजे अन्दर मैं खटकै । हर दम पिय० ॥ ३ ॥
 ऋतु कुआर के मास आस कागा संग सुध विसरी ।
 हंस सिरोमनि मूल भूल से तजि मेवा मिसरी ॥
 मरम संगत विन कहँ पाऊँ ।
 विन सतगुरु के वाट घाट घर चढि कैसे जाऊँ ॥
 सुरत मन क्योंकरके लटकै । हर दम पिय० ॥ ४ ॥
 कातिक तिल के माहिँ जाय सोइ सुधि बुधि दरसावै ।
 अष्ट कँवल दल द्वार पार पद हद सब समझावै ॥
 सरन हूँ सतगुरु की चेली ।
 मैली बुद्धि निकारि सार पावै जब लखि हेली ॥
 चाँदनी हियरे मैं छिटकै । हर दम पिय० ॥ ५ ॥
 अघ अघहन के मास पाप पुन सब जब जरि जावै ।
 निर्मल नीर बनाय जाय सोइ तिरवेनी न्हावै ॥

करम का भोग भरम लूटै ॥

बिन बेनी असनान पकड जम धर धर के लूटै ॥

बचै नहिं कोई सब को पटकै । हर दम पिय० ॥ ६ ॥

पूस पुरुष की आस वास बिन नहिं जिव निस्तारा ।

सतगुरु केवल गैल गवन करि जव जावै पारा ॥

मिलै जव पिउ परसै प्यारी ।

सुन्दर सेज बिछाय पिया संग सेवै कर घारी ॥

अरज करि प्रीतम से हटकै । हर दम पिय० ॥ ७ ॥

माघ मनोरथ प्रीति परम पद को सुधि संभारी ।

ऐसी है कोई नारि जगत तजि तन मन से न्यारी ॥

सुरत की डोरी लौ लावै ।

मूल मुकर^१ की राह दाव करि सहजहि चढ़ि जावै ॥

कुमति कुनवे को बुधि भटकै । हर दम पिय० ॥ ८ ॥

फागुन फरक निकारि चार संग खेलै खुल होली ।

आस अवीर उडाय गुनन की भर मारै भोली ॥

अरगजा घिसि चन्दन लेपै ।

नील सिखर की राह सुरत चढ़ि सुन्दर में चपै^२ ॥

चरन में हित चित-से गठि कै । हर दम पिय० ॥ ९ ॥

चतुर सहेली चेत हेत हियरे से मन लावै ।

पल पल पालै प्रीति रीति पिया को जो रस चावै ॥

अमल करि होवै मतवारी ।

नसा नैन के माहिं विसरि गइ सुधि बुधि सब सारी ॥

गरक^३ डोरी बाँधै बटि कै । हर दम पिय० ॥ १० ॥

(१) दर्पन । (२) चिपक जाय । (३) हवी हुई, मतवाली ।

वुन्द वैसाख की साख सिन्ध गति सन्तन ने गाई ।
 सुनि के सज्जन होय समझ करि छोड़ै चतुराई ॥
 दीन दिल दुरमत को छोड़ै ।
 मन मकरन्द^१ को जानि मानि तन मन को सब तोड़ै ॥
 लहर सतसंग की जब चटकै । हर दम पिय० ॥ ११ ॥
 जवर जेठ की रीति करै कोइ किकर जब होवै ।
 मन के विपम विकार काढ़ि के तुलसी सब धोवै ॥
 भरम तजि भक्ति भजन करना ।
 मन मूरख को बाँधि पकड़ कर जीवतही मरना ॥
 निकल घट न्यारी हूँ फटकै ।
 हर दम पिय की पीर दरस बिन मन मोरा भटकै ॥१२॥

काष्ठ जिह्वास्वामी (देव)

जीवन समय—स० १८३४ से १९०६ तक । जन्म-स्थान—काशी । सतसंग
 स्थान—काशी और रामनगर । जाति—सरजूपारी ब्राह्मण भीटी मिश्र शाखा के ।
 इन का विवाह काशी ही में हो गया था परन्तु वैराग्य उपजने पर गृहस्थ
 आश्रम को त्याग कर सन्यास ले लिया और देवतीर्थ स्वामी नाम हुआ ।

आप बड़े पंडित थे और एक बार अपने गुरु से विवाद किया जिस के
 प्रायश्चित में अपनी जीभ पर काठ की गोत चढ़ा कर सदा को बोलना बंद कर
 दिया और तख्ती पर लिख कर बात चीत करने लगे । यह केवल साग पात
 खाते थे । महाराज ईश्वरी प्रसाद नारायणसिंह काशिराज के आप दीक्षा-गुरु थे ।
 लगभग ७५ बरस की अवस्था में कुआर वदी १२ सम्वत् १९०६ को चोला
 छोड़ा । इन्होंने विनयासूत और कई छोटे छोटे ग्रंथ लिखे हैं ।

॥ प्रेम ॥

(१)

वसो यह सिय रघुबर को ध्यान ।
 स्यामल गौर किसोर वयस^२ दोउ, जे जानहुँ की जान ॥१॥

(१) भेंवरा । (२) युवा अवस्था ।

लटकत लट लहरत सुति कुन्डल, गहनन की भ्रमकान ।
 आपुस मैं हंसि हंसि कै दोऊ, खात खियावत पान ॥२॥
 जहँ बसत नित महमह महकत, लहरत लता वितान^१ ।
 बिहरत दोउ तेहि सुमनवाग मैं, अलि कोकिल कर गान ॥३॥
 ओहि रह स्य सुख रस को कैसे, जानि सकै अज्ञान ।
 देवहु की जहँ मति पहुँचत नहिँ, थकि गये बेद पुरान ॥४॥

(२)

चीखि चीखि चसकरन से राम सुधा पोजिये ।
 राम चरित सागर मैं रोम रोम भोजिये ॥१॥
 राग द्वैस जग बढ़ाइ काहे को छोजिये ।
 परदुखन देखत हीँ आप सौँ पसोजिये ॥ २ ॥
 तोरि तारि खँचि खँचि सुति को नहिँ गोजिये ।
 जा मैं रस बनो रहै वही अर्थ कोजिये ॥ ३ ॥
 बहुत काल सन्तन के दोऊ चरन मोजिये ।
 देव दृष्टि पाइ विमल जुग जुग लौँ जीजिये ॥ ४ ॥
 ॥ विनय ॥

मैं तो मन ही मन पछिताय रह्यौ ॥ टेक ॥
 साज समाज सरस पायहु के, कर से रतन गर्वाय रह्यौ ॥१॥
 यह नर तन यह काया उत्तम, दिन सतसंग नसाय रह्यौ ॥२॥
 पढ़्यौ गुन्यौ सिख्यौ औरन को, आप विषय लपटाय रह्यौ ३
 चित्र विचित्र करम को धागा, जनम जनम अरुभाय रह्यौ ॥४
 काहे को कबहूँ यह सुरभहि, दिन दिन अधिक फँसाय रह्यौ ५
 सदा मुक्ति को ज्ञान अगम लखि, गले हार पहिराय रह्यौ ॥६
 जिव को सूत सिवहि से अरुभै, धिनती देव सुनाय रह्यौ ॥७

(१) मड़प ।

॥ उपदेश ॥

(१)

कोई सफा न देखा दिल का, साँचा बना भिलमिल का ॥ टिक
 कोइ बिल्ली कोइ बगुला देखा, पहिरे फकीरी खिलका १ ।
 बाहर मुख से ज्ञान छाँटते, भीतर कोरा छिलका ॥ १ ॥
 भजन करन मैं गजब आलसी, जैसे थका मँजिल का ।
 औरन के पीसन मैं सुरमा, जैसे बंटा सिल का ॥ २ ॥
 पढ़े लिखे कुछ ऐसेहि वैसे, बड़ा घमड़ अकिल का ।
 जहरी वचन यों मुख से निकलें, साँप निकलता बिलका ॥ ३ ॥
 भजन बिना सध जप तप भूठा, भूठ तवक्का फजल का ।
 क्या कहिये गुरुदेव न पाया, महरम^२ आँख के तिल का ॥ ४ ॥

(२)

समुझ बूझ जिय मैं वन्दे, क्या करना है क्या करता है ।
 गुन का मालिक आपै बनता, अरु दोष राम पर धरता है ॥ १ ॥
 अपना धरम छोड़ि औरों के, ओछे धरम पकरता है ।
 अजब नसे की गफलत आई, साहिव को नहीं डरता है ॥ २ ॥
 जिनके खातिर जान माल से, वहि वहि केतू मरता है ।
 वे क्या तेरे काम पढ़ेंगे, उनका लहना भरता है ॥ ३ ॥
 देव धरम चाहे सो करि ले, आवागमन न टरता है ।
 प्यारे केवल राम नाम से, तेरा मतलब सरता है ॥ ४ ॥

फुटकर

कवित्त

काहू के अधार सेवा वनिज व्योपार को है,
 काहू के अधार थित बित खेत गाम को ॥

(१) खिरका = गुदड़ी । (२) बटाई की आशा । (३) भेदों ।

काहू के अधार तन सार भ्रात वंधुन को,
 काहू के अधार प्रिय सार निज नाम को ॥
 काहू के अधार विद्या बुद्धि अरु बल को है,
 काहू के अधार हाथी घोडा धन धाम को ॥
 मैं तो निराधार मेरी हरिहि करैंगे सार,
 मेरे तो अधार एक जानो हरि नाम को ॥

कवित्त

कब को पुकारत हौं सुनौ नहीं एको बात,
 एहो नेंदलाल तुम कैसे प्रतिपाल है ॥
 कहँ हँ दयाल से तो दया हू न देखियत,
 मेरी मति ऐसी ओछी नीके पसुपाल है ॥
 धख्यो हो नृसिंह रूप तवहीं प्रह्लाड काज,
 अब तो न लाज कछू गोधन में ग्वाल है ॥
 डाख्यो तेल कान में कि बस्यो जाय कानन' में,
 सेस सेज लेटि कि धौं पौंढे जा पताल है ॥

सवेया

आईं सवै ब्रज गोप लली, ठिठकीं हूँ गली जमुना जल न्हाने १
 औचक आय मिले रसखान, बजावत बेनु सुनारवत ताने ॥२
 हाहा करी सिसकीं सिगरी, मति मैं न हरी हियरा हुलसाने ३
 घूम दिमाने ३ अमाने चकोर से, ओर से देऊ चलै दृगवाने ॥४

सवेया

सुनिये सव की कहिये न कछू, रहिये इमि या भव बागर ५ में १
 करिये व्रत नेम संचाई लिये, जिन तैं तरिये भव सागर में ॥२
 मिलिये सव सौं दुरभाव विना, रहिये सतसंग उजागर मैं ३
 रसखान गुविदहियेँ भजिये, जिमि नागरि ४ को चित्त गागर में ॥३

(१) वन । (२) कामदेव । (३) दीवाने । (४) भाङ्गी । (५) चतुर स्त्री ।

सवैया

वह साँवरो नन्द को छैल अली, अब तो अति ही इतरान लगे १
 नित घाटन बाटन कुंजन मैं, मोहि देखत हो नियरान लगे २
 रस खान वखान कहा कहिये, तकि सैनन सौँ मुसकान लगे ३
 तिरछी बरछी सम मारत है, दृग वान कमान सु कान लगे ४

शब्द

कहँ गये प्यारे, भलक दिखा के ॥ टेक ॥

हिरदे बसी माधुरी मूरत, कस जाव प्रीतम खूँट छुड़ा के ॥१
 विरह अगिन ने तन मन फूँका, हिया जुड़ावे अमी चुवा के २
 भई आवरी इत उत डोलौँ, तन मन की सब सुद्धि भुला के ३
 मैं तो हौँ पतितन को नायक, कैसे बचिहौ पन^१ बिसरा के ४
 अब तो कर मैं लीन्ह सिधैरा, तुम से मिलिहौँ दँह जरा के ५
 बाँह गहे की लाज तुम्हों को, का पै जावौँ तुम्हरो कहा के ६
 प्रेम प्रसाद देहु निज स्वामी, मोको दासनदास बना के ॥७॥

रवाई

खाक आप को समझना, डकसीर^२ है तो यह है ।
 इखलाक^३ सब से रखना, तसखीर^४ है तो यह है ॥
 सब काम अपना करना, तकदीर के हवाले ।
 नजदीक आरिफ़ों^५ के, तदवीर है तो यह है ॥

रवाई

वीरों किया जब आप की बस्ती नज़र पड़ी ।
 जब आप नेस्त हम हुए हस्ती नज़र पड़ी ॥
 देखा तो खाक्सारी ही आली मुकाम है ।
 ज्यों ज्यों बलंद हम हुए पस्ती नज़र पड़ी ॥

॥ इति ॥

(१) पतित-पावन होने का प्रण । (२) रसायन । (३) आदर सत्कार ।
 (४) वशी करन । (५) मौज । (६) साथी ।

शुद्धि पत्र

शब्द संग्रह

| | पक्ति | अशुद्ध | शुद्ध |
|----|-----------------|--------------------|----------|
| १ | ४ | लघ्या | लघो |
| २ | २ (फुटनोट) | उन्हों | उन्हें |
| ३ | ५ | नावह कुअटाना ना वह | कुअटा ना |
| ४ | ४ | फग | फाग |
| ५ | ३ | मँ | में |
| ६ | १६ | धर | घर |
| ७ | २ | केटि | कोटि |
| ८ | २ (सक्षित जीवन) | रग्रह | सग्रह |
| ९ | १० | रेन | रेन |
| १० | ११ | इस्थि | इस्थिर |
| ११ | ६ | जगजीस | जगदीस |
| १२ | ६ | म | में |
| १३ | १४ | वरि | करि |
| १४ | ६ (जीवन चरित्र) | कया | कथा |
| १५ | १० (फुटनोट) | हंसगे | हंसेंगे |
| १६ | १५ फुटनोट | मसा | मनसा |
| १७ | १६ | ताहि | ताहि* |
| १८ | १ | दूयों | दूयों |
| १९ | २ | जटत | दृष्टत |
| २० | २ | की | फी* |
| २१ | २१ | वानर | वानर* |
| २२ | १८ | हेय | होय |
| २३ | २ (फुटनोट) | म | में |
| २४ | ३ | जेति | जोति |
| २५ | ०१ | रह्या | रह्यी |
| २६ | २ | वाय, | वाघ |

| पृष्ठ | पक्ति | अशुद्ध | शुद्ध |
|-------|------------|-----------|-----------|
| १०७ | १८ | वारवार | वारवार |
| ११६ | १३ | नोर | नोर |
| १२० | १ | वासना, | वासना |
| १२६ | ३ | मँभारे हे | मँभारे हो |
| १२६ | ५ | घरनी | घरनी |
| १३२ | १० | ह | है |
| १३६ | १७ | विसा | विसारी |
| १४३ | ६ | ससुभि | समुभि |
| १४४ | ३ | म | में |
| १५३ | ६ | फनपनि | फनपति |
| १०२ | ३ | क्रोध | क्रोध |
| १७३ | २ (फुटनोट) | साग | श्राग |
| १८३ | १ | दुआ | दुआ |
| १८४ | २ (फुटनोट) | कीति | कीति |
| १६० | ४ | काजा | काजी |
| १६० | ८ | लि | जितवल |
| १६१ | १ | मे | में |
| २०५ | १० | लन | मन |
| २०७ | २ | सुदर | सुदर |
| २०६ | १६ | उका | उकी |
| २१० | ८ | विसाहन | विसाहन |
| २१५ | १८ | तुम्ह | तुम्हें |
| २१५ | १६ | ताइ | ताई |
| २१६ | १ (फुटनोट) | म | में |
| २०१ | १४ | मोरा | मोरी |
| २२६ | ४ | दीपद | दीपक |
| २५० | २ | पार | पीर |
| २५१ | ६ | सम्हारी | सम्हारी |
| २५६ | १५ | तकड़ी | तकड़ी |

फ़िहरिस्त ख़पी हुई पुस्तकों की

जीवन-चरित्र हर महात्मा के ठन की बानी के आदि में दिया है

| | |
|---|-------|
| कबीर साहिब का साखी संग्रह | १०) |
| कबीर साहिब की शब्दावली, भाग पहला III), भाग दूसरा | III) |
| " " " भाग तीसरा 1४), भाग चौथा | III) |
| " " " ज्ञान गुदडी, रेखते और भूलने | 1०) |
| " " " अक्षरावती | =) |
| धनी धरमदास जी की शब्दावली और जीवन-चरित्र | 11-) |
| तुलसी साहिब (हाथरस वाले) की शब्दावली और जीवन-चरित्र भाग प० | १४) |
| " " " भाग २, पद्मसागर ग्रंथ सहित | १४) |
| " " " रत्न सागर 'मय जीवन-चरित्र | १1-) |
| " " " घट रामायन मय जीवन चरित्र, भाग १ | १11) |
| " " " " भाग २ | १11) |
| गुरु नानक की प्राण-संगली सटिप्पण, और जीवन चरित्र, भाग पहिला | १11) |
| " " " भाग दूसरा | १11) |
| दादू दयाल की बानी, भाग १ 'साखी' १11) भाग २ "शब्द" | १1) |
| सुंदर विलास | १-) |
| पलटू साहिब भाग १—कुडलियाँ | III) |
| " भाग २—रेप्टे, भूलने, अरिल, कपिच, सवैया | III) |
| " भाग ३—भजन और सांगियाँ | III-) |
| जगजीवन साहिब की बानी भाग पहला III-) | III) |
| दूलन दास जी की बानी | III) |
| चरनदासजी की बानी और जीवन चरित्र, भाग प० III-), भाग दू० | १1- |
| गरीयदास जी की बानी और जीवन-चरित्र | II) |
| रैदाम जी की बानी और जीवन-चरित्र | -131) |
| दरिया साहिब (विहार वाले) का दरिया सागर और जीवन चरित्र | 17) |
| " " " के चुने हुए पद और साखी | 16) |
| दरिया साहिब (मारघाड वाले) की बानी और जीवन चरित्र | 11४) |
| भीखा साहिब की शब्दावली भाग जीवन चरित्र | III) |
| गुनात साहिब (भीखा साहिब के गुरु) की बानी और जीवन चरित्र | |
| गया मलूकदास जी की बानी और जीवन चरित्र | |
| गुनाई तुलसीदास जी की चरहमासी | |

| | |
|--|-----|
| यारी साहित्य की रत्नावली और जीवन-चरित्र | १) |
| बुल्ला साहित्य का शब्दसार और जीवन-चरित्र | १) |
| केशवदास जी की अमीघूँट और जीवन-चरित्र | ७॥ |
| धरनोदासजी की बानी और जीवन-चरित्र | १०) |
| मीरा बाई की शब्दावली और जीवन-चरित्र | ११) |
| सहजो बाई का सहज-प्रकाश और जीवन-चरित्र | १३॥ |
| दया बाई की बानी और जीवन-चरित्र | ११) |
| सतवानी सग्रह, भाग १ [साक्षी] | ११॥ |

[प्रत्येक महात्मा के सचित्र जीवन-चरित्र सहित]

| | |
|---------------------------|-----|
| सतवानी सग्रह भाग २ [शब्द] | ११॥ |
|---------------------------|-----|

[एसे महात्माओं के सचित्र जीवन-चरित्र सहित जो भाग १ में नहीं दी हैं]

कुल ३३१-)

दूसरी पुस्तकें

| | | |
|--|---------------|--------------|
| लोक परलोक हितकारी सपरिशिष्ट [जिसमें ऐतिहासिक] | } तसव्वर सहित | |
| सूची व १०२ स्वदेशी और विदेशी सतों, महात्माओं | | |
| और विद्वानों और ग्रंथों के अनुमान ६५० चुने हुए वचन | } सजिल्द १॥ | |
| २६२ पृष्ठों में छपे हैं] | | वेजिल्द १॥२) |
| (परिशिष्ट) वेजडेंगनी | | ३) |
| अहिल्याबाई का जीवन चरित्र अंग्रेजी पद्य में | | ४) |

नगरी सीरीज

| | |
|--|-----|
| सिद्धि | १॥ |
| उत्तर ध्रुव की भयानक यात्रा | १॥ |
| "सावित्री गायत्री" | १॥ |
| करुणा देवी (स्त्री शिक्षा का अपूर्व उपन्यास) | १॥= |
| महारानी शशिप्रभा देवी (अनूठा उपन्यास) | १॥ |
| औषधी (चित्र सहित छप रही है) | |

दाम में ढाक महसूल व रजिस्टरी शामिल नहीं है वह इसके ऊपर लिया जायगा। आहकों से निवेदन है कि अपना पता साफ लिखें।

[सन् १९२० ई०]

मनेजर, पैलवेडियर प्रेस, इलाहाबाद।

